

舌尖上的教育

REASONING TALK
WITH CHILDREN

跟孩子 说理的艺术

胡江波 著 王睿凝 插图



好思维，好习惯，从好好说理开始

清华大学出版社

舌尖上的教育

REASONING TALK
WITH CHILDREN

跟孩子
说理的艺术

胡江波 著

清华大学出版社
北京

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

舌尖上的教育：跟孩子说理的艺术/胡江波著. —北京：清华大学出版社，2018

ISBN 978-7-302-50126-8

I. ①舌… II. ①胡… III. ①家庭教育—语言艺术 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 106240 号

责任编辑：王巧珍

装帧设计：张浩

责任校对：王荣静

责任印制：沈露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：三河市铭诚印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：155mm×230mm 印张：15.5 字 数：134 千字

版 次：2018 年 6 月第 1 版 印 次：2018 年 6 月第 1 次印刷

定 价：48.00 元

产品编号：078336-01

序

卢梭在《爱弥儿》中展示过这么一段对话：

老师：不应该做那件事情。

孩子：为什么不该做那件事情？

老师：因为那样做是很不好的。

孩子：不好？有什么不好！

老师：因为别人不许你那样做。

孩子：不许我做的事情我做了，有什么不好？

老师：你不听话，别人就要处罚你。

孩子：我会做得不让人家知道。

老师：别人会暗暗注意你的。

孩子：我藏起来做。

老师：别人要问你的。

孩子：我就撒谎。

老师：不应该撒谎。

孩子：为什么不应该撒谎？

老师：因为撒谎是很不好的。

这段对话看上去是不是很可笑？但它是不是也似曾相识？我们做孩子的时候，是不是常常接受过这样的“说理”？我们做父母的时候，是不是也这么对孩子说话？在这段对话里，大人传递了这样一些信息：别人不许你做的事情，你做了就是不好的；之所以不做某件事情，是因为别人觉得这样做了不好；你要是做了别人不让你做的事，你就要受罚。现实中有很多“熊孩子”，大人觉得对付他们主要就是要压得狠、镇得住，他自然就乖了，和他讲道理，只会让他学会讨价还价，那大人还有什么威严！卢梭说，这样的教育就算了吧，不会有任何用处的，只能教人服从，哪里能够培养人的心灵呢！

我们在向孩子解释某件事情或者某个现象时，常常会遇到他们反问“为什么”；我们也常常需要向孩子们指出该做什么，并且接着解释原因。这些都是生活中最日常的沟通，几乎占据了亲子沟通的大半。但我们有没有意识

到，在孩子童年的早期，向他们传递的每一个“理由”，都成为构建他们的意义世界的砖石呢？事实上，他们就是在和我们日常的交流互动中，通过每一个我们陈述的“因为”，来了解这个世界、理解我们的社会文化的。如果大人们使用一套混乱的体系，或者进行随心所欲的解释，那么就很难建立起共享的价值观，到时候，我们又责怪孩子“不可理喻”了！

可见，要养成一个通情达理的孩子，成年人首先要学会“说理”。胡江波博士的这本书给我带来了很大的启发。她根据不同的情境，详细地分析了日常生活对话中“说理”的层次，每一个层次又是如何为前一个层次提供依据的，不同的说理方式会造就孩子何种不同的理解。原来语言背后，有着它自身的意义逻辑和极其丰富的潜在信息，所以它是有能量的，是家庭教育以及更广泛的社会互动中非常核心的组成部分。换句话说，你会培养出什么样的孩子，主要看你和孩子如何说话，如何讲理，如何解释事物、现象和行动的缘由。好的说理，能够丰富孩子的见识，训练孩子的思维，引起孩子的共情，更重要的是能够建构成人和孩子之间良好的关系。

最值得欣赏的是，书中的“说理”靠的不是理论文字，而是鲜活的故事和案例，很好地呈现了我们日常生活中大人和孩子交流的情境。它们那么熟悉，好像全部在我

身边发生过：大人们随意制定规则，进行情感“贿赂”“敲诈”或者“威胁”——书中揭示了这些情境背后的逻辑线索，追究到了最终的教育观念和立场。书里也呈现了一些正面案例，让人能够学到不少亲子沟通的经验。引起我注意的一个事实是：书中引用了实证研究的结果——在讨论大自然或者文学作品时，家长会不自觉地运用更多正能量的说理，而在规范孩子的行为时，又会下意识地运用更多糟糕的说理方式，因为他们太想马上看到一个行为结果。这一现象是不是能让我们追问：我们如何更为自觉地运用这种无功利的说理方式，和孩子享受科学探索和艺术创造，以及如何更耐心细致地通过对于更大范围里群体价值观的解释来规范孩子的社会行为呢？

