

自主创新

让教学成为有效引领

蔡隽◎编著

ZIZHU CHUANGXIN
RANG JIAOXUE CHENGWEI
YOUXIAO YINLING

如何让教育回归儿童的生活世界？如何让这两个世界更

过程中的现象，加以分析、反思并不断地调整，结果只是其次

才赋予了色彩与魅力！行走在教育的路上，仍然会有许多的困惑

找心中教育的那一片绿意——尽管世上有过无数片叶子，还会有无数片叶

好地对接？我想，教育责无旁贷！教育人责无旁贷！当然，我们研究的目的，是将

教育是永远没有结果和终点的。如同人生，其终点是虚无，我们只有重视过程，
但我会执着于和教育结伴同行，保

子，尽管叶片都将凋零，

仍初心，耕耘于教育的田野



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd.

自主创新 让教学成为有效引领

蔡隽◎编著

ZIZHU CHUANGXIN
RANG JIAOXUE CHENGWEI
YOUXIAO YINLING



图书在版编目 (CIP) 数据

自主创新让教学成为有效引领/蔡隽编著. —南京:
江苏凤凰教育出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5499-6393-5

I. ①自… II. ①蔡… III. ①课程改革—教学研究—
小学 IV. ①G622.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 079058 号

- 书 名 自主创新让教学成为有效引领
作 者 蔡隽
责任编辑 雷利军 刘艳春
封面设计 天之赋设计室
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 北京世纪鸿文制版技术有限公司
印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 10.5
字 数 166 千字
版 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-6393-5
定 价 30.00 元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

本书编委会名单

本书编委会

顾问 肖 川 郭元祥 耿文松

编著 蔡 隽

编委 聂 军 蔡立新 陈建华 曹 蕾

喻长玲 刘 娟 袁玉和 王 芳

宋 丽 叶 芳 刘 燕 李 倩

蔡 涛 彭聪明 张唐娇 杨慧琼



PREFACE
序·言

不忘初心

“还记得年少时的梦吗？像朵永远不凋零的花，陪我经过那风吹雨打，看世事无常，看沧桑变化。那些为爱所付出的代价，是永远都难忘的啊……”2015年冬的一个夜晚，听着歌手梁咏琪唱着《爱的代价》，感觉歌者内心深处有一种黯然心碎的挣扎，更有一种历经沧桑的执着，不禁让我想起了我的教育初心。

人生真的很奇妙。我从教已有20余年，当初选择了教育，便执着于教育，也爱上了教育。也许，这就是生活，你给它什么样的光源，它便折射出什么样的色彩！我庆幸自己对教育的感觉，就如同那年少时的梦，如同一朵朵开在晨露中永不凋零的花，纯洁而美好！

周国平有言：“这个世界被孩子的好奇的眼光照耀得色彩绚丽，却在成人洞察一切的眼睛注视下苍白失色了。”他的话深深震撼了我。的确，学校教育中有些现象经常刺痛我；教育者应有的良知与责任，不时提醒我；那些与教育格格不入的东西是存在的，它让我不安，且无法熟视无睹！在尘世的喧嚣中，我更愿让自己的心保留一份宁静，沉静下来思考教育。

我总是在教育的困惑中问自己：成人的世界是复杂多变的，而孩子的世界是单纯绚丽的，如何让教育回归儿童的本真世界？如何让这两个世界更好地对接？我想在这些问题上，教育者负有不可推卸的责任！于是，在我所经历的教学课题的实验过程中寻找切入点，并一路将自己的思考记录下来。当然，我们研究的目的，是对教育过程中的现象加以分析、反思和不断地调整，研究成果只是其次，因为教育是永远没有结果和终点的。这就如同人生，我们只有重视过程，人生才会丰富而精彩！

“飞鸟希望自己是云彩，云彩希望自己是飞鸟。”而我只希望自己是一



个踏踏实实的教育人，不媚俗，不卑微，做真实的自己，真诚地走在教育的路上。

行走在教育的路上，仍然会有许多的困惑，但我会执着于和教育结伴同行，保留一份童真，不忘那份初心，耕耘于教育的田野，寻找心中教育的那一片绿意——“尽管世上有过无数片叶子，还会有无数片叶子，尽管叶片都终将凋零，我仍然要抽出自己的绿芽”。

