

王焱 編

日本漢文學百家集

131



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
131



北京燕山出版社

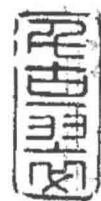
第一三二册

臨川全集 六卷 附録 寺田臨川 著 文化三年 一

彩巖集 上下卷 附録 桂山彩巖 著 文政九年 四一七

臨川集

臨川全集序
甄府記室臨川田生
著作詩及文編成而
欲藏出



嚴隲神祠頃來需序
余美哉志也聞之文
尚有德詩稱無耶有
德與無耶實

神之所歆也則其回
玄感膺穰福者可
知吳余之固陋雖嘗
窺門牆未能入真室

又將何言乎然於生
結文多季頗獲文會
輔仁之益以故不敢
辭讓乃書而塞其責

云寬保辛酉冬至日
 淺野支流岡蘭洲
 藤原貞高識



中野煥謹書



臨川全集叙



文自昌黎柳州而下主廬陵
眉山詩自青蓮草堂而下主
東坡山谷此古今定論不可易
已然世有不同家之論去彼取

此廬陵眉山一之評駁東坡山石
付之藝林氏嗟々文章係乎人之
好尚而人之好尚係乎學術才識
之高下尚何定論之有哉吾友
山陽田君半臧自錦臨川子家世

蕘人也其考林菴叟學于余
大父默桃翁之門善醫術活
人甚多半感自少泚達聰敏
慨然以文章自任乃受業於
味木氏遂為林祭酒門徒然以

其先業所由蓋又有志於余
之家學始訪余于洛東後余逢
之于山陽金蘭膠漆締交同遊
情甚相得已而分張十餘年半
臧遂令其男某從余游大抵半臧

氏之文由廬陵入非由廬陵出文
自一家也詩學坡公不求似坡公
詩自一體也同僚有喜道古文
辭者半感不敢同焉自著一家
之文同僚有好擬明人之詩書

半賦不致同焉自屬一體之篇
鄉用鄉法我用我法卓引有若
見識而有若文字也蓋山陽以
西一人而已矣迺者以書并自叙
之文寄余曰吾自編次文集藏