



义务教育教科书

# 音乐

( 简谱 )

六年级

下册



人民教育出版社

义务教育教科书

# 音乐

(简谱)

## 六年级

### 下册

人民教育出版社 课程教材研究所  
音乐课程教材研究开发中心 | 编著 |

人民教育出版社

·北京·

主 编：费承铿 杜永寿  
副 主 编：李 川 吴文漪

主要编写人员：李 川 范汝梅 费承铿 吴文漪 杨文立 薛 晖  
杜永寿 胡宏莉 张莹莹 龙卫军 于 伟 罗 雁

责任编辑：张莹莹  
美术编辑：张 蓓

封面设计：吕 旻 张 蓓  
版面设计：赵 健 乔思瑾  
插 图：彭大立(封面)  
乔思瑾 王 平 马艳芳 曹金秋 张晓华  
雨青工作室  
太阳娃插图设计有限公司

义务教育教科书 音乐(简谱) 六年级 下册

人民教育出版社 课程教材研究所 编著  
音乐课程教材研究开发中心

---

出 版 人民教育出版社  
(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编:100081)  
网 址 <http://www.pep.com.cn>  
重 印 中原大地传媒股份有限公司  
发 行 河南省新华书店发行集团有限公司  
印 刷 许昌日报社印刷厂  
版 次 2014 年 10 月第 1 版  
印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷  
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16  
印 张 4.5  
字 数 90 千字  
印 数 204 500 册  
书 号 ISBN 978-7-107-29097-8  
定 价 8.24 元

---

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使  
用本产品任何部分·违者必究  
如发现内容质量问题,请登录中小学教材意见反馈平台:[jcyjfk.pep.com.cn](http://jcyjfk.pep.com.cn)  
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。电话:0374-4396872  
质量投诉电话:0371-87528808 87528810