本书会有很多不足之处，敬请读者批评指正。我的第一本专著《那一抹风景——我与新生活教育》，由福建教育出版社出版，并在网店及全国几十家实体书店公开销售。这期间我收到了北京师范大学肖川教授、武汉市东湖新技术开发区教研室副主任夏循藻、华中师范大学郭元祥教授及湖北省石首市文昌小学特级教师曾红梅等不少专家、朋友的祝福或建议，这里一并表示感谢！

蔡隽

2015年12月



PREFACE
前 · 言

远方有多远

三毛在一首歌中写道：“远方有多远？请你告诉我！”这个问题，无人能回答。教育的远方有多远，也无人能知。于是，面对教育漫长的征途，我们又悄悄出发了……

5年的教育探索历历在目，藏在生命深处的东西总在蠢蠢欲动。“多情应笑我，早生华发”，对教育的多情，对人生的感悟，让我常常思绪万千，不一吐为快总觉得枉度了这5年。于是，我将研究中那些零碎的花瓣拾起，将其串成文字，形成本书。书中将呈现“十二五”课题实验过程中我们所取得的一些成果，以及我的一些经验、体会。

在新课程大背景下，在郭元祥教授的指导下，在学校“秀雅”文化的引领下，以21世纪学生发展的核心素养标准为导向，以探索“有效教学”为核心，围绕“有效研修、有效备课、有效课堂、有效课程、有效管理、有效课堂评价”等几个方面展开研究，我们逐步形成了独特的学校整体课程改革思路。在深入推进课程改革的过程中，我们以课堂为主阵地，将课题实验的触角延伸至校本培训、网络集体备课、课程建设、学校管理、课堂评价等领域，并结合时代要求，努力践行立德树人的要求，加强社会主义核心价值观教育，力争在创新人才培养、变革育人模式、满足小学生个性化成长需求等方面进行更深入的探索。这让我们的课题实验紧跟时代的步伐，且被赋予了更多的时代责任与使命。

“有效教学”是一种理念，是一种对教学理想的追求，它所涉及的领域太过广袤，仿若神秘而无垠的星空，需要我们透过黑夜的迷茫，持之以恒地去找寻那一片光亮。我坚定地认为，在现实中，能够对教育的星空始终保持幻想和憧憬的人，才是真正的幸运儿！我们期待着教育领域能拥有





自

主

创

新

让教学成为有效引领

更多的幸运儿，大家可以一起结伴同行！

远方有多远？让我们带着梦想与希望启程，去追寻那永远没有答案的答案！

我相信，有梦的路上，会有花的玲珑、草的青涩、风的轻舞、水的浅吟、云的自由、露的纯净……

我也相信，有梦的路上，还有最美的星光在一路给予我们指引……

蔡隽

2015年12月



CONTENTS

目·录

第一章 自主创新，有效引领之课堂建设篇 1

 课堂改革，彰显情怀

 ——基于“有效教学”的“自主课堂”教学模式 3

 课堂生成，理性探寻

 ——审视“有效课堂”中的预设与生成 6

 以情体验，让心旅行

 ——“自主—体验”式作文教学模式探索 14

 内塑文化，外秀品位

 ——“有效教研”的语文教研组文化建设 23

 秀雅课程，奠基未来

 ——基于“学生发展”的“有效课程”建设 28

 信息技术，促进成长

 ——基于“有效课堂”的信息技术资源利用策略 32

第二章 自主创新，有效引领之教学篇 37

 情理交融，对比感悟

 ——《一个中国孩子的呼声》教学设计及教学评析 39

 前置学习，合作探究

 ——《只有一个地球》教学设计及教学反思 44

 立足实际，引导表达

 ——《锄禾》教学设计及教学反思 49

 享受内容，加深理解

 ——《巨人的花园》教学设计及教学反思 52





以生为主，适时引导	
——《少年闰土》教学设计及教学反思	56
生成资源，鼓励创新	
——《识字2》教学设计及教学反思	61
自主质疑，深入探究	
——《蝙蝠和雷达》教学设计及教学反思	66
多元创设，体验美好	
——《和我们一样享受春天》教学设计及教学反思	72
班会引领，诚信同行	
——绣林小学“养成教育”主题班会课	77
第三章 自主创新，有效引领之研究与支撑基础篇	81
秀雅文化，生命出彩	
——基于“生命出彩”的“秀雅”学校文化	83
为儿童生活而教育，为生命价值而教学	
——新课程背景下课堂教学的有效性研究	85
校本培训，回归人本	
——基于“有效研修”的“梯度协商”式培训模式探索	96
青蓝结对，引领成长	
——基于“有效研修”的“师徒互助”管理策略探索	108
网络时代，如何备课	
——“有效备课”的集体备课管理模式	111
班级自主，有效管理	
——“有效管理”的班级“自主管理”模式	115
高效管理，引领进步	
——“有效管理”的质量建设管理策略	121
附录	124
参考文献	146
尾声	147



