

# 新编

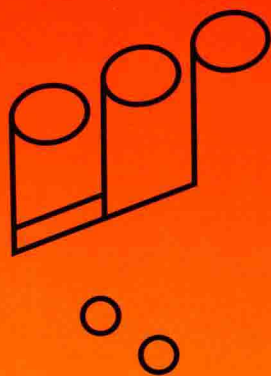
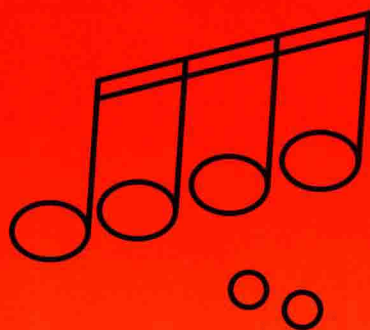
*New Edition*

# 少儿口琴入门

*Harmonica Basics for Young Beginners*

(修订版)

陈宜男 编著



 **SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

# 新编

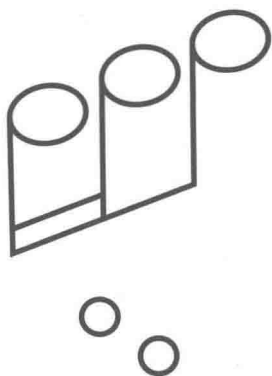
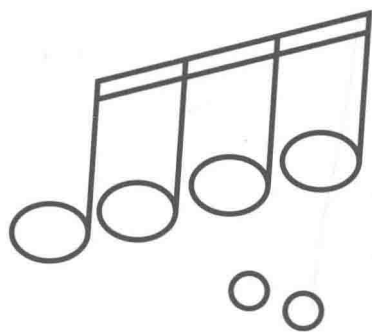
*New Edition*

# 少儿口琴入门

*Harmonica Basics for Young Beginners*

(修订版)

陈宜男 编著



 **SMPH**  
上海音乐出版社  
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

新编少儿口琴入门 (修订版) / 陈宜男编著 - 上海: 上海音乐出版社,  
2018.4

ISBN 978-7-5523-1502-8

I. 新… II. 陈… III. 口琴 - 奏法 - 少儿读物 IV. J624.4 - 49  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 328476 号

书 名: 新编少儿口琴入门 (修订版)

编 著: 陈宜男

---

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 王天祥

封面设计: 徐思娇

封面绘画: 陈达林

印务总监: 李霄云

---

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

[www.smph.cn](http://www.smph.cn)

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海叶大印务发展有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 8.25 图、谱、文: 132 面

2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-1502-8/J · 1391

定价: 38.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

# 目 录

<b>第一节 口琴简介</b> .....	1
一、口琴的品种 .....	1
二、口琴的结构 .....	1
三、吹奏姿势 .....	2
四、握琴方法 .....	3
五、保养知识 .....	3
<b>第二节 口琴吹奏法</b> .....	4
一、单音奏法 .....	4
(一) 简便单音(老式单音) .....	4
1. 中音区 .....	4
“1” “2” “3” .....	4
练 习 .....	5
练习曲 .....	6
(1) 摇篮曲 .....	6
(2) 小宝宝要睡觉 .....	6
“4” “5” .....	7
练 习 .....	7
练习曲 .....	8
(1) 报 春 .....	8
(2) 我有一只小羊羔 .....	8
(3) 数星星 .....	9
(4) 划小船 .....	9
(5) 粉刷匠 .....	11
“6” “7” “i” .....	12
练 习 .....	12
练习曲 .....	13
(1) 小雨沙沙 .....	13
(2) 小鸟醒了 .....	13
(3) 早 操 .....	14
(4) 上学歌 .....	14