# 目 录

## 第一单元

### 爱满人间

2

唱歌

感恩的心 2

欣赏

欢乐颂 4

音乐家故事

贝多芬 5

唱歌

爱的人间 6

欣赏

爱之梦 8

爱的罗曼斯 8

爱星满天 9

## 第二单元

### 八音盒

10

欣赏

单簧管波尔卡 10

拨弦波尔卡 11

唱歌

蓝色的雅特朗 12

欣赏

快乐的农夫 14

喷 泉 15

霍拉舞曲 16

康沃尔的早晨 17

## 第三单元

### 环球采风

18

唱歌

卡普里岛 18

欣赏

羊肠小道 20

圣托里尼 22

唱歌

拉库卡拉查 23

活动

环球之旅 24

# 4

第四单元

## 五十六朵花 26

唱歌	举杯祝福	26
欣赏	嘎达梅林	28
	一对白鸽子	29
音乐知识	连音符	29
唱歌	爱我中华	30
活动	爱我中华	32

# 5

第五单元

## 母亲河 34

唱歌	长江我的家	34
欣赏	塔里木河	36
	长江之歌	37
唱歌	保卫黄河	38
音乐家故事	冼星海与《黄河大合唱》	40
活动	黄河与长江	42

# 6

第六单元

## 告别时刻 44

唱歌	毕业歌	44
欣赏	放心去飞	46
	离别	48
	回忆	49
唱歌	友谊地久天长	50
活动	毕业音乐会	52

## 我的音乐网页 54

视唱		55
演奏	欢乐颂	56
	练习曲	56
选唱	歌声与微笑	57
选听	母亲教我的歌	58
	八孔竖笛指法总表	59

## 学习测评

# 中华人民共和国国歌

齐唱

1=G  $\frac{2}{4}$   
进行曲速度

田 汉词  
聂 耳曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

# 第一单元 爱满人间

唱歌



## 学习目标

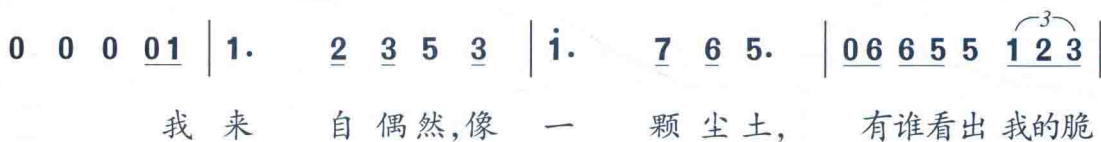
- 准确把握这首歌曲的情感，并用声音加以表现。

## 感恩的心

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

中速

陈乐融词  
陈志远曲



## 学练提示

歌曲前半部分是深情地诉说，后半部分是发自内心的呼唤，演唱时注意前后不同的情绪，并用声音进行表现。

3 1 1 - - | 2 2 1 2. 1 2 | 3 3 2 3 3. 1 | 2 2 2 1 2 2 6 5 |

唤我。 天地虽宽 这条路 却难走， 我看遍这人间 坎坷

5 3 3 - - | 3 5 5 5 3 5 5 - | 3 1 1 1 3 6 6 - | 6 6 6 5 6 6 1 6 |

辛苦， 我还有多少爱， 我还有多少泪， 要苍天知道，我不认

2 - - - | 5 3 2 3 - | 3 1 7 6 - |

输。 感恩 的心 感谢 有你，

0 0 0 0 | 5 1 7 1 - | 3 6 5 6 - |

6 2 1 2. 6 1 | 2 2 2 2 1 3 3 2 2 | 5 3 2 3 - |

伴我 一生 让我 有勇气做我自 己。 感恩 的心

6 2 1 2. 6 1 | 2 2 2 2 1 3 3 2 2 | 5 1 7 1 - |

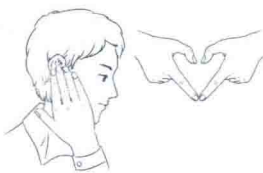
3 1 7 6. 5 | 6 1 1 1 2 3 2 1 | 7 1 1 - - ||

感谢 命运， 花 开花落 我一样 会 珍惜。

3 6 5 6. 5 | 6 1 1 1 2 3 2 1 | 7 1 1 - - ||

### 拓展练习

请边做手语边演唱歌曲。



信心



命运



谢谢



# 欢乐颂

——《第九交响曲》第四乐章主题

齐唱

1=G  $\frac{4}{4}$

中速 雄伟地

[德] 席勒词  
贝多芬曲

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3. 2 2 - |

欢乐女神 圣洁美丽，灿烂光芒 照大地，

3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - |

我们怀着 火样的热情，来到你的 圣殿里。

2 2 3 1 | 2  $\widehat{34}$  3 1 | 2  $\widehat{34}$  3 2 | 1 2 5<sup>v</sup> 3

你的力量 能把人类 重新团结 在一起，在

3 3 4 5 | 5 4 3  $\widehat{42}$  | 1 1 2 3 | 2. 1 1 - ||

你光辉 照耀 下面 人们团结 成兄弟。

## 目标要求

- 背唱《欢乐颂》主题。



## 作品介绍

《欢乐颂》是贝多芬根据席勒的诗谱写的音乐作品，是贝多芬《第九交响曲》的主题，也是贝多芬创作生涯的代表作之一。



## 贝多芬



1770年，贝多芬出生在德国莱茵河畔一座美丽的城市波恩。他的父亲是一位男高音歌唱家，贝多芬自幼跟父亲学习音乐，很小便展露出音乐上的才华。

贝多芬一生挚爱音乐，17岁时离开波恩前往维也纳学习音乐，创作了很多具有时代气息的优秀作品。但命运似乎在捉弄他，对音乐充满热情的贝多芬在26岁时患上了耳疾，逐渐丧失了听力。对一位作曲家来说，这是多么残忍的事啊！他曾写下著名的《第五（命运）交响曲》，展现了他与命运进行顽强抗争的决心，他说：“我要扼住命运的咽喉！”

45岁时，贝多芬完全失去听力，只能通过谈话册与人交流。孤寂的生活并没有使他沉默和隐退，他的内心仍然翻腾着音乐的浪花，为了表达他“四海之内皆兄弟”的崇高理想，他创作了不朽的名作《第九交响曲》。在这部交响曲中，贝多芬加入了合唱。如今，《欢乐颂》的音调已经传遍全世界，也传递着贝多芬永不屈服的顽强精神！



贝多芬故居（波恩）



贝多芬墓（维也纳）



# 爱的人间

1=F  $\frac{4}{4}$

中速 柔美抒情地

王 健词

谷建芬曲

3 5 5 3 2 1 | 1. 6 1 0 | 5 6 5 1 3 5 3 | 2 - - 0 0 2 |

1 2 我心中 有个 太 阳， 我心中 有个月 亮， 我

3 5. 5 5 6 5. | 3 2 1 2 6 0 0 6 | 6 5 0 1 3 2. 2 | 2 1. 1 - |

眼 前 有 一 片 红 花 绿 草， 我 听 到 小 鸽 子 的 歌 唱。

6. 6 6 6. 3 | 5 5 6 5 5 0 | 6. 6 6 6. 3 | 2 2 1 2 0 |

总 有 温 暖 的 手 牵 着 我， 总 有 温 柔 的 话 送 耳 旁，

(5 6 3)

