

王焱 編

# 日本漢文學百家集

193



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
193



北京燕山出版社

第一九三册

東徵稿 一卷 中井竹山著 嘉永六年 ..... 一

橘庵先生詩鈔 上中下卷 北山橘庵著 寬政元年 ..... 五九

東陽集 五卷 守屋元泰著 天明二年 ..... 二七五

東征稿

完

中井竹山先生著  
細井世馨先生評

東征稿  
西上記

完 完

東都書肆

青雲堂梓

東征紀行序

子慶之業善於是者有之河  
英華其辭之為但至其意  
所嚮筆必隨之制為文為詩  
悉極精乃視之世之操觚自  
喜者莫然自笑矣子慶之

未<sup>レ</sup>我<sup>レ</sup>知<sup>レ</sup>其<sup>レ</sup>力<sup>レ</sup>學<sup>テ</sup>而<sup>レ</sup>知<sup>レ</sup>辨<sup>ラ</sup>我<sup>レ</sup>其<sup>レ</sup>  
未<sup>レ</sup>萬<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>而<sup>レ</sup>居<sup>レ</sup>守<sup>ラ</sup>我<sup>レ</sup>知<sup>レ</sup>通<sup>レ</sup>經<sup>レ</sup>而<sup>レ</sup>造<sup>レ</sup>  
之<sup>レ</sup>你<sup>ラ</sup>矣<sup>レ</sup>而<sup>レ</sup>未<sup>ダ</sup>知<sup>ラ</sup>者<sup>レ</sup>核<sup>トシ</sup>核<sup>トシ</sup>史<sup>ラ</sup>益<sup>レ</sup>  
無<sup>トシ</sup>詞<sup>トシ</sup>章<sup>トシ</sup>者<sup>レ</sup>如<sup>ラ</sup>此<sup>トシ</sup>余<sup>トシ</sup>於<sup>テ</sup>子<sup>トシ</sup>慶<sup>トシ</sup>可<sup>シ</sup>  
謂<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>窺<sup>レ</sup>全<sup>レ</sup>豹<sup>トシ</sup>矣<sup>レ</sup>凡<sup>トシ</sup>人<sup>トシ</sup>之<sup>レ</sup>為<sup>レ</sup>文<sup>トシ</sup>者<sup>レ</sup>  
詩<sup>トシ</sup>也<sup>トシ</sup>孰<sup>カ</sup>不<sup>レ</sup>謂<sup>レ</sup>嬉<sup>トシ</sup>典<sup>トシ</sup>謨<sup>トシ</sup>儻<sup>トシ</sup>風<sup>トシ</sup>雅<sup>トシ</sup>

乎而其發敏焉者曰然弊一強  
咽焉者曰進取鉅筭文章  
勸為驚人之具紙價未貴梨棗  
先災世唯眩其立辭飛藻也  
傳之不已利彼亦為強氣所  
使以為不朽莫大焉是以華

而不實<sub>テ</sub>充<sub>テ</sub>而不下<sub>ラ</sub>至<sub>ル</sub>以<sub>テ</sub>釀<sub>ニ</sub>文  
人無<sub>レ</sub>行<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>術<sub>ヲ</sub>也子<sub>レ</sub>慶<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>其<sub>レ</sub>質  
性<sub>ノ</sub>美<sub>ト</sub>與<sub>ラ</sub>情<sub>ヲ</sub>綜<sub>ニ</sub>之<sub>レ</sub>才<sub>ヲ</sub>而自<sub>ラ</sub>出<sub>ラ</sub>抒  
軸<sub>ヲ</sub>宜<sub>ニ</sub>乎<sub>レ</sub>極<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>精<sub>ヲ</sub>巧<sub>ヲ</sub>蓋<sub>シ</sub>有<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>實  
而<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>文譬<sub>ニ</sub>諸<sub>ノ</sub>江<sub>ノ</sub>海<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>濤<sub>ノ</sub>深  
扁<sub>ノ</sub>豹<sub>ノ</sub>炳<sub>ニ</sub>燄<sub>ニ</sub>乃<sub>チ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>ニ</sub>自<sub>ラ</sub>隱<sub>ス</sub>也<sub>ル</sub>

雖然言隱乎英華一嘆一清一高  
自表懺者子慶固所不為豈以  
余所知者甚淺而窺其造之所深  
哉然別謂善於是者有之即見  
噎廢食之論斯其一斑也西陽之後  
詳遍其志征紀行一本且喻云欲傳

之志治厥之一已敢請テ之子ニ題テ評ラ於テ  
是子章世馨各有所言リ故ニ余モ亦タ敢テ  
從フ其レ後ニ

安永二年歲次癸巳四月五日

南宮岳謹摺

嘉永三年仲秋 庸齋書

東征集

竹山居士 著

紀 德民批評

壬辰四月從京師護衛掘田羽侯之江  
都京師浪華親朋三十人先期餞予於  
琵琶湖大觀樓因口占示之  
三十維群出帝京高樓盡醉別魂驚平臨

湖水深千尺，渾見汪淪送我情。

席上依韻和士譽送別詩。

懶仙生羽翮，欲覽關八州。舊侶相追至，端  
躑百尺樓。豁胸名山色，洗髓淡海流。通衢  
擾擾者，能知斯况不。千杯併月吞，一身與  
雲浮。莫將醉時樂，不及醒後愁。

四月二十二日發京師。

畫戟青旂出護臺，平安城外曙光開。  
載毫千里虛隨逐，多愧翩翩書記才。

湖上別諸友

旌蓋雲行不可攀，湖山秀色映離顏。  
李鷹原愛生前酒，為約秋風命駕還。

上石山寺

二十年外一躋攀，石犬相逢似舊歡。  
却怪

自然

歸思宛然

奇趣

江湖漁釣，客寺門今日簇ス金鞍ヲ

湖ヒ橋タ

琵琶湖窄處，彩虹飛，此去征驂幾日歸ル，慙ニ  
橋下多情，水流到家山，白板扉

草津

綠樹成行，日色曛，草津點澹雨餘，雲行人  
欲灑楊朱，淚索海蘇山從此分ル

轎中口號

節鉞揚威，山復河勢，驅魑魅，挫蛟鼉，驛吏  
望塵，轎下拜，不知南郭濫吹，過

鈴山上羽戾

山路半腸，樹作屏，君戾歸馬，幾回經，禽語  
泉聲，清客耳，非關一曲，雨霖鈴

山中聞子規

亦是旅况

松杉夾逕蔽朝暉，可壑薰風吹客衣。身去  
帝州唯兩日子規，何呼不如歸。

藥師驛望赤人舊居，示山邊公戚。

詞聖遺蹤千載香，研池餘滴入宸章。關路

嗟君行事急無由，披草拜斜陽。山下有泉

旦研水歷代天子正

晨抵桑城今春茲城

三