

# 从现实的维度出发

2017

浙江纪实摄影大展作品集

浙江省摄影家协会 编

从现实的维度出发

2017 浙江纪实摄影大展作品集

浙江省摄影家协会 编

CONG XIANSHI DE WEIDU CHUFA

2017 ZHEJIANG JISHI SHEYING DAZHAN

ZUOPINJI

责任编辑 林味熹  
装帧设计 杭州真凯文化艺术有限公司  
责任校对 朱晓波  
责任印制 朱圣学

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

从现实的维度出发 : 2017 浙江纪实摄影大展作品集 /  
浙江省摄影家协会编. — 杭州 : 浙江摄影出版社,  
2017. 12

ISBN 978-7-5514-2081-5

I. ①从… II. ①浙… III. ①新闻摄影—中国—现代—  
—摄影集 IV. ①J429.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 314655 号

## 从现实的维度出发： 2017 浙江纪实摄影大展作品集

浙江省摄影家协会 编

全国百佳图书出版单位  
浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路 347 号

邮编：310006

电话：0571-85170300-61014

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：杭州真凯文化艺术有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：889mm×1194mm 1/24

印张：12

2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-2081-5

定价：138.00 元

## 目 录

### 前言

### 入展作品

- |     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 011 | 《保姆》             | 应益民 |
| 018 | 《村长看村选》          | 张福荣 |
| 026 | 《家的畅想》(又名《宜家剧场》) | 谭秋民 |
| 036 | 《来自星星的孩子》        | 王卫君 |
| 044 | 《在西班牙的青田华侨》      | 陈光龙 |
| 052 | 《温州移民区》          | 陈有为 |
| 060 | 《新消费主义》          | 程子齐 |
| 068 | 《马路轶事》           | 林福江 |
| 076 | 《隆顺邱家 18 号》      | 王士杰 |
| 088 | 《乡村春晚》           | 潘世国 |
| 098 | 《穿制服的民工》         | 王周稀 |
| 106 | 《我和你》            | 王杨钢 |
| 116 | 《乡村祭祀》           | 叶高兴 |
| 126 | 《我的外祖母》          | 应天暖 |
| 140 | 《电商时代》           | 周岗峰 |

## 提名入选作品

- |     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 151 | 《孩子们之间的那些事》 | 阮 晓 |
| 158 | 《私密空间》      | 徐健儿 |
| 166 | 《搬迁村的固守人家》  | 赵 岚 |
| 174 | 《水族来的割草工》   | 唐志扬 |
| 182 | 《角色》        | 俞根祥 |
| 188 | 《晶晶的孕育空间》   | 王汉静 |
| 196 | 《乡村空间》      | 郑忠民 |
| 204 | 《江未央》       | 姜 豪 |
| 212 | 《唯愿天下无毒》    | 王晓凌 |
| 218 | 《矾都记忆》      | 廖 雄 |
| 226 | 《城市空间》      | 胡旭辉 |
| 233 | 《有关“出生地”》   | 李秋祥 |
| 242 | 《打工中介》      | 刘 峰 |
| 248 | 《建筑民工的手机生活》 | 赵江宁 |
| 254 | 《广而告知》      | 范 英 |

## 入展手工书

- |     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 261 | 《寻亭记》                     | 周晓刚 |
| 262 | 《无法留存》                    | 应函频 |
| 263 | 《彩莲》                      | 程荣国 |
| 264 | 《我很想你》                    | 王卫君 |
| 265 | 《十元旅店》                    | 王慰望 |
| 266 | 《沈家窑》                     | 周向阳 |
| 267 | 《房谱》                      | 阙献荣 |
| 268 | 《亲密家庭》                    | 叶婷婷 |
| 269 | 《鹿湖庄（2014—2016）绍兴城中村改造实录》 | 陈 晓 |
| 270 | 《狭长地带》                    | 陈 军 |
| 271 | 《造·像》                     | 王小红 |
| 272 | 《一个女人的故事》                 | 颜传峰 |
| 273 | 《未标题—II》                  | 王 静 |
| 274 | 《塘湾——老年过渡房》               | 李晓军 |
| 275 | 《被封的档案》                   | 赖少霞 |
| 276 | 《校园》                      | 何经怀 |

277	《0里0外》	王苏伟
278	《寓言》	丁笑飞
279	《关门·开窗》	吴  墅
280	《富强乐人》	应玉树
281	《仙口》	胡方春

评委、推委感言

评审、推荐委员会

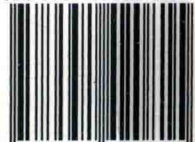
# 从现实的维度出发

2017

浙江纪实摄影大展作品集

浙江省摄影家协会 编

ISBN 978-7-5514-2081-5



9 787551 420815 >

定价：138.00 元

从现实的维度出发

2017 浙江纪实摄影大展作品集

浙江省摄影家协会 编

CONG XIANSHI DE WEIDU CHUFA  
2017 ZHEJIANG JISHI SHEYING DAZHAN  
ZUOPINJI

 浙江摄影出版社

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 前 言

从改革开放至今，中国正在经历前所未有的改变，快速发展带来的问题渗透在我们生活的方方面面。浙江作为中国经济发展迅猛的沿海省份之一，这里不但有阿里巴巴，还有中国最大的小商品交易市场和大量的外来务工人员，有数十万海外华侨和海归人士，还有众多留守老人、孩子以及拆迁户……旧有的道德和文化在新时代的节奏变更中显得格格不入。传统的延续与束缚，面对新生活的不知所措，一代又一代的年轻人在这个交替变更的时代中继续艰难前行。

