

一套你读完了会梦到的作文书

魔法作文

02

草药坡的秘密

梅艳◎著

读趣味故事

学实用技巧

写创意作文

3~6年级
涂色版

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

一套你读完了会梦到的作文书

魔法作文

02

草药坡的秘密

梅艳◎著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

魔法作文. 02, 草药坡的秘密 / 梅艳著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-115-47306-6

I. ①魔… II. ①梅… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第296145号

内 容 提 要

有一片神奇的森林，叫“鹿森林”，里面藏着很多和写作有关的宝藏，还有很多秘密！和写作有关？宝藏？秘密？没错，这就是有魔法的作文森林，很多奇妙的故事就发生在这儿。本书语言灵动有趣，情节充满波折，集中了孩子们喜欢的元素——魔法、精灵、宝藏、秘密等，是一部深深吸引孩子的作文童话。

本书适合怕写作文、愁写作文、爱读故事的3~6年级小学生阅读，也可供小学语文教师及作文培训机构人员参考。

◆ 著 梅 艳

责任编辑 折青霞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本：880×1230 1/32 彩插：2

印张：6.125 2018年4月第1版

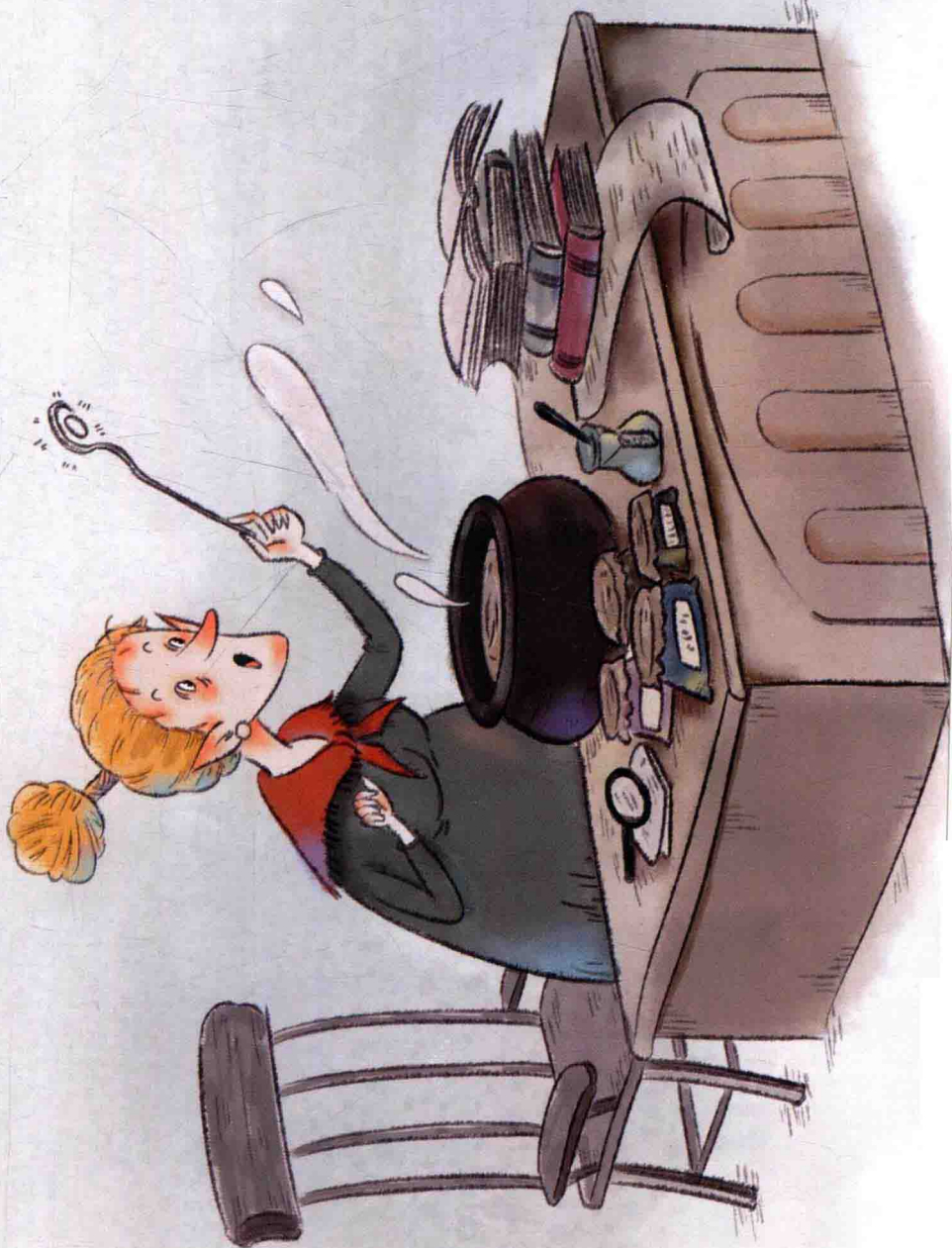
字数：122千字 2018年4月北京第1次印刷

定价：35.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号









序言

让读写更有创意

梅艳

写给大人的话：

从事小学语文教学工作多年，我一直对“创意读写”情有独钟。看过太多孩子因为作文而抓耳挠腮，也听过太多孩子因为作文而唉声叹气，于是不断进行各种尝试，想真的做成些什么。

这个“成”，不是指评职称，也不是指受表彰，而是从心底生发的为了孩子们读写能力的提高而做的改变！

