

百部青少年爱国主义教育读本



国·防·教·育·基·地

国防教育基地 晋鲁豫卷

田凤青◎编著



江西教育出版社

JIANXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

百部青少年爱国主义教育读本

国防教育基地 · 晋鲁豫卷

田凤青◎编著

国防·教育·基地·系列



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATING PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

国防教育基地·晋鲁豫卷 / 田凤青编著. — 南昌: 江西教育出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5392-7031-9

I. ①国… II. ①田… III. ①革命纪念地 - 中国 - 青年读物②革命纪念地 - 中国 - 少年读物③国防教育 - 中国 - 青年读物④国防教育 - 中国 - 少年读物 IV. ①K878.23-49②E251-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 155504 号

国防教育基地·晋鲁豫卷

编著 田凤青

江西教育出版社出版

URL: <http://www.jxeph.com>

E-mail: jxeph@public.nc.jx.cn

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

全国新华书店经销

三河市兴国印务有限公司印刷

710 毫米×1000 毫米 16 开本 11 印张

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-7031-9

定价: 19.80 元

赣教版图书如有印装质量问题, 可向我社产品制作部调换。

电话: 0791-86710427(江西教育出版社产品制作部)

赣版权登字-02-2013-245

版权所有, 侵权必究



写在“百部青少年爱国主义教育读本”书前

中国人民大学中共党史系主任、博士生导师

杨凤城

中国中共党史人物研究会副会长

十年树木，百年树人。

对青少年进行爱国主义教育需要从长计议。今天的信息技术还在高速发展中，传播速度极为惊人，世界范围内的各种思想文化在人们的精神世界中相互激荡碰撞。弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神，是国民教育的重要任务，务必在精神文明建设过程中一以贯之，不容忽视，更不得有一丝松懈。

大处着眼，一个民族的精神必须适应时代发展的潮流，跟得上历史进程的趋势。小处着手，爱国主义教育尤其是对青少年的爱国主义教育，务必落实下来，落到实处，并且需要一个饶有兴味的形式呈现出来。惟其如此，爱国主义的精神气脉才能入乎眼耳，存乎心胸，真正成为个体生命的一部分。

中国人民百年来反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前赴后继，浴血奋斗的精神和业绩，可谓感天动地；中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩，可与日月同辉。中国历史上尤其是中国近现代史上涌现出的著名爱国者、民族英雄、革命先烈和杰出人物，以及新中国成立以后涌现出的许许多多的英雄模范人物，他们是青少年爱国主义教育中最新鲜、最活泼、最具说服力的素材。

因此，对青少年推进行之有效的爱国主义教育，要突出和加强中国近现代史，尤其是中国共产党诞生之后的革命主题和红色主旋律的宣传。

“百部青少年爱国主义教育读本”系列丛书，以“弘扬红色主旋律”、“结合现实问题”为原则进行编写，紧紧围绕爱国主义教育的核心价值体系——爱党、爱祖国、爱社会主义，从历史到现实，从物质文明到精神文明，从自然风光到物产资源，对最广大的青少年进行丰富多彩、生动活泼的爱国主义教育，可谓正当其时，难能可贵。

眼前的系列读本，不禁让人眼前一亮，心生喜悦。编著者极力求其“真”——尊重史实的前提下，用生动活泼的语言讲述一个个真实可感的故事；尽力得其“趣”——饱含深情的语句让人物、事件在书中“活”了起来，“动”了起来，革命前辈的精神气息、信念品格扑面而来，感染着我们，感动着我们；竭力求其“美”——体例结构精心设计，又有大量珍贵历史图片资料作为辅助，更符合青少年的阅读习惯。一项项尽心尽力的创意和编辑工作，充分保证了这一系列读本的阅读价值。

寄望能通过快乐的阅读、有效的阅读，让孩子们的心灵之镜更明亮，让年轻一代的精神家园更加美好！

是为序。

2012年9月26日



目 录

Contents >>>

山西省

平型关大捷纪念馆	2
阳泉市百团大战纪念馆（碑）	9
八路军太行纪念馆	16
太原解放纪念馆	22
徐向前故居	28
刘胡兰纪念馆	35
彭真生平暨中共太原支部旧址纪念馆	42
晋绥边区革命纪念馆	47
麻田八路军总部纪念馆	52