在孩子那里做一个好的大人，我觉得挺难的。尤其是我们曾经被大人以不讲理的方式对待过，下意识里会觉得那是天经地义的方式。小时候我们可能会顺从，大了我们会让孩子这样去顺从；或者自己走向反道，宣告与社会决裂。但其实一切可以更好，我们只是需要有好的理念和办法，以及行动力。我觉得这本书非常适合困惑中的大人们阅读，包括家长，也包括教师，只要怀有“要和孩子好好相处”的愿望，就会在其中得到很多的收获。而我也希望，读者不要怀着“学点技巧和策略”好去“驾驭”孩子的想法，因为教育不是一连串的技巧策略，而是真诚

和平等的沟通，想教育好一个孩子，先从改造自己的态度和立场做起。

胡江波是一个在海外研究儿童语言发展和教育的学者，她很好地运用了系统功能语言学的原理和框架来考察、剖析、反思当今社会生活中亲子沟通的问题。如何将学问化为经验，来把握和分析问题，这又依赖于她长期在教育实践中精准的观察和训练。她应邀来我校为学前教育专业的研究生做过讲座，我对她丰富的学识、清晰而流畅的思维，以及富有激情的演讲风格有着非常深刻的印象，尤其记得大片年轻学子们眼睛中被她点燃的光亮。希望这本书，也能点燃读者心中的烛火，成就身边孩子们的幸福成长，也成就一种美好的共同生活。

南京师范大学教育科学学院

黄进 教授

前 言

最真实有效的教育是什么？这似乎是教育者和家长们永远在孜孜以求，而无法找到终极答案的主题。当下各类教育学说和育儿攻略层出不穷，有的强调幼儿心理，有的诉诸自然环境，有的推崇亲子气氛，有的倡导规矩礼仪……众多说法如盲人摸象，各执真理一端，让年轻的家长们惊喜于更多新教育理念的同时，又有些许无所适从的茫然。

茫然感一方面来源于育儿学说太过纷杂，无所甄别适从；另一方面更来源于如何将满腹育儿经纶付诸实践，在孩子身上见到效果。做了几年家长都会心知肚明，育儿理

论往往说来简单，执行不易，尤其用在自己孩子身上。那满腔热情的苦口婆心往往遭遇孩子的无视或对抗，再加上脑中高期望值的催化剂催化，满腔热情可能异化成愤怒和绝望：这孩子怎么这么熊？这么不听话？！

世上若有那么一个将家长的良好意愿和经验智慧自动转换到孩子身上的转换器该多好啊！我们说的话孩子都能听得进去，我们的经验智慧能被孩子像海绵吸水那样吸纳进去，孩子在我们的经验和智慧引导下健康愉快地成长……有了这样的转换器，我们做家长就没那么辛苦了，也不必感慨“撼山易，撼自家孩儿难”了。

世上有这样的神器吗？如果有教育大师发明这样的神器，一定能得教育学诺贝尔奖。如果有这样的神器，我们一定不惜一切代价获得。它存在吗？

今天，我想以一个严谨的教育研究和实践者的身份告诉你：如此神器真实存在，但它不是出自哪位教育大师之手，它是浑然天成的宇宙间一个非常强大的力量，而且是每个人都能拥有的力量，它存于你的舌尖上，它就是你对孩子说出的每一句话，它就是你的语言！

是的，你的语言，你对孩子说出的每一句话都是有能量的。如果这个能量运用得当，就是能将你的经验和智慧转化到孩子身上的强大的转换器；若运用不当，便有可能是“逆子孵化器”。不知天下多少家长，错误地运用这个

能量，干出多少事与愿违的事儿啊！

最真实有效的教育阵地不在高深的课堂上，不在昂贵的培训班内，不在高科技的玩具里，不在益智的练习题中……它在每个家长的舌尖上！不论你多懂幼儿心理，多懂环境营造，多懂育儿原则和技巧，这一切最终要落实到你跟孩子如何交流、如何跟他们说话的层面上。没有合理有效的语言交流，一切教育理念都是不可能对孩子起作用的虚无。