走进任何一所学校，问：谁想成为作文小高手？估计每一间教室里都会小手如林吧。想成为高手，却做不到，反而越来越怕写作文，到底是为什么？原因很难一一道尽，但我以为其中应该有“读写引导的僵化无趣”这一条。细想，长时间以来，很多大人将作文“妖魔化”了，使得孩子们一想到作文，就是字数、要求、扣分等严肃可怕的字眼儿。条条框框的束缚着实太多，想要让孩子发自内心地爱上写作当然就好比是缘木求鱼了。

孩子难道不是最爱读故事、最爱探索、最爱幻想的群体吗？有很多家长曾问我如何指导孩子写作文，此刻我再认真地回答——

希望您能懂得在积极良好的氛围中，与孩子逐步深入地交流，勾起孩子写作的欲望，巧妙地教给孩子写作的方法，而不是一味单调地追问：某篇作文为什么写得好？好在哪里？你从中学到了什么？这次作文什么要求？可以写哪些内容？字数不够，找找哪里还能加，快去补……

真的很像唐僧念经，对不对？谁听了都会烦。而且这“经”压根儿没念出孩子对作文的爱，反而不断打击其对写的信心，甚至雪上加霜地连带着让孩子日渐黯淡了对读的欢喜——多可怕！

2 很多孩子害怕被规定每天看几页作文选、每周抄多少好句，也不愿意被范文拖着往前挪，他们喜欢轻松读、快乐写，在有趣的故事中慢慢掌握许多写作小技巧。所以，我们应不断思考：如何激发孩子的读写热情、如何指引其赏析好文中的亮点、如何让孩子明白不同类型作文应散发出不同细节刻画的魅力、如何指导其将好方法学以致用……若我们都没弄明白这些，又怎能不依不饶地提各种要求？若长期这样，每多提一个要求，孩子读写兴趣的小火苗就会被活生生地浇灭一朵。

我想做一位能点燃孩子读写欲望的点灯人，并不断努力。希望您也能更懂孩子的心，在漫长的读写之路上，和孩子一起前行。世界很大，但我们要成为最能给孩子希望和信心的人！

满满的诚意，共勉，同行……

写给孩子的话：

嗨，亲爱的孩子，梅老师忍不住想：你是什么样子呢？此刻是用一双闪闪的大眼睛盯着文字？还是用一双明亮的小眼睛追着文字？

特别想告诉你，爱读、爱写是我们与生俱来的本能，你要坚信这一点！

真的，我希望你能单纯地爱上阅读，常用小手轻轻地翻动书页，时而露出微笑，时而若有所思；还希望你能热情地爱上写作，常常将看到的、听到的、想到的用笔记录下来，不只是为了考试得高分，而是因为自己想写，并且能从一次次写作中得到成长拔节的满足、感恩、勇气、憧憬……

读，当然得多读好书；写，应有更多自己的印迹。每个人都是这世间独一无二的生命，无论是读还是写，我们都应有自己的思想、语言和情感。读写能力有高有低，不要紧，最重要的是力争做最好的自己！其实啊，我们都是有魔法的，就像草芽重生、流星滑落，甚至如同火山爆发、四季更替，谁都可以成为自己创造的那个文字世界的王者！