山东省

中国甲午战争博物馆	60
华东革命烈士陵园	67
济南战役纪念馆	72

莱芜战役纪念馆	78
台儿庄大战纪念馆	84
戚继光故里	90
鲁西南战役纪念馆	96
中国人民解放军海军博物馆	102
山东省军区军史馆	108
渤海革命老区纪念馆	113
菏泽市冀鲁豫边区革命纪念馆	117
冯德英文学馆暨乳山抗日纪念馆	122

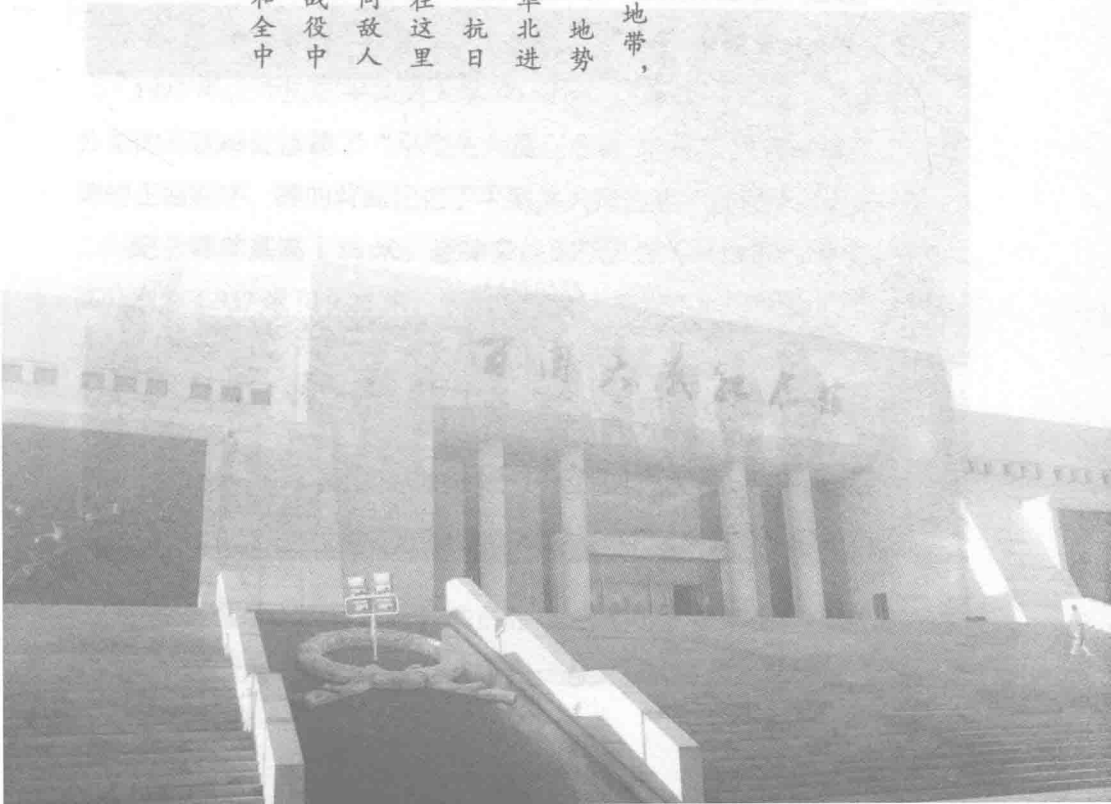
河南省

郑州市烈士陵园	128
彭雪枫纪念馆	135
杨靖宇将军纪念馆	141
鄂豫皖革命纪念馆	146
吉鸿昌纪念馆	152
确山竹沟革命纪念馆	158
平顶山市中学生军训基地	163
淮海战役永城陈官庄地区歼灭战纪念馆	164

参考文献	169
------------	-----

山西省

山西省地处中国黄河中游，华北西部的黄土高原地带，东邻河北，西界陕西，南接河南，北连内蒙古自治区，地势险要，易守难攻，历来是兵家争夺要地。作为日军从华北进入西北和西南的必经之地，山西的战略地位尤为重要。抗日战争爆发以后，山西人民进行顽强的斗争。中共中央在这里建立起晋察冀、晋绥、太行、太岳四大革命根据地，同敌人展开多次战役。平型关大捷、百团大战、上党战役等战役中涌现了许多可歌可泣的英雄人物，为抗日战争的胜利和全中国的解放做出了不朽的贡献。