2. 低音区 .....	15
练习 .....	15
练习曲 .....	16
(1) 小乌鸦爱妈妈 .....	16
(2) 祝你生日快乐 .....	16
(3) 欢乐颂 .....	16
(4) 云 .....	17
(5) 我们的小乐队 .....	18
(6) 孟姜女 .....	18
(7) 在卡吉德洛森林里 .....	19
(8) 学习雷锋好榜样 .....	20
3. 高音区 .....	21
练习 .....	21
练习曲 .....	22
(1) 牧 童 .....	22
(2) 劳动最光荣 .....	22
(3) 快乐的家 .....	23
(4) 扬基·杜德尔 .....	23
(二) 实用单音(新式单音) .....	24
练习 .....	24
练习曲 .....	25
(1) 小花猫 .....	25
(2) 走 路 .....	26
(3) 颂祖国 .....	26
(4) 竹 马 .....	27
(5) 草原就是我的家 .....	27
(6) 小鸭子 .....	28
(7) 秧歌舞 .....	29
(8) 波兰圆舞曲 .....	30
二、复音奏法 .....	32
(一) 复音加在主音下面(前复音奏法) .....	33
练习 .....	33
练习曲 .....	35
(1) 闪烁的小星 .....	35

(2) 两只老虎 .....	35
(3) 共产儿童团歌 .....	35
(二) 复音加在主音后面(后复音奏法) .....	36
练 习 .....	36
练习曲 .....	38
(1) 找朋友 .....	38
(2) 上 学 .....	38
(3) 快乐的啰嗦 .....	38
(4) 娃哈哈 .....	39
(5) 马兰花开 .....	39
(6) 新年好 .....	40
三、琶音奏法 .....	41
练 习 .....	41
练习曲 .....	42
(1) 打靶归来 .....	42
(2) 拥军花鼓 .....	42
(3) 十二月花 .....	43
(4) 多可爱呀 .....	43
四、空气伴奏法 .....	44
练 习 .....	44
练习曲 .....	46
(1) 卖报歌 .....	46
(2) 南泥湾 .....	46
(3) 好一朵茉莉花 .....	47
五、手震音奏法 .....	48
练 习 .....	49
练习曲 .....	50
(1) 摇篮曲 .....	50
(2) 春天圆舞曲 .....	51
(3) 花儿与少年 .....	52
(4) 送别(之一) .....	53
六、小鼓奏法 .....	54
练 习 .....	54
练习曲 .....	55

(1) 游击队之歌 .....	55
(2) 巡逻兵 .....	56
<b>七、小提琴奏法 .....</b>	<b>58</b>
练习 .....	58
练习曲 .....	59
(1) 北风吹 .....	59
(2) 世上只有妈妈好 .....	60
(3) 念故乡 .....	60
<b>八、装饰音奏法 .....</b>	<b>61</b>
练习 .....	61
练习曲 .....	61
(1) 沙里红巴 .....	61
(2) 深深的海洋 .....	61
(3) 狂欢舞曲 .....	62
<b>九、三度和音奏法 .....</b>	<b>63</b>
练习 .....	63
练习曲 .....	63
(1) 可爱的一朵玫瑰花 .....	63
(2) 土风舞 .....	64
(3) 彩云追月 .....	64
<b>十、大小伴奏奏法 .....</b>	<b>65</b>
练习 .....	65
练习曲 .....	66
(1) 桔梗谣 .....	66
(2) 平安夜 .....	66
<b>十一、八度和音奏法 .....</b>	<b>67</b>
练习 .....	67
练习曲 .....	67
(1) 童年 .....	67
(2) 在很久以前 .....	68
(3) 再会 .....	68
(4) 无锡景 .....	68
<b>十二、半音奏法 .....</b>	<b>69</b>
练习 .....	69

练习曲 .....	70
(1) G大调小步舞曲 .....	70
(2) 啤酒桶波尔卡 .....	70
(3) 杜鹃圆舞曲 .....	71

<b>第三节 口琴曲</b> .....	72
(1) 咪咪咪 .....	72
(2) 洋娃娃和小熊跳舞 .....	72
(3) 伦敦桥 .....	73
(4) 勤快人和懒人 .....	73
(5) 快乐的歌 .....	73
(6) 理发师 .....	73
(7) 火车开啦 .....	74
(8) 钟 声 .....	74
(9) 月朦胧, 鸟朦胧 .....	74
(10) 喵鸣歌 .....	75
(11) 小蜜蜂 .....	75
(12) 握紧拳头 .....	75
(13) 工农齐武装 .....	76
(14) 白杨树 .....	76
(15) 窗下一朵大红花 .....	76
(16) 我们大家跳起来 .....	77
(17) 思乡曲 .....	77
(18) 工农兵联合起来 .....	78
(19) 道拉基 .....	78
(20) 森吉德玛 .....	79
(21) 可爱的家 .....	79
(22) 大 鹿 .....	81
(23) 小毛驴 .....	81
(24) 老黑奴 .....	81
(25) 小燕子 .....	82
(26) 音阶歌 .....	82
(27) 只要妈妈露笑脸 .....	82
(28) 在水一方 .....	83

