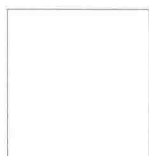


室内配色

入门与进阶教程

理想·宅 编



配色基础+作用+规律+分类，全覆盖
11个常见色彩情感意义表达，全讲解

11种主流风格配色规律，全探析
112个室内配色参考+39个配色灵感方案，全奉送

兵器工业出版社



室内配色

入门与进阶教程

理想·宅 编

兵器工业出版社

内容简介

本书从色彩的基础知识入手,详细介绍了色彩的形成、属性、角色、组合搭配和情感意义。同时,进一步深入分析了影响室内配色的因素、空间与色彩的关系。通过实例解析,更灵活生动地展现了不同风格下室内配色的规律与重点,提供参考性强的设计方案及搭配灵感。最后,面对不同人群分类,提出有针对性的室内配色要点,提出实用的配色技巧。本书的室内配色知识丰富而全面,是室内设计在校师生和设计师快速提升能力的案头用书。

图书在版编目(CIP)数据

室内配色入门与进阶教程 / 理想·宅编. -- 北京:
兵器工业出版社, 2019.2
ISBN 978-7-5181-0492-5

I. ①室… II. ①理… III. ①住宅—室内装饰设计—
装饰色彩—教材 IV. ①TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 022444 号

出版发行: 兵器工业出版社

发行电话: 010-68962596, 68962591

邮 编: 100089

社 址: 北京市海淀区车道沟 10 号

经 销: 各地新华书店

印 刷: 天津雅泽印刷有限公司

版 次: 2019 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1—4000

责任编辑: 陈红梅 孟会芳

封面设计: 骁毅文化

责任校对: 郭 芳

责任印制: 王京华

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 12

字 数: 320 千字

定 价: 68.00 元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

Preface 前言



色彩充斥着我们的生活，它能够给我们带来审美愉悦感和丰富的视觉感受。成功的色彩搭配，不仅要做到协调、和谐，还应该有层次感、节奏感、能吸引人、引发愉快的想象，更重要的是能用色彩来唤醒人们对美好生活的欲望。没有经过色彩规划的家居空间常常是杂乱无章、平淡无奇的，人们在居住时容易产生视觉疲劳，也没有生活的激情。因此，处理好色彩的协调关系，是室内设计师必学的关键。

本书集合了室内配色的基础知识、色彩的情感表达、影响配色的因素、空间与色彩的关系、不同风格配色规律、不同人群配色要点等内容于一体，从基础入门知识到实景案例拓展，将室内配色的要点与技巧一步步展现，帮助设计师在打好扎实基础的同时，也能有所提升。

为了使读者能更快、更直接地获取关键知识点，书中提出的室内配色概念简单易懂，采用了表格归纳、对比讲解、实景案例分析等方式辅助阅读，为读者创造轻松、愉快的阅读氛围，同时也使晦涩难懂的知识点变得更加简单生动，帮助读者快速学习。

编者

2018.9



第一章 巩固配色基础知识，打好学习根底 001

第一节 认识色彩，了解色彩的形成和分类 002

- 一、色彩的形成 002
- 二、色彩的基本分类 003

第二节 把握色彩三要素，打牢知识基础 004

- 一、色彩的基本属性 004
- 二、色彩属性对空间氛围的影响 005

第三节 弄清色彩的角色分配，夯实学习根基 006

- 一、色彩的四种角色 006
- 二、色彩四种角色的应用 007

第四节 熟知色相组合关系，实际运用才能不出错 010

- 一、色相型配色 010
- 二、色相型的应用 013

第五节 通晓色调表现形式，掌握空间氛围营造手法 014

- 一、色调型配色 014
- 二、多色调组合设计 016

第二章 理解色彩的情感表达，促进学习领悟 017

第一节 了解不同色相的情感意义，增加设计灵感 018

- 一、红色 018
- 二、紫色 018
- 三、黄色 019
- 四、橙色 019
- 五、蓝色 019
- 六、绿色 020

七、粉色.....	020
八、褐色.....	020
九、白色.....	021
十、灰色.....	021
十一、黑色.....	021

第二节 学会不同空间的配色要点，实现多样空间氛围营造 .022

一、清爽型空间.....	022
二、自然型空间.....	024
三、温馨型空间.....	026
四、浪漫型空间.....	028
五、活力型空间.....	030
六、素雅型空间.....	032