课堂改革，彰显情怀

——基于“有效教学”的“自主课堂”教学模式

在新课程改革背景下，课堂建设应符合新课程改革的要求，实现一切以学生为本的“教”与“学”的方式的变革。夸美纽斯说过，教学的一个重要目的在于“寻找出一种教学的方法，使教员因此可以少教，但学生可以多学”，教学应当是“一种使人感到愉悦的艺术”。课堂教学应追求什么？《易经》上说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”课堂的“形而上”，我想就是要求教师超越课堂的技法层面，从人性的角度去领悟和追求课堂教学的真谛。正如叶澜教授所说，在一定意义上，“教育是直面人的生命，通过人的生命，为了人的生命质量的提高而进行的社会活动，是以人为本的最能体现生命关怀的一种事业。”基于此，在课堂改革开展得如火如荼的今天，我们应以探索人本化课堂为出发点，尝试进行课堂教学改革，努力取得教学的最佳效果。

一、课堂应有前置性自主学习，实现先“学”后“教”

所谓前置性自主学习，是指教师向学生讲授新知识之前，让学生根据自己的知识水平和生活经验所进行的尝试性学习。前置性自主学习可以使教师在上课前更加了解学生的知识水平和学习差异，以便因材施教。

有些教师担心前置性自主学习的落实会困难重重，耽误时间，且效果不佳，其实这种担心是对这种学习方式的误解。提倡“生本教育”的郭思乐教授指出：不是儿童没有潜能，而是我们没有给他们足够的时间、空间，也没有创造氛围去激励他们。其实，儿童的潜能是无限的，只不过潜能的开发需要足够的时间和空间，并需要在教师等专业人士的指导下进行。在本课题实验初期，我们在高年级语文教学中尝试进行了“三读”“二写”“一查”的前置性自主学习方法的指导。“三读”即读准字音、读





通句子、读出主要内容；“二写”即写读后的批注文字、写读后的疑难问题；“一查”即查阅与文本有关的资料。经过教师们的倾心付出与努力，一段时间以后，学生掌握了学习方法，教师们也清楚地看到学生的前置性自主学习已经成了课堂教学中必要的组成部分，更能为他们的课堂教学设计导航。

当经历这样一个过程之后，我校的“十二五”课题“有效教学”实验也迎来了一个崭新的阶段，前置性自主学习逐渐成了学生的习惯，前置性自主学习的种子已在我们提供的“阳光”“雨露”与“土壤”中茁壮成长起来了。

二、课堂应有指导性学习模块，实现以“学”定“教”

新课程强调，课堂教学“一切为了学生”“全面依靠学生”。在此理念的指导下，课堂中的教师应“无为而为”，处于“帮学”地位，教师的主导作用应发挥得更加高效而无形，更为超脱而得体。课堂教学设计中，教师应把精力放在研究先“学”后“教”、以“学”定“教”的策略中来。因此，如何将课堂的“教”与“学”放置于有法与无法、有痕与无痕的和谐互补中，就犹如园丁为种子提供阳光、雨露与土壤让种子生根发芽、开花结果一样，应成为课堂改革所应思考的重要内容。

好的课堂，教师应是不拘一格、挥洒自如的，课堂生成应是浑然天成的！但在本课题实验初期，我们仍倡导以“格”为基础，以“不拘一格”为目标。因此，我们把课堂教学理念的重建作为研究有效教学的突破口，形成“关注生命、关注生活、高效减负”的价值取向，以“快乐、高效”课堂文化为立足点，探索构建“自主课堂”教学模式。

“自主课堂”教学模式的构建，需以“自主学习”为核心理念，大致分为前置性自主学习、互动展示、合作探究、点拨总结、作业反馈、拓展延伸六个环节。这六个环节，首先是从前置性自主学习开始，通过教师指导下的学生自主学习，实现学习前置、问题前置，让学生构建初步的知识结构；其次是互动展示，教师应给学生足够的时间，让他们进行合作、交流、展示，让他们在小组内自由自在地发现更多的可能性。在此环节，教师要采用激励策略，激发起不同层次学生学习的内驱力，让学生感受到课堂上创造的快乐与幸福。然后，再根据学生学习的现状，指导他们对重难点