(29) 人民军队忠于党 .....	83
(30) 小口琴吹支歌 .....	84
(31) 友谊万岁 .....	84
(32) 剪羊毛 .....	84
(33) 我爱北京天安门 .....	85
(34) 万岁! 毛主席 .....	86
(35) 凤阳花鼓 .....	87
(36) 鄂伦春舞曲 .....	87
(37) 送别(之二) .....	88
(38) 青年圆舞曲 .....	88
(39) 长城谣 .....	89
(40) 美丽的姑娘 .....	89
(41) 北京有个金太阳 .....	90
(42) 中国, 中国, 鲜红的太阳永不落 .....	90
(43) 没有共产党就没有新中国 .....	91
(44) 保卫黄河 .....	91
(45) 神隐少女 .....	92
(46) 红星歌 .....	93
(47) 小小少年 .....	95
(48) 大中国 .....	96
(49) 共筑中国梦 .....	96
(50) 金瓶似的小山 .....	98
(51) 掀起你的头盖来 .....	100
(52) 咱们的领袖毛泽东 .....	100
(53) 将来会怎样 .....	101
(54) 哆来咪 .....	102
(55) 舞会波尔卡(二重奏) .....	103
(56) 友谊万岁(二重奏) .....	105
(57) 苏珊娜(二重奏) .....	105
(58) 雪绒花(合奏) .....	107
(59) 茉莉花(合奏) .....	109
(60) 铃儿响叮当(合奏) .....	112

<b>附：口琴曲简易编配练习</b> .....	114
1. 独奏、齐奏 .....	114
(1) 丰收之歌 .....	114
(2) 真善美的小世界 .....	115
2. 重奏、合奏 .....	116
(1) 嘀咕嘀哩 .....	116
(2) 古老的歌曲 .....	117
(3) 小白船 .....	118
(4) 小小的船 .....	120

## 第一节 口琴简介

口琴是一种小巧、轻便的乐器。它有许多优点：音阶固定，调子固定，容易学习，可以随身携带等。

口琴的音色优美、动听，可以模拟小提琴、小鼓、曼陀林等乐器的奏法，并有很好的效果。它不仅可以独奏、重奏、合奏，也可以为唱歌、舞蹈伴奏，还可为电影、电视、广播剧等配音。

学生通过学习口琴，提高了识谱能力、唱歌的音准，也提高了学音乐的兴趣，因此，口琴深受广大师生喜爱。

### 一、口琴的品种

口琴有许多品种，有大调口琴、小调口琴、低音口琴、和弦口琴，还有单音口琴、半音阶口琴等。

大调口琴分高音口琴、中音口琴、重音口琴。我们初学的小朋友一般都选用高音口琴，也就是普通的 24 孔 C 调复音口琴。

小调口琴分两种，一种是自然小调，一种是和声小调。

低音口琴、和弦口琴等专门在重奏、合奏中使用。

单音口琴、半音阶口琴吹奏时都需要另加伴奏，如钢琴、小乐队等。

一般的口琴音色比较明亮。它可以用单音奏法在合奏、重奏中吹奏主旋律、和声，也可以同时用两只（或更多的）口琴并加入复音（伴奏）等多种吹奏技巧，进行独奏。

### 二、口琴的结构

口琴的特点，音阶是按照一吹一吸的关系排列的。1、3、5 为吹音，2、4、6、7 为吸音。一只 24 孔的口琴由高音、中音、低音三个音区组成。每一孔中分上、下两格，每一格里