第三章 把控配色的影响因素，熟练学习技能..... 035

第一节 面积大小限制空间配色选择..... 036

一、面积优势主导配色印象.....	036
二、面积对色彩表现的影响.....	037

第二节 物品距离影响配色呈现效果..... 038

一、色彩位置影响色彩对比.....	038
二、利用色彩强调视觉焦点.....	039

第三节 空间材质改变配色视觉表现..... 040

一、色彩依附于空间材质.....	040
二、材质肌理对空间色彩的影响.....	041

第四节 室内照明影响空间色彩氛围..... 042

一、色温的基本概念.....	042
二、色温在空间中的运用.....	043

第四章 搞懂空间与色彩的关系, 解决学习难点..... 046

第一节 居室朝向、季节气候影响色彩效果 036

- 一、居室朝向与空间配色..... 036
- 二、季节气候与空间配色..... 037

第二节 配色表现随空间变化而改变..... 038

- 一、客厅空间的配色表现..... 048
- 二、餐厅空间的配色表现..... 048
- 三、卧室空间的配色表现..... 049
- 四、厨房空间的配色表现..... 050
- 五、卫浴空间的配色表现..... 050
- 六、书房空间的配色表现..... 051
- 七、玄关空间的配色表现..... 051

第三节 缺陷空间的色彩调和 052

- 一、缺陷空间的色彩调和技巧 052
- 二、采光不佳的空间配色调整 054
- 三、层高过低的空间配色调整 056
- 四、狭小型的空间配色调整 058
- 五、狭长型的空间配色调整 060
- 六、不规则的空间配色调整 062

第五章 探寻风格配色规律, 突破学习瓶颈 063

第一节 大胆个性的现代风格配色设计 064

- 一、配色要点..... 064
- 二、常用配色搭配 064
- 三、常用配色技巧 067
- 进阶实战案例解析 068

第二节 以简胜繁的简约风格配色设计 072

- 一、配色要点..... 072
- 二、常用配色技巧 075
- 进阶实战案例解析 076

第三节 冷峻硬朗的工业风格配色设计 080

- 一、配色要点..... 080
- 二、常用配色技巧 083
- 进阶实战案例解析 084

第四节 素朴古雅的新中式风格配色设计	088
一、配色要点.....	088
二、常用配色技巧.....	091
进阶实战案例解析.....	092
第五节 淡雅内敛的简欧风格配色设计	096
一、配色要点.....	096
二、常用配色技巧.....	099
进阶实战案例解析.....	100
第六节 复古自然的美式风格配色设计	104
一、配色要点.....	104
二、常用配色技巧.....	108
进阶实战案例解析(一).....	109
进阶实战案例解析(二).....	113
第七节 艳丽浪漫的法式乡村风格配色设计	116
一、配色要点.....	116
二、常用配色技巧.....	118
进阶实战案例解析.....	119
第八节 简洁明朗的北欧风格配色设计	122
一、配色要点.....	122
二、常用配色技巧.....	125
进阶实战案例解析.....	126
第九节 奔放自由的地中海风格配色设计	130
一、配色要点.....	130
二、常用配色技巧.....	133
进阶实战案例解析.....	134
第十节 神秘浓重的东南亚风格配色设计	138
一、配色要点.....	138
二、常用配色技巧.....	141
进阶实战案例解析.....	142
第十一节 淡雅深邃的日式风格配色设计	146
一、配色要点.....	146
二、常用配色技巧.....	148
进阶实战案例解析.....	149

第六章 熟知居住人群配色设计,提升学习能力.. 153

第一节 冷静阳刚的男性空间配色 154

- 一、配色要点..... 154
- 二、常用配色技巧 157

第二节 柔和清爽的女性空间配色 158

- 一、配色要点..... 158
- 二、常用配色技巧 161

第三节 淡雅甜蜜的女孩房..... 162

- 一、配色要点..... 162
- 二、常用配色技巧 165

第四节 活泼冷静的男孩房..... 166

- 一、配色要点..... 166
- 二、常用配色技巧 167

第五节 稳定平和的老人房..... 168

- 一、配色要点..... 168
- 二、常用配色技巧 171

附录一 172

配色方案参考 172

- 一、清爽..... 172
- 二、田园..... 173
- 三、都市..... 174
- 四、温馨..... 175
- 五、优雅..... 175
- 六、厚重..... 176