阅读是一扇窗，写作是另一扇窗。

我们的人生会因这两扇窗的时常打开，而感受到更多饱满的滋味，笑就笑得灿烂，想就想得尽情，哪怕哭，也要更痛快！他的舌头能绽绚丽之花，你的思想也能结奇幻之果啊！

在很多平凡的日子里，用心去读相遇的每一篇精彩的文字，用心去写难忘的每一个心动的瞬间，多好！梅老师永远都相信你

们有超能量，因为你才是这世上最会想象的家伙，你总能创作出一个个神奇，写出令日月星光都失色的真、趣，以及诗意。

读“魔法作文”这套书时，就好好地享受“创意读写”之乐吧，看看在鹿森林魔法学校里发生了哪些有趣好玩的故事。只要你读得自在，那些和写作有关的小妙招必然会悄悄地印入脑海。若你愿意，也可以拿起笔写出更多生动的故事。

亲爱的孩子，最后请你记住，梦想是大大小小的种子，只要我们认真播撒，用心呵护，静心期待，它定能在未来开出深深浅浅的花儿。

无比的烂漫、缤纷、芳香……

引言

有一片神奇的森林，叫“鹿森林”。

里面藏着很多和写作有关的宝藏，

还有很多秘密！

和写作有关？宝藏？秘密？

没错，这就是有魔法的写作森林，

很多奇妙的故事就发生在这儿。

目录

- | | | |
|----|-----------------|----|
| 01 | 第一节公共课 | 1 |
| | ——恰当使用成语好处多 | |
| 02 | 草药课和魔法史课 | 12 |
| | ——写作文如何避免枯燥 | |
| 03 | 写作基本素养课 | 22 |
| | ——灵活运用好词好句 | |
| 04 | 绿色的小火柴人 | 32 |
| | ——写人一定要让人物动起来 | |
| 05 | 一节失败的草药课 | 45 |
| | ——事情的发展不要一马平川 | |



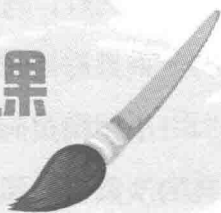
- | | | |
|----|----------------------------------|-----|
| 06 | 前往草药坡
——透过神态来展现人物内心 | 57 |
| 07 | 绿色的苍耳小刺猬
——如何写好动物的外形 | 68 |
| 08 | 发生了意外
——写出人物活动的发展变化 | 79 |
| 09 | 圆滚滚的校医
——多个角度塑造人物 | 92 |
| 10 | 来到教师办公楼
——通过不同情境来烘托气氛 | 103 |
| 11 | 突然出现的访客
——恰当运用联想使词句更生动 | 114 |



- 12 **令人诧异的发现** 125
——悬念让故事更有味儿
- 13 **到底去找谁** 135
——找准关键词才不会偏题
- 14 **来到地下储藏室** 147
——多积累能悄然提升作文魅力
- 15 **见到梅花鹿校长** 160
——写好室内场景有方法
- 16 **周年晚会** 174
——树立写好作文的信心

01

第一节公共课



——恰当使用成语好处多

魔法学校三家分院的学生每天都会上一节公共课。

上公共课时，一年级学生会统一前往“公共教室一”。这个大教室还兼具比赛室的功能，有时一年级学生的一些室内比赛会在这儿举行。

学校里的公共课分别是生活常识课、草药课、魔法史课、写作基本素养课、变形课（不过一年级还没开设变形课）。新生开学的第一节公共课是生活常识课，这样的课专门教授各种生活常识，由三家分院的院长轮流教授此课。

在公共教室里，小树妖阿力和小树地怪阿灯又见面了。

“阿力，阿力……”

“阿灯，阿灯……”

只是昨晚一夜没见，他俩就兴奋地拥抱在一起。

小树精灵阿敏坐在离阿力不远的地方，一脸认真，漂亮的淡紫色丹凤眼睁得又圆又大，两只耳朵竖得老高。看她的样子，就知道她是个爱学习的学生。嗯，她一定很容易得到老师的喜欢。

教授这门公共课的是树妖分院的列院长。对树妖来说，他的个子真的是很高了。树妖的个头往往只有易干草（鹿森林里的居民对人类的称呼）的一半高。

可树妖列院长看起来有成年易干草的一大半高了。他脸上总是挂着和善的微笑。不知是不是因为他觉得自己的个子太高了，所以和学生说话的时候常习惯性地微微弯着腰。

“孩子们，你们的魔杖都带来了吗？”列院长笑眯眯地问。

“带来了！”学生们异口同声地回答。公共教室里立刻传来窸窣窸窣地往外掏魔杖的声音。现在是秋季，学生