我 在 爱 的 人 间 长 大， 长 大 的 还 有 我 的 坚 强，

3. 3 3 2 3 5. | 6. 6 6 5 3 | 2. 2 2 3 2 1 6. | 3. 2 2 1 6 |

总 有 一 个 声 音 为 我 带 路， 总 有 一 个 呼 唤 飘 在 我 心  
只 要 我 心 中 有 个 太 阳， 心 灵 就 不 会 黑 暗 无





上。 光。 我心中有个太阳，我心中有个月亮，我



眼前有一片红花绿草，我听到小鸽子的歌唱，我



听到小鸽子的歌唱。

### 学练提示

注意附点后十六分音符时值的准确性。  
可单独练习下面的节奏：



### ? 思考与练习

这首作品可以分为几个部分？请在乐谱上标记出来。



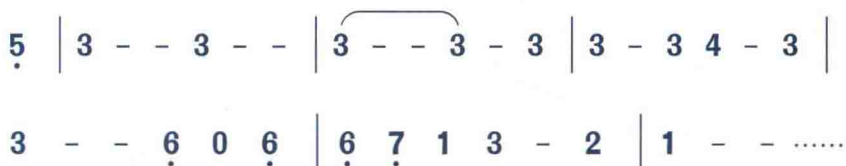
# 爱之梦

钢琴独奏

1=G  $\frac{6}{4}$

稍快 感情丰富地

[匈] 李斯特曲



## 作品介绍

匈牙利作曲家李斯特以夜曲体裁创作了三首《爱之梦》，其中最著名的是现在我们所听的第三首，音乐深情婉转，是一首用钢琴“演唱的抒情歌曲”。

# 爱的罗曼斯

吉他独奏

1=G  $\frac{3}{4}$

中板

西班牙民间乐曲

[西班牙] 耶佩斯编曲



## 作品介绍

《爱的罗曼斯》取材于西班牙传统民谣，1952年被法国电影《被禁止的游戏》用作主题音乐，并由西班牙吉他演奏家耶佩斯改编成吉他曲。乐曲中，在分解和弦伴奏下的质朴而略带伤感的旋律十分抒情。如今电影已很少被提及，而这首吉他曲却广为流传，成为吉他演奏家的保留曲目。



# 爱星满天

齐唱

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 深情地

李众词  
龚耀年曲

5 5 3 4 | 5 1 1 | 2 - | 5 - | 6 6 6 7 | 1. 5 |

这是多么美丽的天空，白云飘飘飞着

3 3 4 5 | 2 - | 5 5 3 4 | 5 1 1 | 2 - | 6 - |

快乐的风筝。这是多么美丽的天空，

7 7 7 1 | 2. 5 | 2 3 4 3 2 | 1 - | 6. 6 |

月儿弯弯摇出迷人的甜梦。世界

4 1. | 6 6<sup>b</sup> 7 6 5 | 4 - | 3. 4 5 5 | 3. 4 5 5 5 |

就是美丽的天空，爱星颗颗爱星颗颗像

2 2 4 3 1 | 2 - | 6. 6 | 4 1. | 6 6<sup>b</sup> 7 6 5 |

灿烂的彩虹。我们就是美丽的天

4 - | 3. 4 5 5 | 3. 4 5 5 5 | 4 2 4 3 2 | 1 - ||

空，颗颗爱心颗颗爱心像满天的星星。

## 思考与练习

这首歌曲可以分为几个部分？比较一下，它与《爱的人间》在结构上有什么异同。

## 第二单元 八音盒

欣赏



### 单簧管波尔卡

单簧管独奏

第一主题：

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

[波] 普罗修斯卡曲

快板



第三主题：

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

快板



#### 乐器陈列室

单簧管 又称黑管，高音区嘹亮明朗；中音区富于表情，音色纯净、清澈优美；低音区低沉、浑厚而丰满，是木管组中应用最广泛的乐器。

#### 音乐卡片

波尔卡是捷克的一种民间舞蹈，19世纪中叶风行欧洲。以男女对舞为主，基本动作由两个踏步和一个跳踏步组成。一般为二拍子，三部曲式，节奏活泼。



# 拨弦波尔卡

主题：

弦乐合奏

1 = C  $\frac{2}{4}$

[奥] 约翰·施特劳斯 曲  
约瑟夫·施特劳斯

快板



## 作品介绍

《拨弦波尔卡》是奥地利著名作曲家约翰·施特劳斯和弟弟约瑟夫·施特劳斯合作的一首音乐小品，整部作品轻快活泼，因从头至尾都以短促的拨弦来演奏，因而命名为《拨弦波尔卡》，这首乐曲是音乐会上经常演奏的曲目。

## ? 思考与练习

用图谱或线条来表示你听到的这两首乐曲。



# 蓝色的雅特朗

南斯拉夫民歌  
特维尔斯基词  
洛克捷夫编曲  
雍 均译配

1 = F  $\frac{6}{8}$

从容、流畅、柔美地

[俄]



- ① 尽管我身在 远方， 可是我 心在故 乡。  
② 我能否重归 故乡？ 亲爱的 我的故 乡！



光明的斯普里脱故乡， 海浪在拍岸歌唱！ } 美  
再走上熟悉的小路， 重闻到泥土芳香！ }

