

王焱  
編

# 日本漢文學百家集 450



YSP  
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
450



北京燕山出版社

第四五〇册

聲應集 二卷 藤田半齋 編 文政六年 …………… 一

南遊稗載錄 二卷 熊阪磐穀 編 享和元年 …………… 一一九

齊應集

半齋  
為一  
醉石

聲

應

集

夢山堂上梓

聲應集敘

泮宮清閑之境五子之吏於此蓋以仕  
為隱故所樂在文墨若未嘗知世間有  
芬華利祿之可慕者寓直有暇輒聚首  
一室命題聯吟倡予和女亦非有意鬪  
巧覓竒而然也各適其適而已客歲所  
得積至八十餘首余得而讀之覺清風

習習撲人眉宇曰歎曰俗吏胸中豈有  
斯中一語邪仕隱之適足以徵矣五子  
遂授之梓刻成復見示則僅存十之三  
四余曰聲應集蓋取諸同聲相應之義  
也讀之竊惜芟柞過嚴不能無遺珠之  
嘆雖然古人一章一句以著於世固不  
在多也况今注所得皆精金良玉嗣而

刻之績至拄斗亦何難也顧余所職不  
過誦讀校閱之間其於篇詠宜綽然有  
裕者而斂首一映不足以入人聽而五  
子者於簿領煩猥之中宮商相和律呂  
相宣以破世之蟲飛蟋蟀之音非超然  
自得於閑劇得喪之表而能如此乎哉  
故余之推重茲編不獨詩句之工而已

也五子謂誰中村為一勝田半齋野呂  
栗原星埜癯軒野澤醉石也

文化十一年甲戌臘月篁園靜互子題  
於復原之晶霞書屋

例言三則

此集之起在文化癸酉于時予以泮宮吏與為一粟  
原醉石壘軒同僚每得閒暇聚首一局命題賦詩蓋  
人世一快樂也後癸軒廢詩栗原亦為事故所絆不  
能專心於吟哦所餘纔三人耳故甲戌乙亥請褚典  
簿詩以補其闕典簿集中所謂靜娛是也丙子秋予  
轉職為憲臺屬不得復聚首一局乃卜暇日迭為主  
人吟哦應酬曾無虛月舊盟之不寒獨以之也  
集名精里先生所命批點則出于精里葦園兩先生

手丁丑年精里先生易箒爾後篁園先生一手所批也

泮宮人文之藪自外人觀之則吾曹亦似文事人而其實則一小俗吏簿領而已會計而已但當閒暇無事際同轂相應吏人所希蓋風化使然也如予今職純然大俗不能夢見泮宮趣有愧于二子也多矣

文政癸未陽月半齋勝田獻識

嚴應集

昭陽作噩

春日勉歸

半竺

踏遍芳菲路。枯藜飽討尋。月生花影淡。烟嫩草痕深。弱柳輕低地。疎鐘緩出林。句圓休拍手。只恐起栖禽。

夏夜

雷車驅熱雨。滂沱多謝涼。風起病痾軋。轆東南猶未斂。明星早已燦。天河

隱括前赤壁賦即用賦字勒韻三首

醉石

孤舟汴流盡萬頃正茫乎雄興千秋在高風絕世無江  
山知所適物我有相湏白露天如水南飛月下烏  
一望水光接浩然目得蕪山川空窈窕天地忘須臾  
庶曾同侶漁樵自適吾遨遊興無盡洗盞倚前艖  
明月出山間流光擊桂槳一江白露橫萬壑清風響雄  
賦屬無窮長歌懷既往飄飄縱所如身駕虛空上

冬郊晚望

栗原

曠野蕭條飢鳥悲嶺頭楓樹帶霜奇以言冬日難留住

還為渠儂收景遲

至後

為一

悠然南至後閉戶樂如何急景靜中緩流年慵裡過早  
梅初破蕾墜葉盡辭柯最喜臨書課幾行添得多

春日

癸軒

晝永睡魔方始降薰人花氣滿晴窗竹籬巧舌鶯千轉  
菜園狂飛蝶一雙阿堵非多堪掛杖菊生雖薄可盈缸  
春風自便疎慵性只把醉鄉為樂邦

閑居遣懷

為一

雖設柴門常不鎖，悠然兀坐對斜陽。  
客稀仄徑苔無迹，花謝空瓶水有香。  
閑改舊詩忘世慮，細傾新釀洗塵腸。  
名振利戶吾逃得，偏覺幽居春晝長。

夜歸

半盞

放吟溪上路，孤月伴閑幽。  
杉影疑人立，松聲即水流。  
梵鐘煙外寺，漁火霧中舟。  
莫怪歸來晚，風光挽我留。

吾廬

醉石

吾廬真是陸居船，水竹灣頭結數椽。  
焦尾溪桐琴古樣，留皮山木几天然。  
汲泉村嬾同瓶縵，垂釣漁童共筍筵。

只把清閑來代祿營生何肯覓塵緣

春遊

癯軒

覓詩藜杖趁春風柳色花光一逕通  
活底畫圖奇絕處歸鴉六七落霞中

自述

半盞

貧儒願易足茅屋稱迂愚亂架書千卷  
荒廚飯一盂鶴危從性受牛馬任人呼  
不惜忘憂物心閑憂自無

村居即事

為一

地僻點塵原不侵啼鶯作意隔花林  
雨收隴畝催春暖

雲散簷櫺轉午陰，村婢真粗勝更事。山僧枯淡好知音，  
蔬羹麥飯便。飽靜坐燒香養道心。

日高卧

癯軒

宿醒未解尚昏然，此裏元無一念纏。書快亂拋孤枕外，  
燈檠好在短屏邊。香消雲縷何須續，茶熟松風不破眠。  
堅卧日高誰喚起，笑他車馬去朝天。

園廬秋夕

栗原

搖落秋風後，園林客絕蹤。殘蟲啼露草，缺月上雲峰。  
夢破憐孤枕，心閑數遠鐘。歲寒何所友，檣外一株松。