"丝路百城传"丛书

刘传铭 主编

THE BIOGRAPHY of LINQING

大运河文化的支点



王树理 著

临清传

Linqing

中国国际出版集团 新星出版社 NEW STAR PRESS

“丝路百城传”丛书

刘传铭 主编

THE BIOGRAPHY of LINQING

大运河文化的支点

王树理 著

临清传

Linqing

中国国际出版集团 新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目（CIP）数据

临清传：大运河文化的支点 / 王树理著．-- 北京：新星出版社，2019.2
（丝路百城传）
ISBN 978-7-5133-3402-0

Ⅰ．①临… Ⅱ．①王… Ⅲ．①文化史－研究－临清 Ⅳ．① K295.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 011131 号

出版指导：陆彩荣
出版策划：彭明哲　简以宁

临清传：大运河文化的支点

王树理　著

责任编辑：简以宁
特约编辑：纵华政
责任校对：刘　义
责任印制：李珊珊
装帧设计：冷暖儿

出版发行：新星出版社
出 版 人：马汝军
社　　址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼　100044
网　　址：www.newstarpress.com
电　　话：010-88310888
传　　真：010-65270449
法律顾问：北京市岳成律师事务所

读者服务：010-88310811　service@newstarpress.com
邮购地址：北京市西城区车公庄大街丙3号楼　100044

印　　刷：天津图文方嘉印刷有限公司
开　　本：660mm × 970mm　1/16
印　　张：28
字　　数：358千字
版　　次：2019年2月第一版　2019年2月第一次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5133-3402-0
定　　价：89.00元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与印刷厂联系调换。



丝路百城传

特立，不独行

总 序

刘传铭

如果说丝绸之路研究让我们洞见了一部全新的世界史，一定会有人表示惊讶与质疑；

如果说城市的创造是迄今为止人类文明进程中最伟大的事情，则一定会得到人们普遍的支持与认同。

“丝路百城传”丛书的策划正是发轫于这样一个历史观的文化叙述：

丝绸之路是一条无路之路；

丝绸之路是一条既古老又年轻，“不知其始为始，不知其终为终”的漫漫长路；

丝绸之路是一条历史时空里时隐时现，变动不居，连点成线，连线成网的超级公路；

丝绸之路是点实线虚，点变线变，点之兴衰即线之存亡的交通形态，那些关山阻隔，望洋兴叹的城市，便如一颗颗璀璨的明珠镶嵌在路；

丝绸之路是一个文化概念，叠加其上的影像曾被不同国家不同民族的人们呼作：铜铁之路、纸张之路、皮毛之路、奴隶之路、铁蹄之路、黄金之路、朝贡之路、宗教之路；

丝绸之路是中西文明交流与传播、邦国拓展、民族融合之路，也是西方探秘中国、解码东方之路，更是我们反躬自问“我是谁？我从哪里来？我向何处去？”的寻根之路、回家之路；

丝绸之路是今日中国走向世界的新起点、新思路，是“一带一路”中国倡议走向人类命运共同体的未来之路……

无可否认，一个世纪以来，丝路研究之话语为李希霍芬、斯文·赫定、斯坦因、伯希和、大谷光瑞、于格、橘瑞超、芮乐伟·韩森、彼得·弗兰科潘等东西方人所主导。然而半个世纪以来的大国崛起，正在使“夫唯不争”之中国快速走向文化振兴。我们要将《大唐西域记》《真腊风土记》的传统正经补史、继绝往圣、启迪民智、传播正信，同时也将丝绸之路城市传文学以实为说、以城为据、芳菲想象、拒绝平庸的创作视为新使命、新挑战。让“城市传”这样一个文学体裁开出新时代的鲜花。

凭谁问：昆仑巍峨、河源滔滔、玉山储秀、戍堡寂寞；

凭谁问：旌节刻恨、驼铃悠远、琵琶起舞、古调胡旋；

凭谁问：秦汉何在、唐宋可甄、东西接引、前路正新；

凭谁问：八剌沙衮今何在？罗马的钟声谁敲响；

凭谁问：撒马尔罕的金桃今何在？帕米尔上的通天塔何时建成、何时倾倒；

凭谁问：伊斯兰世界的科学造诣何时传到了巴黎和伦敦；

凭谁问：鉴真大师眼中奈良和京都的樱花几谢几开；

凭谁问：乌拉尔河上何时传来了伏尔加河的纤夫号子；

凭谁问：杭州湾的帆樯何时穿越马六甲风云……

诗人说：这条路是唐诗和宋词的吟唱，是太阳和月亮的战争；

军人说：这条路是旌旗卷翻的沙漠，是铁骑踏破的血原；

商人说：这条路是关涉洞开的集市，是金盏银樽的盛宴；

僧侣说：这条路是信仰鲜花盛开的祭坛，是生命涅槃的乡路……

一个个城市的前世今生，一个个城市的天际线风景，一个个城市的盛衰之变，一个个城市的躁动与激情，一个个城市的风物淳美与人文精彩，一个个城市的悲欢离合，一个个城市的内动力发掘与外开拓展望，一个个城市的往事与沉思，一个个城市的魅惑和绝世风华……