面都有一个簧片，上下两格低音区的簧片发出的音是中音区同一度音。

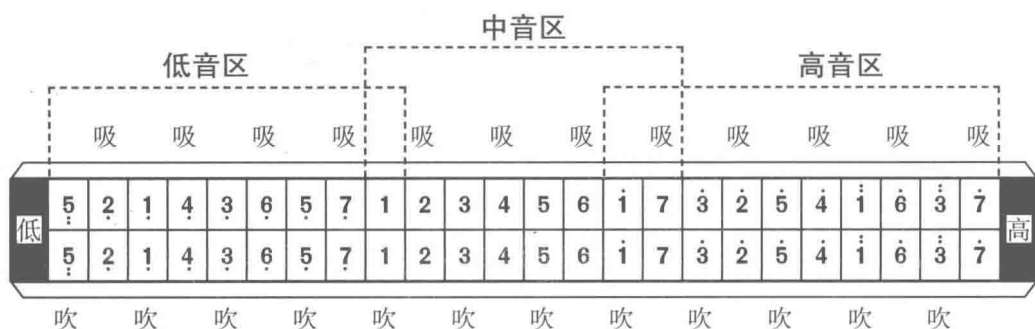


图 一

从上图中可以看出，只有中音区的音阶大部分是按音的高低顺序排列，低音区和高音区的音阶排列，因受一吹一吸规则的限制，所以不是完全按音的高低顺序排列。低音区还好一点，高音区的音阶对初学者来说，就更困难一些。因此要加强高、低音区的练习。只有将每个音的位置都熟悉了，才能正确无误地吹奏任何歌曲或乐曲。

小调口琴、单音口琴、半音阶口琴等结构与此不同。

### 三、吹奏姿势

口琴是一种吹奏乐器，利用呼吸时的气息振动簧片而发出音来。要正确运用气息，一定要有正确的吹奏姿势。

不论坐着或站着吹奏都要求头部抬起，眼睛平视正前方，挺胸，两手平举口琴，两肘略向两旁分开，手臂、手腕放松。如果坐着吹奏，两腿要着地，保持重心，身体保持自然状态。如果站着吹奏，只要保持自然站立状态即可，头部、眼睛、手臂、手腕的要求均与坐着吹奏一样。

#### 注意：

1. 不能斜躺在椅子上或床上吹奏口琴。
2. 不能仅用一只手拿着口琴进行吹奏。
3. 不能两手撑在桌上吹奏口琴。
4. 吹奏时头部不能来回晃动，要靠手左右移动口琴。
5. 吹奏时不能用脚打拍。

## 四、握琴方法

双手拿起口琴，低音区应放在左边，高音区放在右边。两手的大拇指放在琴格正面的两端，食指弯曲放在琴板上，中指托在口琴的背面，无名指和小指自然弯曲在中指下面。

请看图二。

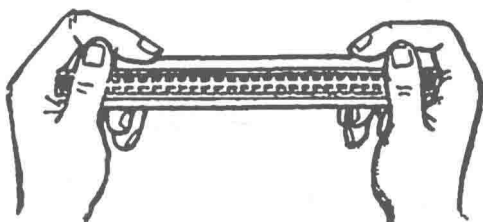


图 二

## 五、保养知识

1. 刚吃过东西，不能马上吹奏口琴，要先漱口。
2. 口琴不宜相互交换吹奏，防止传染疾病。
3. 口琴吹奏后，要揩拭干净，妥善放置。
4. 口琴使用后，不要经常用水冲洗，更不能用热水冲泡，以免塑料格变形。
5. 口琴要轻拿轻放，避免掉落在地上摔坏。
6. 不要用针或铅笔挑戳琴孔，以免簧片断裂。

## 第二节 口琴吹奏法

### 一、单音奏法

单音奏法是学习口琴的基础，只有练好单音吹奏法才能进一步学习其他吹奏技巧。

单音奏法有两种。一种是简便单音（又叫老式单音），另一种是实用单音（又叫新式单音）。

#### （一）简便单音（老式单音）

吹奏方法：把嘴缩成小圆形，对准琴孔的上下两格，按音阶排列轻轻移动口琴，用气吹一下或吸一下，就会发出一个音。



图 三

#### 1. 中音区



#### “1” “2” “3”

从上面可以看出，中音区音阶的排列基本上是按照音的高低顺序来排的，容易记住，也便于学习。我们先来学习吹奏 1、2、3 三个音。

中音区的 1，在从左边低音部数过去第 9 孔。（见上图）

1、2、3 三个音。1 是吹音，2 是吸音，3 是吹音。

吹一个 1 音后，把口琴慢慢从左往右移动一格，吸一下，就会发出一个 2 音，再往右移动一格，吹一下，就会发出一个 3 音。如果要从 3 音吹到 1 音，口琴移动的方向正好相反，从右往左依次移一格。