附录二 177

色彩情感来源 177

- 一、从平面设计中提取配色方案..... 177
- 二、从时装周中提取配色方案 179
- 三、从大自然中提取配色方案 181
- 四、从名画作品中提取配色方案..... 183



第一章



巩固配色基础知识点， 打好学习根底

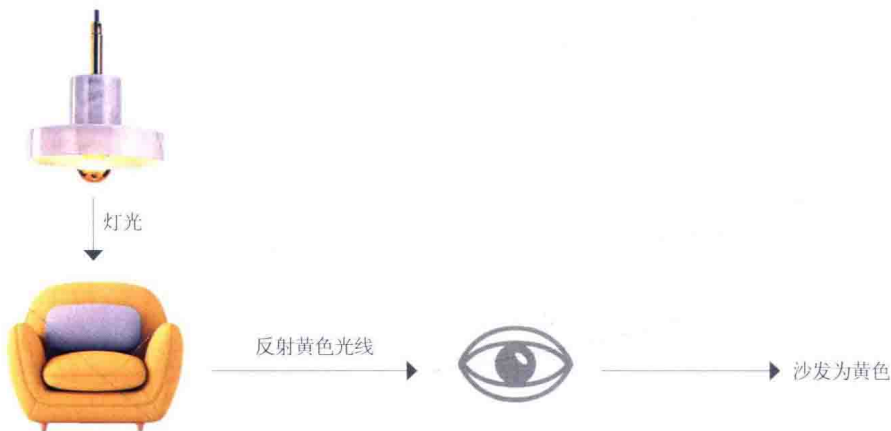
生活中我们会接触到许多色彩，作为优秀的室内设计师，对于色彩的认识不仅仅是了解它的名称或分类，更多的是要掌握色彩之间的配比关系及不同的配色手法，只有充分认识色彩的特性以后，才能在实际设计时不容易出错。

认识色彩，了解色彩的形成和分类

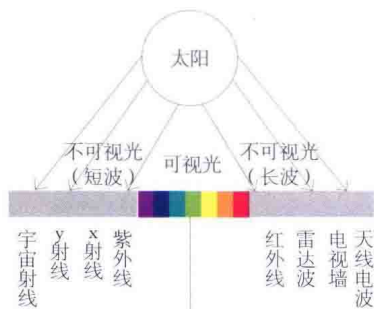
一、色彩的形成



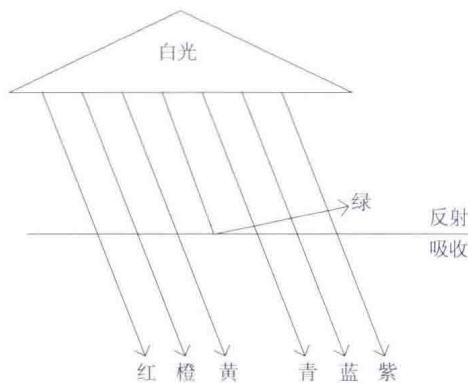
色彩是通过眼、脑和我们的生活经验所产生的一种对光的视觉效应。人们在白天能看到物体的色彩，但在漆黑无光的夜晚就无法识别物体的形状与色彩，倘若有灯光照明，便又可看到物体的形状与色彩。因此，我们所看到的并不是物体本身的颜色，而是对物体反射的光通过色彩的形式进行感知。



▲ 物体色本身不发光，色彩的形成是光源色经过物体的吸收、反射，反映到人类视线中的光色的感觉。人眼看到沙发是黄色的，并不代表光是黄色的，而是人类在色彩上对该物体判断出了黄色



可见光	紫色	蓝色	青色	绿色	黄色	橙色	红色
波长	400nm	480nm	500nm	530nm	580nm	640nm	700nm



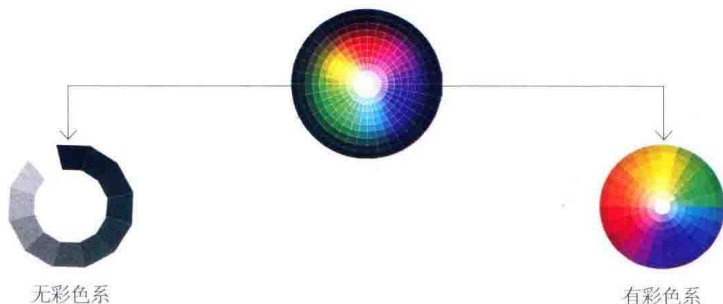
▲ 日光是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种波长不同的单色光组成的，而我们人类眼睛能看到颜色的范围称为可见光，红、橙、黄、绿、青、蓝、紫则是我们人类眼睛看得到的颜色