从长安到罗马和从杭州湾到地中海是卷帙浩繁的“丝路百城传”丛书的框架结构，也是所有参与写作的中外作家和编辑共同绘制的新丝路蓝图。《尚书·舜典》有“浚咨文明”之句，孔疏曰：“经纬天地曰文，照临四方曰明。”《论语·雍也》曰：“质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。”又《易经·贲卦·彖辞》曰：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”故文化乃“人文化成”而以文教化“圣人之教也”。“周虽旧邦，其命维新”，丛书编纂与出版岂非正当其事，正当其时也！

读者朋友们，没有踏上丝路，你的家就是世界；踏上丝路，世界才是你的世界、你的家园……唯祈丛书阅读能助君踏上这样一个个奇妙无比的旅程。

丝绸之路从远古走向未来，我们的努力也将永无休止。

戊戌谷雨前五日于松江放思楼

历史年表

24 亿年前，藻类和细菌开始在临清繁盛，无脊椎动物偶有发现。

5 亿年前，临清地块被抬升成陆地。鱼类、两栖类和爬行类动物开始出现。地表覆盖着茂密的森林。

3 亿多年前，临清地块再次下沉，形成滨海沼泽。当时的气候温暖潮湿，植物茂盛，海洋生物丰富。以前地表的森林则形成煤炭层。

2.5 亿多年前，临清全境又上升为陆地。气候由温暖潮湿变成干旱炎热，植物逐渐稀少。

1 亿多年前，临清未出现侏罗纪恐龙，但侏罗纪蚊子十分繁盛。最早的蛇、蛾和蜜蜂以及许多新的小型哺乳动物出现。

2000 万年前，临清气温寒冷干旱，到处是冰川，山东羊、猛犸象、四不像等哺乳动物兴起和繁荣。

200 万年前，中国出现人类祖先，山东最早的人类还要再等 150 万年。

1.5 万年前，冰期结束，临清气温终于回暖，但还是一片湖沼，不适合人类在此生活。

七八千年前，临清水草丰美，气候温暖湿润，开始有人类聚居，来的可能是北京猿人、沂源猿人或金牛山猿人。他们以农业为主，渔猎为辅。

临清先民早期披发文身，后期着兽皮、麻服。喜欢吃熟食，煮小米

饭，蒸河鱼、猎物，有饮酒之风。

五千年前，临清的部落成员参加了“涿鹿之战”，这是黄帝和蚩尤集团在今天的河南、河北、山东交界地带进行的大规模战斗，是远古历史上最大的一次战役。最后黄帝胜了。

春秋时期，临清最早属齐国，后陆续改属晋国、卫国。

战国时期，临清属赵国。

秦实行郡县制，属东郡。汉朝，属冀州部魏郡。

三国时期，属魏地，属司州部阳平郡。

晋朝，属司州部阳平郡。

十六国时期，临清之名正式开始出现，临清之名始于后赵，取临近清河之意。

南北朝时期，临清属济州部济北郡。齐周属清河郡。

隋初废郡存州，后又废州为郡，临清属贝州清河郡。

唐代，临清属河北道贝州清河郡。唐代临清出了个名人，叫吕才，是唐代哲学家、唯物主义思想家、无神论者、音乐家、自然科学家，更难得这是一位自学成才的大家。

五代十国，后唐明宗李嗣源在临清戴湾建行宫（即皇殿岗遗址），后周将领昆仑大师，因兵败隐居于临清龙潭寺，传下“潭腿”，是临清武术最早的记录。

宋代，临清属河北东路大名府魏郡。诞生一位临清史上唯一的文状元，即临清肖寨乡杜洼村的王岩叟，乡举、省试、廷对皆为第一，三元榜首。

辽、金时期，临清属大名路大名府恩州地。这一时期，多有金人从草原迁徙至此。

元代，临清府县分治，临清府为万户府（全称“临清御河运粮上万户

府”），属枢密院直辖，治所在今天津大直沽；临清县属中书省濮州。漕运总司设在河西务，分司设在临清。

明代，临清发生巨变。一是明朝的大迁民使临清人口剧增，临清土著人占十分之九，大多数人为山西和胶东迁民。二是漕运钞关的设立及临清贡砖窑的大量建设，给临清带来了五百余年的富庶繁荣，一举成为全国重镇，升格为临清州，外筑土城，内筑砖城，本地人加上各路商贾，人口数量接近百万。