平型关大捷纪念馆

概况

平型关大捷纪念馆位于山西灵丘县白崖台乡。纪念馆建在山坡平地上，坐东朝西，总建筑面积达 825 平方米。该馆于 1969 年开始修建，1971 年正式投入使用。纪念馆是两层式建筑，它由一楼的序厅、3 个独立单元的主展厅、1 个实物陈列厅和半景画馆组成；二楼设有缅怀厅。

2005 年，平型关大捷纪念馆扩建 1400 平方米，重新布展 2000 平方米，还新建了将帅广场约 5000 平方米。

半景画馆是平型关大捷纪念馆的重要组成部分，面积约 450 平方

©平型关大捷纪念馆





◎《平型关大捷》半景画局部

米，由半景油画、地面塑形、六台电脑和六台投影组成，通过声、光、电等高科技手段重现了当年平型关大捷战斗的整个过程。

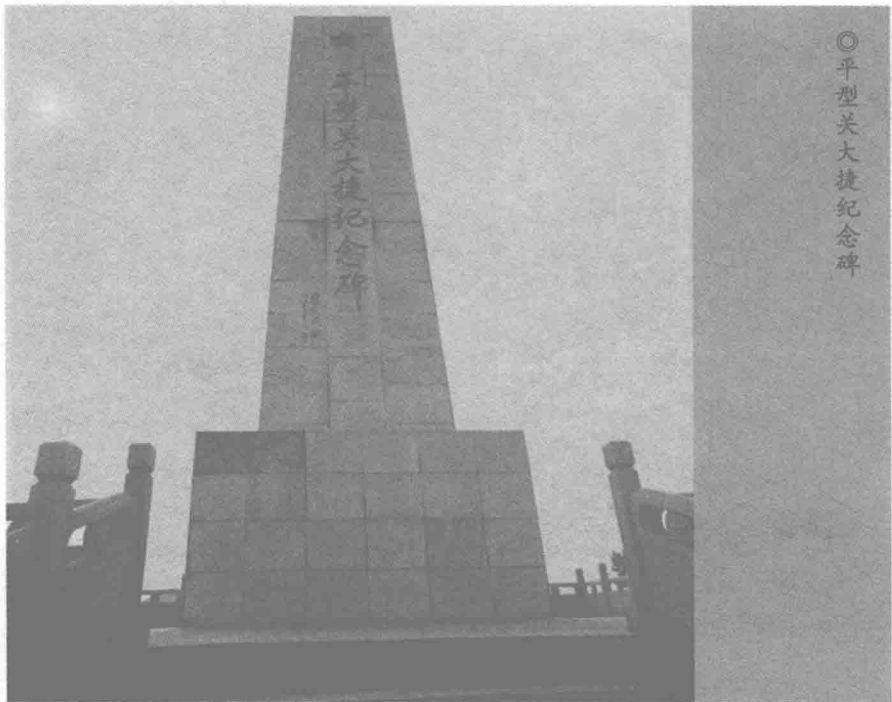
1997年，为庆祝平型关大捷60周年，在平型关大捷纪念馆东侧1公里的石灰岭处修建了“平型关大捷纪念碑”。杨成武老将军亲笔在石碑的正面题字，碑的背面记述了平型关大捷的战斗过程及重大影响。

纪念碑碑基高1.15米，意喻参战部队八路军115师，碑座、碑体高分别为1.937米和9.25米，表示平型关大捷发生的时间为1937年9月25日，巍峨耸立在山顶上的平型关大捷纪念碑，雄伟高大，气势磅礴。