在这越来越物质化的现代文明与城市化的进程中，画意摄影的甜美与感伤一次次地引领大众审美走向现实伤痕的对立面。恰恰是在这样的时代，摄影本体语言的使用才更加需要被提倡，只有关注现实，关注社会，关注人和人的命运，才能彻底摆脱那些虚假朦胧的美好画面。

浙江省摄影家协会一直以来坚持提倡全省摄影人关注社会变化，从现实的维度出发，引导摄影人拍摄身边的事物，关心本土文化变迁，而非一味地追求“湖光山色”的美好。从2015年第一届浙江纪实摄影大展至今，大量浙江摄影师所拍摄关于家乡的变化以及人的生存状态的摄影项目入围大展并获奖。随着摄影工作坊和田野影像调查研修班的推进，以及大量摄影手工书的制作，浙江摄影人对摄影的认识和呈现方式有了极大的进步和拓展。一部分浙江摄影师对社会的观察和记录已经超越了普通摄影记者的拍摄语言和表达形式。两年来，在收到的作品中，拍摄范围从浙江本地扩展至全球，拍摄题

材从无人知晓的乡村村长选举到海外华人的生存状态，我们可以清晰地看到由浙江省摄影家协会所引领的浙江纪实摄影理念已经获得大部分专业以及非专业摄影师的认可，并在中国摄影领域起到越来越重要的作用。

今天的中国纪实摄影在回归摄影本体语言的同时，还在汲取当代影像创作手段和方式的营养。如何判断和解读一部优秀的摄影作品最终还是要交给时间和历史来评判。无论是作为摄影师还是理论学者，给出现有的我们认为正确的评价也许并不一定在将来能够得到印证，但是我们相信，在影像文化席卷全球的今天，摄影作为这个时代最便捷的记录工具和表达武器，必定要承载着创作者的思想和观察，用影像托起现实和梦想的重量，在这个时代发挥其独特的魅力与作用。

## 目 录

### 前言

### 入展作品

- |     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 011 | 《保姆》             | 应益民 |
| 018 | 《村长看村选》          | 张福荣 |
| 026 | 《家的畅想》(又名《宜家剧场》) | 谭秋民 |
| 036 | 《来自星星的孩子》        | 王卫君 |
| 044 | 《在西班牙的青田华侨》      | 陈光龙 |
| 052 | 《温州移民区》          | 陈有为 |
| 060 | 《新消费主义》          | 程子齐 |
| 068 | 《马路轶事》           | 林福江 |
| 076 | 《隆顺邱家 18 号》      | 王士杰 |
| 088 | 《乡村春晚》           | 潘世国 |
| 098 | 《穿制服的民工》         | 王周稀 |
| 106 | 《我和你》            | 王杨钢 |
| 116 | 《乡村祭祀》           | 叶高兴 |
| 126 | 《我的外祖母》          | 应天暖 |
| 140 | 《电商时代》           | 周岗峰 |

## 提名入选作品

- |     |             |     |
|-----|-------------|-----|
| 151 | 《孩子们之间的那些事》 | 阮 晓 |
| 158 | 《私密空间》      | 徐健儿 |
| 166 | 《搬迁村的固守人家》  | 赵 岚 |
| 174 | 《水族来的割草工》   | 唐志扬 |
| 182 | 《角色》        | 俞根祥 |
| 188 | 《晶晶的孕育空间》   | 王汉静 |
| 196 | 《乡村空间》      | 郑忠民 |
| 204 | 《江未央》       | 姜 豪 |
| 212 | 《唯愿天下无毒》    | 王晓凌 |
| 218 | 《矾都记忆》      | 廖 雄 |
| 226 | 《城市空间》      | 胡旭辉 |
| 233 | 《有关“出生地”》   | 李秋祥 |
| 242 | 《打工中介》      | 刘 峰 |
| 248 | 《建筑民工的手机生活》 | 赵江宁 |
| 254 | 《广而告知》      | 范 英 |

## 入展手工书

- |     |                           |     |
|-----|---------------------------|-----|
| 261 | 《寻亭记》                     | 周晓刚 |
| 262 | 《无法留存》                    | 应函颖 |
| 263 | 《彩莲》                      | 程荣国 |
| 264 | 《我很想你》                    | 王卫君 |
| 265 | 《十元旅店》                    | 王慰望 |
| 266 | 《沈家窑》                     | 周向阳 |
| 267 | 《房谱》                      | 阚献荣 |
| 268 | 《亲密家庭》                    | 叶婷婷 |
| 269 | 《鹿湖庄（2014—2016）绍兴城中村改造实录》 | 陈 晓 |
| 270 | 《狭长地带》                    | 陈 军 |
| 271 | 《造·像》                     | 王小红 |
| 272 | 《一个女人的故事》                 | 颜传峰 |
| 273 | 《未标题—II》                  | 王 静 |
| 274 | 《塘湾——老年过渡房》               | 李晓军 |
| 275 | 《被封的档案》                   | 赖少霞 |
| 276 | 《校园》                      | 何经怀 |

277	《0里0外》	王苏伟
278	《寓言》	丁笑飞
279	《关门·开窗》	吴 璽
280	《富强乐人》	应玉树
281	《仙口》	胡方春

评委、推委感言

评审、推荐委员会

入展作品