点部分进行合作探究式学习；运用适当的方法进行指导点拨，引导学生进行自主总结与归纳，让学生对所学知识形成系统的认识。之后，通过当堂练习，进行学习效果反馈。最后，运用必要的策略把学生的自主学习延伸到课外。

这一模式中，强调教师有适时适宜的“让位”意识，强调学生以“自主学习”为主，强调师生、生生构建“学习共同体”，强调课堂与生活的紧密对接，强调学生“秀”出自我，“秀”出风采，倡导课堂是“师生生命相遇、心灵相约的场域，是质疑问难的场所，是通过对话探寻真理的地方”。

三、课堂应有拓展性主体延伸，实现由“教”会到会“学”

陶行知认为“生活即教育”“社会即课堂”。叶澜教授曾提出课堂教学要做到三个沟通，即书本知识与人类生活世界的沟通；书本知识与学生经验世界、成长需求的沟通；书本知识与人和历史的沟通。这“三个沟通”理念，指导着我校的课堂学习活动。基于此，我们以学生的生活经验、知识经验为基础，引导学生到神奇的大自然中去探秘，到复杂多变的社会中去体验，让课外实践成为课内学习的催化剂，成为学生拓宽学习的活水源。

还是基于此，在低年级的看图写话课上，我们将静态的画面搬到生活中，变为学生动态的活动参与；在阅读课上，我们引导学生读书、读人、读历史、读社会、读生活，让学生获取的知识与生活经验对接，构建更丰富合理的知识体系；在教学活动上，我们以课堂为轴，让教学向社会生活的各个领域拓展，让学生成长与学校生活、家庭生活和社会生活全方位结合，让课堂教学与德行教育结合；在课堂模式建构中，我们打破学科教学与生活的“围墙”，打造生动的、多样化的、充满灵性与人性的课堂，让学生的学习得法于课内，得益于课外。

让课堂充满生命的活力，让教育散发人性的魅力，从观照生命的角度，真正实现课堂上由知识生成能力、由知识生发情感、由知识滋生正确的人生观和价值观，这应是课堂改革追求的境界！

课堂生成，理性探寻

——审视“有效课堂”中的预设与生成

随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》的颁布，我国基础教育的改革与发展进入了一个新的历史阶段，全面提高教育质量，促进教育的内涵发展，成为我国教育发展的核心任务。新的时代和课堂现实呼唤教师必须真正树立起以人为本的教学理念和行为规则。当课堂教学从文本中心走向人本中心时，教师必然需要面对课堂生成问题。从实施课程改革以来，对于认识生成、冷观生成、引导生成、反思生成，我们需要做一番理性的审视——

一、认识生成：转型期一道绮丽的风景

传统的课堂，教师教学时常常按预先的设计来演绎教案，让“死”教案限制了“活”的学生，使原本鲜活灵动、充满情趣的语文课变得机械、刻板与程式化。随着新课程的深入推进，以人为本的理念正颠覆着旧的课堂，越来越丰富、复杂的课堂生成现象使课堂充满了生命的灵性。

新的课程观把课堂教学看作一个建构过程。建构主义认为，学习是学习者自主建构知识的过程。语文学习不仅仅是在建构知识，也是在建构情感、态度、价值观，说得准确些就是通过语文学习，建立起自己的精神家园。因此，引领学生学会并自觉进行知识的聚合、能力的提升、情感的积淀、人文素养的积累，是语文教学的一项重要工作。引导学生克服学习中的盲从、依附、被动的心理，发挥自主性、能动性，凸显个性，让学生自己提出问题，自己研读课文，充分发表自己的见解，对问题做多元解答，应成为语文教师追求的一种教育境界。当教师“以学定教，顺学而导”时，课堂教学必然成为一个生成的过程，这是新课程孕育的产物。

另外，从生命个体的角度来看，课堂教学是师生生命的碰撞及心灵的晤对！哲人说：人一次也不可能踏进同一条河。每一个生命个体都是独特的，思想的河流永远奔流不息，而每一节课都是不可重复的激情与智慧的交汇生成的过程。课堂上，当师生带着自己的经验、知识、情感、兴趣、