2009年7月，平型关大捷纪念馆被评为首批国家国防教育示范基地。

平型关大捷

平型关位于山西省繁峙县城东北65公里处，是明代在山西境内修建的长城的一处有名的关隘。这里有一道狭长的古道，北接恒山余脉，



◎平型关大捷纪念碑

南连五台山，东通冀北，西抵雁门关，地势十分险要，特别是从平型关山口至灵丘县东河南镇的古道，沟深路窄，两侧的高地很利于隐蔽部队。

卢沟桥的炮声点燃了全国抗战的烽火。事变爆发的第二天，中国共产党即向全国发出通电，号召全中国同胞、政府与军队团结起来，共同组成抗日民族统一战线，抵抗日寇的侵略。

卢沟桥事变后，日本侵略者集中大量兵力采取速战速决的战略，从华北和上海两个方向对中国发动大举进攻，妄图在三个月内灭亡中国。日军进攻矛头直指太原，而太原的门户正是平型关。

日军企图攻取平型关，打开夺取太原的门路。

1937年9月，日军沿平绥铁路推进到山西北部，占领了包括天镇、广灵、大同在内的大部分地区。此时，阎锡山指挥的晋绥军纷纷撤退到雁门关。八路军120师根据中央总部的指示从西面驰援雁门关，而



115师则从东面配合友军作战，攻击从灵丘增援平型关的敌人。

15日，115师先头部队到达平型关后，迅速派出侦察部队就平型关地区的敌情展开侦察，为歼敌做好各种准备。24日，晋绥军第二集团军、第六集团军共同拟定了“平型关出击计划”。

9月24日，115师根据所得情报，经师部指挥员们开会反复研究，最后决定在平型关东河南镇沿20华里的山沟里，打一个伏击战，出其不意地消灭这股敌人。

当天晚上，115师按计划向指定地点出发了，为了隐蔽，将士们冒雨行走在崎岖的小道上。24日晚，115师师长林彪在电话中同晋绥军第六集团军总司令孙楚说：“我师已达目的地，准备明日拂晓出击，请你们派部队协助，先把此股敌人歼灭。”

孙楚答：“太好了，我命郭宗汾师长率4个团从平型关左翼出击。”

林彪师长当即命令部队25日零时出发。战士们顶着狂风暴雨，终于在拂晓前到达指定区域，全师主力在平型关到东河南镇10余里长的公路南侧山地边缘上列阵待敌。343旅之686团位于白崖台附近，左侧是685团，右侧是687团；115师第344旅687团断敌退路并打援敌，688团作为预备队。

这一部署将使进犯的敌人完全处于包围圈中。八路军同时又以一部从关沟出发，主动接应晋绥军郭宗汾师的出击部队。

25日晨5时半左右，日军第一辆汽车进入伏击圈。115师副师长聂荣臻传令：沉住气，收到命令再开火。等板垣师团第21旅团千余人及汽车、大车300余辆进入伏击圈后，115师686团5连连长曾贤生用手榴弹炸毁敌人队伍排在最后一辆汽车，首先发起冲杀。古道两旁发出了震天的怒吼：机枪、步枪、手榴弹、迫击炮一齐朝着拥挤在公路上的日军射击。打得敌人车撞车、人挤人、人仰马翻、乱作一团。八路军这一“闷棍”把日本军队打得晕头转向。他们慌忙散开，利用汽



◎平型关战役遗址

车和沟坎做掩护，进行顽抗。

公路北边小山包上有座老爷庙，是整条古道的制高点，因此成为八路军和日寇激烈争夺的目标。一开始，老爷庙被日寇抢先占领。但很快，686团3营指导员冲过了马路，消灭了山头的敌人，夺回了老爷庙，并且迅速用猛烈的火力向公路上的敌人扫射。公路上的日本兵遭到痛击后，像受了伤的野兽，张牙舞爪地扑向老爷庙，企图夺回制高点。3营的战士们顽强坚守，打退了敌人的多次进攻。

不久，日寇的飞机前来助战，但是，两军已经搅在一起，飞机既不能投弹，也不能扫射，只好贴着山头盘旋了几圈，无可奈何地飞走了。

日寇是顽敌，但八路军战士更加刚强。经过七个多小时的肉搏战，敌人越战越弱，渐渐丧失了抵抗力。八路军吹响了总攻击的军号，战士们鼓起最后一股劲儿，向敌人猛冲猛打，终于把日寇全部消灭在山



