

王焱 編

# 日本漢文學百家集

161



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
161



北京燕山出版社

第一六一册

草廬集 三編 六卷 四編 六卷 五編 八卷 龍草廬著 享和三年  
……  
一

龍州廬先生集



卅廬先生集三編詩部目錄

卷之一

七言古詩九首

卷之二

五言律詩八十五首

卷之三

七言律詩七十五首

卷之四

七言律詩七十三首

卷之五

五言絕句三十六首

卷之六

七言絕句二百五十首

目錄終

艸廬集三編卷之一

淡海文學

伏水

龍公美子玉

著

湖上

蓋九齡伯壽

輯

三河

源康純少卿

校

七言古詩

古樂篇贈男山谷邨方古翁

維吾東方蜻蛉洲七五神世繼相由神武定鼎疆原  
地創業垂統比成周丕承五百又餘歲未有禮樂資  
皐猷斑鳩太子新好學異域通聘遠云求使平因高

收得還從此禮樂稱備全。維禮今止論而已。聲樂之道何其賢。咸池雲門傳存舊。今自上宮歲二千。大師少師受其業。秦氏伯氏一綿綿。吾黨耆舊彌方古。家世久上鳩峯前。金石絲竹匏土革工肄業。到老年向我一奏五。常樂美盡善盡韶武。扁鳳凰來儀百獸舞。響振林木聲入天。翕如繹如也以成樂。只樂只意陶然君不見。堂堂中華禮樂國。禮敗樂頽王迹熄。東方獨存雅頌音。千古猶看中和德。金聲玉振條理終。嗚呼樂是德之則。秘曲況復神所欽。勿使世人漫聞識。

勸學篇送日下彛臣歸鄉

河內元凱名家兒稚髻蚤孤育母慈歲十有五志于  
學擇於所事求京畿彛城儒學龍子玉嘗與其父舊  
相知莫逆堪稱管與鮑以為實是足可師一朝不辭  
千里邈負笈叩來淡海涯東脩一上幽蘭堂始著書  
生青衿衣自足勤苦不知休朝誦夕讀日孳孳或問  
奇字或請益塾下留滯已一暮露往霜來歲云莫母  
氏定省久相違故山風烟亦關心即向函丈賦將歸  
龍子一言以相贈凱也亦能敬聽之惟孝惟弟惟忠

信餘力須當更文辭此是魯論最第一宣尼大教復  
奚疑請尔終身事斯語惓惓服膺勤不怠若然今日  
歸去早北堂曷為斷織機

讀東鑑

君不見，見鑿臺，艸創挾，霸國覽，勇然諾，各雌伏，嘗膽年  
年學，勾踐又，慣陳平，分酒肉，乘時崛起，石梁山，鍊騎  
縱橫，逐野鹿，平族化，溷物換，盡終使，滄海歸，龜谷朝  
歌夜，絃笑秦皇，自憶應，長享，遐福，須臾營，中生，亂階  
後，昆復為，天下戮

淺閒山歌送客之信州

淺閒岳色何，硤光閃爍山巔有火窟，爆石飛空霹靂  
動，黑雲墜地日月沒，層寸雨起忽淋漓，半腹風生自  
蓬勃，嘗傳雨砂燒平原，群山艸木總如髮，海中旭日  
射絕巔，煙氣燦然霞彩鮮，彷彿羽人乘鶴過雲間，時  
見舞婆娑，可歎名山無賦者，千古獨笛中郎歌。

湖上方丈吟為寂靜禪師

寂靜子寂靜子愛尔忘世復忘機，高蹤一寄江湖上  
誦經旦暮鎖禪扉，階前亾數白鷗鳥群去群來馴不

飛方丈室裡無所蓄六環金錫百結衣不問城市與  
邨里家家頭陀持鉢歸笑佗孤竹賢兄弟餓來遠食  
彼山薇跌坐長對江水色洒盡人間是與非

卯金刀子歌贈象昏劉圖南

卯金刀子漢帝孫於今為庶為清門儒雅風流真好  
事翩翩彩筆獨出羣詩壓李杜書蘇米下紈如斯措  
以論相逢之子問所家大海之西天一涯生來成長  
瓊浦上瓊浦元是稱繁華画屋青樓十方戶戶个  
人事豪奢彈丸躡鞦韆戲士如玉兮女如花况復

山水秀且美，往往此留西客槎。西客音辯不可解，四  
聲七音呼法多。其他夷語與蠻聲，佚離駛舌鸚鵡鳴。  
君令一一皆識得，象昏能通異邦情。舌乎舌乎吁何  
妙，方言寧問子雲名。

中秋袁希寔弄月千佛樓賦贈

樓在千堅田滿月寺  
世稱淨水堂

吾黨袁生好事人，恒恨為吏混世塵。塵中偷閑弄風  
月，風月最好寂寞濱。今茲八月秋之中，乘月獨掉小  
孤篷。孤篷一維，堅田浦浦上徘徊，叩梵宮。梵宮由來  
名滿月，月滿寶林興不窮。滿月之秋，滿月寺之慶，名

稱何其同別有慧心千佛樓突然日夜水上浮忽驚  
乾闥城湧出或疑巨鼇鼉蓬丘百尺銀橋踏虹度登  
樓倚欄一回頭千佛光兮千月影團團相映江水流  
江水萬頃金波濶金波有聲夜更幽玉兔闕開秋寂  
寂青蛟窟明水悠悠波底馮夷鳴鼓出江中神女弄  
珠遊一行鴻鴈叫雲過銀漢露下灑窈窕詞客此時  
詩幾成且吟且嘯到五更數杵鐘聲隔水起霜華曉  
白月西傾君不見晉昉彥伯遊牛渚月夜諷咏聲最  
清此夜此遊事相似並稱古今兩袁生

詩畫樓歌為五岳真人

君不見浪華城郭古帝鄉英風至今欣豐王大賈豪  
商千萬戶比屋可封何殷昌花街柳陌連大道麗人  
如玉紅粉妝絃歌一曲能留客客是城裡遊冶郎遊  
冶或又事任俠彈劍擊筑結客場格五霞六又蹋鞠  
意氣翩翩不可當別有真人号五岳曾嗜丹青与詞  
章寢食兩廢唯是更自稱詩画入膏旨有樓有樓高  
百尺登臨時時望自忙節彼駒山東屹立回首大海  
西渺茫墨江在南漢江北四方眺望一何長五岳真

人悠然興把酒獨愛此風光有<sub>レ</sub>暇詩之有<sub>レ</sub>暇画画成  
詩成挂<sub>レ</sub>壁牆画中有<sub>レ</sub>詩詩中画詩画兩是不尋常最  
好斯樓名詩画詩画之德<sub>レ</sub>宜<sub>レ</sub>敬揚

寫字引贈南陽諸葛畫三

蜀相子孫世多賢千秋猶家南陽縣田十五頃桑八  
百乃祖積善至今傳先生亦是出其統文采風流自  
依然多能最究書画巧壓倒庖頭共張顛筆歌墨舞  
何神妙一代驚人意氣翻男兒曾抱<sub>レ</sub>遠遊志南畫吳  
越北齊英一朝乘桴踏東海海上風波路三千風靜