临清明初为县，弘治二年（1489 年）升为临清州，领馆陶、丘县，属山东布政司东昌府。

清代，顺治元年（1644 年），临清州不领县，属山东省东昌府。乾隆四十一年（1776 年），临清州升为临清直隶州，领夏津、武城、邱县，直属山东省。

1912 年，临清直隶州降为临清县，山东省废府设道，境域为济西道（治所在聊城）。

1914 年改为东临道。1926 年改属德临道。1927 年废道级建制，直属山东省。

1936 年，山东全省下设 12 个行政区，区设行督察专员公署。鲁西北为第六区，临清时属第四区。

1940 年 4 月，成立鲁西北行政主任公署，下设泰西、运西、鲁西北、运东 4 个专署，是时临清属鲁西北专署。

1941 年 6 月，临清属中共中央北方局冀南行署第四专署。

1943 年，临清属冀鲁豫行署第七专署。

1945 年 9 月，临清解放，原临清县分设为临清市和临清县，均属冀南行署第一专署。

1948 年 5 月，临清市升为临清专级市，县为市领。

1949 年 3 月，临清因棉花哄抢造成“临清事件”，复降为县级市，县、市分治。

1949 年 10 月，改属河北邯郸专署；11 月改市为镇（县级），县、镇分治。

1952 年 11 月改属山东德州专署。

1952 年 12 月改属山东聊城专署。

1954 年改临清镇为临清市，临清市、县分治。

1958 年县市合并，置临清市，属聊城专署。

1963 年撤市复县。

1965 年 1 月，将临清县卫运河以西的五个区划归河北省邢台专区，建临西县。同时将河北馆陶县的潘庄、八岔路两个区划归临清县。

1983 年 8 月，撤销临清县，设立临清市。

开头的话 / 1

第一章　沙性的土地柔性的河流 / 7

第二章　金线线 / 27

第三章　一条大河波浪翻 / 33

第四章　大运河在临清留给人类的文化遗产 / 61

第五章　马可·波罗和利玛窦对临清的印象 / 81

第六章　出粮出兵的地方 / 91

第七章　漕粮的兑运调拨与交仓 / 109

第八章　漕运的税收管理 / 135

第九章　临清青砖 / 155

第十章　源远流长的临清哈达 / 175

第十一章　临清的街巷胡同 / 197

第十二章　临清人家的市井生活 / 219

第十三章　舌尖上的临清 / 243

第十四章　临清的婚丧习俗 / 261

王树理

第十五章　临清猫事 / 275
第十六章　走进明清著名文学作品里的临清 / 297
第十七章　临清的曲艺 / 315
第十八章　帝王故事与平民心态 / 335
第十九章　临清的教育 / 347
第二十章　诗人臧克家与临清 / 373
第二十一章　走进宛园 / 385
第二十二章　生长着的城市 / 401
后　记 / 431

王树理

开头的话

当我空负着一个写作者的名号，要为地处鲁西北平原上的临清市立传的时候，说不尽的迷茫和理不清的困惑，便一股脑儿涌上心头。这是一座有着一千多年历史的老城，它的年龄就像脚下的黄河冲积平原，被一次又一次的黄河改道冲刷过、洗礼过。而每一次岁月的过滤，都会给已有的文明积淀和时光的沧桑糅进新的色彩。作为一种生命历程的记录和蓄势待发的能量，被存进了历史的光盘。

撰写如此厚重的一本地方性史书，不仅要有丰富的历史知识储备，更要对这片土地及与之相连的社情民意有一些必要的了解与知情。而这些对于我，还是有不少短腿与幼稚的。即如对本书所要表述的明清以来的大运河的漕运而言，我就比较生疏。翻阅《漕运全书》，看《明史》《清史稿》等，当然十分重要。但钻进去还得走出来走到“丝路百城传”这套书籍的立意与要求上来。于是，在收集资料之余，我去临清，去感受那片土地，感知那些父老乡亲的所思所想和民风民俗。