灵感共同参与课堂教学时，带着自己生命所应有的特征参与课堂教学时，课堂呈现出的偶然性和不确定性，就成了新课程改革背景下课堂的一个重要特征，犹如一泓自然流淌的清泉，何时急，何时缓，何时会受阻，何时又能顺势而流，都需要具体把控。正是这种丰富多变性使课堂充满了独特的魅力和迷人的色彩，散发着生命的光芒。

汉字的丰富性和字词理解的多义性，也将不可避免地导致语文课堂生成的不同现象。我国的语言文字，如掠过晴空的云彩，它美丽多姿又呈现出个性的色彩，加之阅读者所处时代、背景、个性、经验、个人情感的差异，导致他们对文本的解读必然呈现一种多样的趋势。一千个读者眼中有一千个哈姆雷特；一部《红楼梦》，“经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，谎言家看见宫闱秘事”。这种多元解读，使语文课堂因生成丰富而美丽！

二、冷观生成：是美好的教育之歌还是课堂噪音

当传统的课堂教学，因过分注重预设而出现种种问题时，新课程改革为其扬起了以人为本的旗帜，这应该是教育的福音，值得庆幸。但是，我们又惊奇地发现课堂教学有时又从一个极端走向了另一个极端——

现象一：教学目标虚化、脱轨

师：你觉得司马光砸缸救人的做法对吗？

生：大家都慌了，有的去找大人，有的哭了起来，只有司马光的办法又快又好。

生：我觉得司马光的办法不好，他可能把缸里的小朋友砸死。

生：对，小石头都会砸伤人，这么大的石头，真的会把缸里的小朋友砸死。

生：缸的碎片飞起来，还会把外面的小朋友砸死。

师：这几位小朋友真会动脑筋。

显然，这位教师想在问题交流中生成学生的发散思维，结果却适得其反。因为该文的教学目标主要是让学生懂得司马光在关键时刻不慌不忙、急中生智、挺身救人的品质，而在教师的引导下，大智大勇的司马光被学生批了个体无完肤，大部分学生对文本的理解偏离了课文的原意，阻碍了教学目标的达成。在许多课堂上，看似兴味盎然的对话取代了对教材文本的解读，



导致学生无法得到从字词到文章内涵的深层体验，影响对文本建构的参与程度，使课堂生成流于形式，造成教学目标的偏移，学生认知的偏差。

现象二：教学内容泛化，问题太多

某教师教学《春天的雨点》一课。在揭示课题、让学生初读课文后，教师问：“读了课文，你们有什么疑问？”学生纷纷举手。学生问了十来个与课文主旨关系不大的问题，该教师不痛不痒一律作答后，一个学生说：“老师，我发现这篇课文的题目和内容联系不起来，题目叫《春天的雨点》，看了让人感觉是在写景，可实际上是在写一件事。”教师觉得课堂上一时半会儿解决不了这个问题，又觉得这个问题很有价值，就让学生谈谈对该问题的看法。由于此刻学生对课文的理解、感受还不是很深，师生花费了很长的时间来讨论，而学生的认识显得零碎和肤浅。一节课结束了，教学还未触及教学内容的实质。

分析导致以上现象出现的原因，我们不难发现，有些教师为了追求所谓的生成，已完全抛开了预先的设计，甚至抛开了文本所要达成的目标。当对事物的认识从一个极端走向另一个极端时，教学就会脱离本应遵循的价值追求的轨迹，如脱缰的野马般毫无限制，那将会是一种非常可怕的局面！是的，我们倡导重视课堂生成，可是，我们是否还应思考：应在怎样精心预设下才会有精彩的生成？我们是否还应思考：在什么时机什么环节生成更合理？我们是否还应思考，当课堂生成的信息如喷涌之泉、汹涌之海时，教师如何应对？换言之，此时，课堂进程是否需要以“这些信息”为中心展开，而抛开教师事先的预设？这是一个非常关键的问题！

现象三：教学作用弱化，缺乏引导

同学们初读课文《美丽的小兴安岭》后——

师：这篇课文讲了小兴安岭的哪些景色？

生：讲了小兴安岭春、夏、秋、冬四个季节的景色。

师：请喜欢春季的同学坐在一起，喜欢夏季的同学坐在一起，喜欢秋季的……

（学生按自己喜欢的季节找到了“同道中人”，大多数坐到春季、夏季小组中，冬季组人很少，秋季的那一组只有四位同学。接着，学生开始小组合作学习，生生对话交流，然后由小组汇报学习结果。多数小组选派了