沟里。

战斗非常激烈，一直持续到 27 日白天。日军最终没有能够冲破包围，板垣师团 21 旅遭到毁灭性打击。

此战取得重大战果。八路军 115 师共击毙日军 1000 余人，击毁汽车 100 余辆，马车 200 余辆，缴获步枪 1000 余支，机枪 20 余挺，火炮一门，以及大批军用物资。这是全国抗战开始以来，中国军队取得的第一个大胜利。

日军九二式步兵炮

平型关一役，八路军充分发挥了沙地站和近战的特长，正确运用伏击战术，达到了出战必胜、振奋民心士气的目的，提高了中国共产党和八路军的威信。这是八路军东渡黄河后的首次大胜仗，打破了日军不可战胜的神话。八路军在此战役中，缴获了大批的军用物资。在

平型关大捷纪念馆展出的一门日军九二式步兵炮就是其中的战利品之一。

九二式步兵炮是一种矮小火炮，加上防盾的高度，全高 62 厘米。如果拆除防盾，全高会下降到 50 厘米左右，有“一寸短，一寸险”之称。1928 年 11 月，九二式步兵炮开始研制，1932 年 7 月设计定型。该炮全重只有 0.212 吨，由于它的高度和重机枪差不多，所以更容易隐藏。利用这项优势，九二式步兵炮可以隐蔽部署在离敌人目标很近的距离上，充分发挥火力的准确性、突然性和猛烈性，还可以在第一时间给予步兵必要的支援。由九二式步兵炮所衍生出的这种战术就是赫赫有名的“大炮上刺刀”。

除此之外，九二式步兵炮在运输上的要求很低，适合在复杂的地形上使用。在没有任何车辆的情况下，未经训练的畜力或人力都可以

◎日军九二式步兵炮





拖曳前进。再加上其可以分解运输，这就对战区的道路状况要求降到了最低点。它使用范围广，几乎能包干所有步兵营需要的火力支援种类。而且九二式步兵炮结构简单，这就为战时生产提供了很多方便，易于使用和维护。

抗日战争时期八路军虽然缴获了九二式步兵炮，但由于缺乏专业炮兵人才，弹药补充无保证，所以基本是随缴获随用，用完就破坏，使用时间和次数都非常有限。

在抗战胜利后，共产党开始大量仿造九二式步兵炮，为共产党领导的人民军队服务。它极大改善了部队的攻坚能力，尤其是当国民党军的工事仍是土木工事为主的情况下，用九二式步兵炮射击是非常快捷有效的摧毁手段。它对后来解放战争的胜利，做出了不可磨灭的贡献。

另外，该馆还藏有很多平型关大战时的珍品。杨勇将军用过的毛毯，就是其中的一件。该军毯系八路军在平型关大捷中缴获的战利品。大捷后 686 团副团长杨勇分得了一块，并把它作为八路军首战大捷的纪念珍藏。张文松的公文包也是当时战斗的战利品之一，1937 年 9 月 23 日，115 师独立团第 1 营教导员张文松将文件包暂托房东——下寨南村村民孟德海保管。张文松在战斗中壮烈牺牲后，该文件包一直在孟家珍藏。

阳泉市百团大战纪念馆（碑）

概况

百团大战纪念馆位于山西阳泉狮脑山公园顶峰上，1986 年 4 月开始兴建，1987 年 6 月 30 日建成。纪念馆坐北朝南，总面积达 301.4 平



◎阳泉市百团大战纪念馆

方米，分上下两个展厅，展线长达 173 米，共展出照片 126 件，地图 4 件，图表 3 件，绘画 5 件，书法作品 10 件 14 幅。

纪念碑从上到下，由主碑、3 座副碑、1 座大型圆雕、2 座题字碑、烽火台和修建“长城”组成。主碑和 3 座副碑以及 2 座题字碑，共同组成了一个巨大的箭头，直指正太铁路，寓意当年百团大战以破袭正太铁路拉开序幕。

纪念馆正面屏风中镌刻着原中共中央常委、当年参加百团大战的八路军 129 师 385 旅旅长陈锡联的题词：“百团大战功在千秋，爱国精神永放光芒”，原中共中央常委李德生的题词：“百团大战功垂青史，先烈精神万世长存”。

展览共分四大部分。第一部分“惊世壮举，辉煌战果”，再现了百团大战的英雄业绩；第二部分“英雄史诗，宏伟工程”，展示了兴建百