我站在鳌头矶古老而神秘的观望台上，看那“七分朝天子、三分下江南”的运河水，浩浩汤汤自南向北，在一条被人类用肩膀和铁锹开掘的长

达一千七百九十多千米的河道里，恣肆而又平和地向前奔流。我回望脚下临清市区那鳞次栉比的高楼，正在毫无节制地扫荡着昔日宛如人体里的血管似的街巷胡同，情不自禁地打一个寒战：这就是那个在明朝初叶至清朝前期被称作可以与美丽富饶的苏州古城比肩的“天下第一商业古城临清”吗？这就是那个被那位赫赫有名的意大利旅行家兼商人的马可·波罗称为：“有环墙城村甚众，皆大而富丽，工商茂盛……临州城（当时临清是州的建制，马可·波罗沿用了民间习惯上的简称）名与城名同，盖国之都也。是为一富贵城，居民是善战之士，颇务工商，有带羽毛之猎物甚饶，凡适于生活之物，悉皆丰富。其城位置于上述之河上，河中有船舶甚众，船身大于前章所著录者，所载贵重货物甚多”（中华书局《马可·波罗行纪》第135章第521页）吗？还有，这里就是与马可·波罗同为意大利人、比他来华时间稍晚一点的传教士或者说是行走者的利玛窦记载过的那座平原上的富丽堂皇的城市吗？

带着这样的疑问，我行走在临清市里那些已经被岁月雕饰得面目全非的街巷胡同里，翻看着那些线装的或电子版的各种县志，和赵钱孙李周吴郑王的私家牒谱，竟然惊奇地发现，这里的居民，虽然也有祖上来自山西洪洞“大槐树老鸹窝”的，但更多的是徽商、晋商、苏商和陕西、内蒙古、甘肃等地商人的后裔，有许多人家的谱序里都有着当年在漕运的河道里经商，后来落籍到临清的记载。更让人惊叹不已的是：在古城临清，有两座被列入大运河文物保护序列的专供回族人礼拜用的清真寺，距今已有700多年的历史。据当地穆斯林群众说，本来还应当有一座更古老更雄伟的清真寺，后来被“破四旧”给毁掉了。保留下来的这两座，至今仍是我国北方建筑风格最好的清真寺。它建于明代，是典型的中华宫殿式建筑。除了建筑的墙垣、门楣、窗棂上装饰了伊斯兰教风格的木雕、砖雕、瓦当和各种花卉等之外，大殿和前殿的墙壁上，有着伊斯兰教建筑物特有

的花卉雕饰，既体现了这个宗教无任何偶像崇拜的理念，又遵从了中国式建筑端庄、轻巧、玲珑、活泼、纤细、通透、朴素、淡雅、秀丽、雅致的风格。这两座紧靠大运河的古寺，以中国园林建筑的特色为中心，借助大运河河道的自然形态，将回族人敬主爱人的理念，寓于园林与河道相互照应的理念之中，表现出建筑自然化与回族风俗相适应的特点。是宗教坚持中国化方向、与中国社会融为一体的有力佐证。居住在临清城乡的穆斯林有两万多人，是山东省为数不多的几个回族人口较多的城市之一。这些穆斯林人口，不少是当年漕运大兴，临清成为全国最大的粮食转运基地的时候，朝廷派来的御用军队里的卫士的后代，更多的是明清商业鼎盛时期，沿丝绸之路从甘肃、宁夏、内蒙古等地迁徙而来的买卖人的后裔，在姓氏的分布上，也是沙、马、丁、黑、白、宛、杨、陈、金、米等具有地方回族特点的布局，也有的是沿着海上的丝绸之路，从广州、泉州、扬州等地登陆后，沿着大运河漂泊而来的波斯人。他们的先人，或者赶着成群的骆驼，越过浩瀚无际的沙漠丘陵，走过群峰叠嶂、戈壁连连的崎岖山路，来到中国后，又辗转到运河岸边，最后才来到这座富丽堂皇的临清古城。或者，他们压根就是怀揣着强烈的发财梦想，由海上的丝绸之路弃船登岸，跟着凌濛初笔下《拍案惊奇》里的那位用两筐柿子下南洋、换回无价之宝的商人，到中国发大财。历史成全了他们，临清的繁华与昌盛形成的巨大磁场，让这些对经商有着特别敏感又天生不怕迁徙的人们选择了临清。于是，他们跟着临清繁荣的脚步，一步一步地走过来，一辈一辈地奋斗过来，以至于最终成为中华民族大家庭里的一员。正是从这样的实际出发，我的临清笔墨，便有了一个活生生的民族融合的范例。

也许这样的范例还只是这个地处中原地界的运河古城包容性的一个很小的侧面，如果读者于阅读的惊奇与希望之余，打问一下临清从明朝开始为西藏的布达拉宫等佛教寺庙织造精美的哈达，直到十世班禅额尔德