▲ 当灯光照射到黄色沙发上，大量黄色波长被反射时，沙发会显示为鲜艳的黄色；而少量黄色波长被反射，沙发则会显示为淡雅的绿色

二、色彩的基本分类



色彩种类繁多，大体上可以分为无彩色系和有彩色系。有彩色是指具备光谱上某种或某些色相的色彩，统称为彩调。而无彩色指的是除了彩色以外的其他颜色，通常包括黑、白、灰、金、银等，它们与有彩色系最大的区别是无色相属性。



色彩分类	概念	居室应用	图例
暖色系	<ul style="list-style-type: none"> * 给人带来温暖感觉的颜色 * 包括紫红、红、红橙、橙、黄橙、黄、黄绿等 	<ul style="list-style-type: none"> * 若大面积使用高纯度暖色，容易过于刺激 * 可调和使用 	
冷色系	<ul style="list-style-type: none"> * 给人清凉感觉的颜色 * 包括蓝绿、蓝、蓝紫等 	<ul style="list-style-type: none"> * 不建议将大面积暗沉着放在顶面和墙面，容易使人感觉压抑 	
中性色	<ul style="list-style-type: none"> * 紫色和绿色没有明确的冷暖偏向 * 冷色和暖色之间的过渡色 	<ul style="list-style-type: none"> * 绿色为主色时，能够塑造惬意、舒适的自然感 	
无彩色系	<ul style="list-style-type: none"> * 没有彩度变化的颜色 * 包括黑色、白色、灰色、金色、银色 	<ul style="list-style-type: none"> * 单一无彩色不宜塑造强烈个性 * 两种或多种无彩色搭配，能塑造强烈个性 	

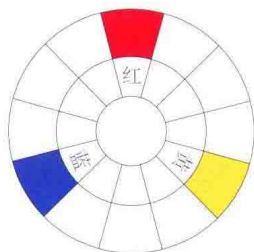
把握色彩三要素， 打牢知识基础

一、色彩的基本属性

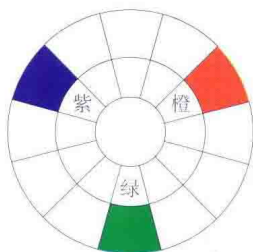


1. 色相

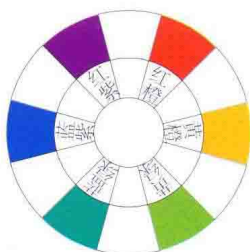
色相是指色彩所呈现出来的相貌，是色彩的首要特征，是区别不同色彩的最准确的标准。世界上除了黑、白、灰外的所有色彩都有色相的属性，都是由原色、间色和复色构成的。不同色相给人的感觉是不同的，色彩设计就是将色相组合的过程。



原色



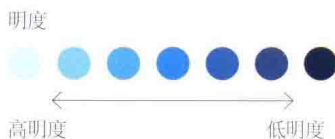
间色



复色

2. 明度

明度指的是色彩的明暗程度，同一色相会因为明暗的不同产生变化，也就是色彩给人的感觉会随着明度变化而变化。纯色加入白色明度会增加，加入黑色明度会降低。



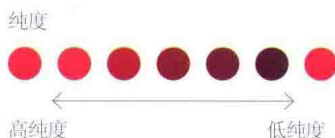
▲ 同一颜色之间的明度变化



▲ 不同颜色之间的明度变化

3. 纯度

纯度指色彩的鲜艳度，也称饱和度、彩度或鲜度。不同色相的明度和纯度均不相同。纯色无论加白无论加黑色、白色、还是灰色进行调和，纯度都会降低。



二、色彩属性对空间氛围的影响



1. 色相对家居空间氛围的影响

在进行家居配色时，整体色彩印象是由所选择的色相决定的。例如，以暖色为主的家居配色可以表达出沉稳而温暖的感觉，以冷色为主的家居配色可以形成特有的清澈感；而无色系具有强大的容纳力，跟任何色调均可搭配。