舌尖上的教育是最重要的教育阵地，但也是被教育界和家长们长期忽视的阵地，现在应该将它夺回来。

本书聚焦说理，这一常见的家长用于管教孩子行为或解释某个事物的语言形式，将语言学的知识融入家长如何与幼儿讲道理的对话的分析中，帮助家长认识说理在实现教育目的上的至关重要的地位，提高与孩子说理沟通的技巧，用高效有力的语言为孩子创造高质量的成长“软环境”，塑造孩子的良好的思维习惯和人格品质，成就孩子幸福、成功的人生！

胡江波

目 录

CONTENTS

第一章 说理对孩子的思维培养和人格成长有多重要？ /1

说理新概念 /3

为什么会有“熊孩子”？ /8

“寒门陷阱”的密码 /18

父母舌尖下的人生起跑线 /25

第二章 跟孩子说理的核心是什么？ /31

以理服孩：“层次四步曲”的方法导入 /34

有效选择：什么类型的说理孩子容易接受？ /41

一点比较：正能量和负能量的说理区别在哪里？ /57

一点延伸：深度了解“理”的力量源泉 /66

第三章 解读案例：说理的成与败 /73

案例分析——行为规范篇 /76

案例1 花童的裙子不能弄脏 /76

案例 2 该不该对外婆尖叫？/80

案例 3 停止撞车游戏 /83

案例 4 去不了幼儿园 /86

案例 5 不知道名字的后果很严重！/89

案例分析——现象解释篇 /92

案例 1 董永为什么当宰相？/92

案例 2 站在后面的老鼠能迎接青蛙吗？/95

案例 3 为什么老是扮演“白雪公主”？/97

案例分析——不听话的缘由 /102

案例 1 超市里的哭闹 /103

案例 2 生日派对上的不合作 /107

第四章 说理的思维策略：怎么说孩子更信服？ /115

层次倒推法：从立场出发的逆向思维 /117

黄金组合法：当逻辑遭遇情感共鸣 /124

立场延伸法：将规矩背后的理说透 /132

负能量过滤法：警惕语言暴力 /139

第五章 说理的心理策略：怎么说孩子不会犟？ /149

有限选择法：让孩子从说“No”到说“Yes” /152

平等交换法：让孩子愉快地接受你的建议 /161

演示强化法：榜样的力量是无穷的 /168

第六章 案例翻转训练：你是一个说理高手吗？ /175

7 个案例：7 种情境中家长使用的语言 /178

案例 1 为什么要收玩具？ /179

案例 2 火车门怎么还不关？ /180

案例 3 被人抢了玩具应不应该打回去？ /181

案例 4 上飞机时不能玩玩具 /183

案例 5 吃饭前不能吃零食 /184

案例 6 不要在小溪边玩水 /185

案例 7 上完厕所再玩火车 /186

案例翻转：更合情合理打动孩子的说法 /188

第七章 理多人不怪：了解一点语言学 /201

语言的本质——表达思维 /204


语言的功能——有效交流 /208

交流高手——对语言功能驾驭自如 /216

说理性语言——交流高手的必备宝典 /221

参考文献 /228

后记 /230



第一章

说理对孩子的思维培养和
人格成长有多重要？

教育的本质是为孩子的思维和人格成长提供有益的经验，这种经验不仅存在于课堂上，更存在于日常生活的各个环节中（Belanger & Gelpi, 1995）。

学习加减法、背诵优美的古诗词是教育；感受一片秋叶的美丽、观察浩瀚的星空是教育；学会安静地吃饭、打喷嚏捂上嘴巴是教育；学会轻声说话、将纸片拾起丢进可回收垃圾桶也是教育……教育是博大的、烦琐的、细微的、绵延的，像春雨那样润物细无声。

本章从“说理新概念”出发，细述教育的本质如何在日常生活中家长和孩子的对话里反映出来，解释为什么说理会对孩子的思维和人格塑造产生非凡意义，同时对所谓的“人生起跑线”作出新的界定。



说理新概念

说理不是跟孩子说大道理，跟他们说书本上或成人世界的原则，如“从小要好好学习，长大才有用”之类的语言。如果没有情景铺垫，这些大道理通常是孩子难以接受的，因为大道理超出孩子的认知习惯。幼小的孩子，特别是学龄前儿童，是与当下思维和经验思维习惯，即思维和此时此刻的眼前事物或他们已有的经验相联系（Bjorklund, 2011），离开“当下语境”和“经验语境”，道理再好，大人再诚恳热心，孩子也难以接受。在孩子的头脑中，“好好学习，长大有用”跟我现在和家里人在一起吃饭或玩玩具有什么关系？

说大道理应该是家长和孩子交流中最需要避免的语言