▲ 沙发和布艺装饰多为暖色，给人温暖明快的感觉

2. 明度对家居空间氛围的影响

色彩的明度变化有许多情况。例如，不同色相之间可以有明度的变化，明度从高到低为白、黄、橙、红、紫、黑；而相同的色相，因光线照射的强弱不同，也会产生不同的明暗变化。在家居配色设计时，明度差比较小的色彩相互搭配，可以塑造出优雅、稳定的室内氛围，让人感觉舒适、温馨；反之，明度差异较大的色彩相互搭配，会产生明快而富有活力的视觉效果。



▲ 橙色与黑色搭配，明度差异大，视觉冲击力强

3. 纯度对家居空间氛围的影响

在家居配色设计时，纯度高的色彩给人鲜艳、活泼之感，纯度低的色彩，有素雅、宁静之感。如果几种色调进行组合，纯度差异大的组合方式可以达到艳丽的效果；如果纯度差异小，则空间配色显得稳定、平实。



▲ 纯度高的色彩艳丽感十足，配色层次丰富



▲ 低纯度配色，给人平和、稳定的感觉

弄清色彩的角色分配， 夯实学习根基

一、色彩的四种角色



根据家居中所使用色彩的面积、主次位置等因素，可以将一个空间中使用的所有色彩分为背景色、主角色、配角色和点缀色，这样分类后可以让配色设计的过程条理更清晰、主次更分明。

1. 背景色

背景色就是充当背景的色彩，是占据空间面积最大的色彩，并不限定于一种颜色，通常包括墙面、地面、顶面、门窗、地毯和窗帘等，起到奠定空间基本风格和色彩印象的作用。

2. 主角色

主角色是指居室内大型家具的色彩，面积中等，通常占据空间的中心位置，例如沙发、床等。它是居室色彩的绝对中心，是家居色彩设计的重点，宜具有突出的主体地位，能够聚焦视线。

3. 配角色

用来衬托主角色的色彩就是配角色，它的重要性次于主角色，通常是充当主角色的家具旁的小家具，例如客厅中的小沙发、茶几、边几以及卧室中的床头柜等。

4. 点缀色

点缀色指做点缀使用的色彩，是居室中最易变化的小面积色彩，通常是工艺品、靠枕、装饰画等，主要作用是丰富配色的整体层次，增加活泼感。



■ 主角色（双人沙发）

■ ■ ■ 配角色（茶几、座椅、休闲椅）

■ ■ 点缀色（靠枕、装饰画、工艺品）

□ 背景色（墙面、地面、窗帘）

二、色彩四种角色的应用



1. 背景色决定空间基调

背景色中，墙面占据人们视线的中心位置，往往最引人注目。墙面采用柔和、舒缓的色彩，搭配白色的顶面及沉稳一些的地面，最容易形成协调的背景色，易被大多数人接受；与柔和的背景色氛围相反的，墙面采用高纯度的色彩为主色，会使空间氛围显得浓烈、动感，很适合追求个性的年轻人。需要注意，顶面、地面的色彩需要舒缓一些，这样整体效果会更舒适。



▲ 家具、配饰等色彩不变，灰色背景墙的客厅给人个性、时尚的现代感，黄色背景墙的客厅则充满了温暖、活泼的气息

2. 主角色构成中心点

空间功能的不同导致空间主角各不相同，因此，主角色也会发生改变。相对于客厅空间中的主角色沙发而言，餐厅的主角色是餐桌椅，而卧室的主角则为床。

主角色的确定可以结合想要塑造的氛围来选择。例如，喜欢稳定、舒缓的气氛，可以采用与背景色相同色相、不同明度的色彩或与背景色同色系的主角色；采用背景色的对比色或补色，则能够塑造出具有活力感的氛围。



主角色

背景色

◀ 客厅中，沙发占据视觉中心和中等面积，所以是客厅空间的主角色。而墙面为灰色，与沙发颜色相近，从而形成稳定、和谐的客厅氛围



主角色



背景色

◀ 卧室中，床是绝对的主角色；而黄色背景墙与蓝色床形成对比，整体空间显得十分活泼、明朗

3. 配角色映衬主角色

配角色的存在是为了更好地映衬主角色，通常可以让空间显得更生动。两种角色搭配在一起，构成空间的“基本色”。配角色通常与主角色存在一些差异，以凸显主角色。配角色与主角色呈现对比，则显得主角色更为鲜明、突出；若与主角色临近，则会显得柔和。



▲ 配角色与主角色临近，整体配色素雅、干净



▲ 配角色与主角色存在差异，丰富了空间的层次