注意:

1. 发音要单一清晰, 不能带有杂音。
2. 气息要平稳, 轻吹轻吸, 不要猛吹猛吸, 既影响音色, 又容易损坏口琴。
3. 头部不能随音阶移动而左右晃动。
4. 不能每吹或吸一个音, 就放开一下嘴巴, 这样听起来就断断续续, 不连贯。
5. 吹奏简便单音, 嘴巴不能张得太大。

## 练 习

(1)  $\frac{4}{4}$

1 吹	- - -	2 吸	- - -	3 吹	- - -	V
3 吹	- - -	2 吸	- - -	1 吹	- - -	

(2)  $\frac{2}{4}$

1 吹	-	2 吸	-	3 吹	-	V
3 吹	-	2 吸	-	1 吹	-	

(3)  $\frac{2}{4}$

1 吹	1	2 吸	2	3 吹	3	V
3 吹	3	2 吸	2	1 吹	1	

(4)  $\frac{3}{4}$

1 吹	- 1	2 吸	- 2	3 吹	- 3	V   3 吹	- 0	
3 吹	- 3	2 吸	- 2	1 吹	- 1	V   1 吹	- 0	

注: 曲谱中V为换气记号, 请按要求做不要随便换气。

(5)  $\frac{3}{4}$

1	2	3		3	2	1		2	3	2		1	-	-	
吹	吸	吹		吹	吸	吹		吸	吹	吸		吹			

(6)  $\frac{3}{4}$

1	1	2		3	3	2		1	2	3		2	-	-	
吹	吹	吸		吹	吹	吸		吹	吸	吹		吸			
1	1	3		2	3	2		1	3	2		1	-	-	
吹	吹	吹		吸	吹	吸		吹	吹	吸		吹			

### 练习曲

#### (1) 摇篮曲

$\frac{2}{4}$  佚名曲

<u>1</u>	<u>2</u>	3		<u>1</u>	<u>3</u>	2		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		2	-	
吹	吸	吹		吹	吹	吸		吹	吸	吹	吹		吸		
<u>1</u>	<u>2</u>	3		<u>1</u>	<u>3</u>	2		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	-	
吹	吸	吹		吹	吹	吸		吹	吸	吹	吸		吹		

#### (2) 小宝宝要睡觉

$\frac{3}{4}$  刘明将曲

缓慢

口琴	1	-	2		3	-	-	<sup>v</sup> 3	-	2		
	吹		吸		吹			吹		吸		
小铃	X	0	0		X	0	0		X	0	0	

	1	-	-	<sup>v</sup> 1	-	3		2	-	1		
	吹			吹		吹		吸		吹		
	X	0	0		X	0	0		X	0	0	

{	2	-	-		1	-	2		3	-	-	v		3	-	2		
	吸				吹		吸		吹					吹		吸		
{	X	0	0		X	0	0		X	0	0		X	0	0			

{	1	-	-	v		1	-	3		2	-	1		1	-	-		
	吹					吹		吹		吸		吹		吹				
{	X	0	0		X	0	0		X	0	0		X	0	0			

“4” “5”

接着我们来学习吹奏4、5两个音。4是吸音，5是吹音。

1	2	3	4	5	6	i	7
			吸	吹			

## 练习

(1)  $\frac{4}{4}$

1	2	3	4		5	-	-	-	v	
吹	吸	吹	吸		吹					
5	4	3	2		1	-	-	-		
吹	吸	吹	吸		吹					

(2)  $\frac{3}{4}$

1	2	3		1	-	-	v		2	3	4		2	-	-	v	
吹	吸	吹		吹					吸	吹	吸		吸				
3	4	5		5	4	3		2	3	2		1	-	-			
吹	吸	吹		吹	吸	吹		吸	吹	吸		吹					

(3)  $\frac{2}{4}$

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>		5	-	v		<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	-	v	
吹	吸	吹	吸		吹				吹	吸	吹	吸		吹			
<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>3</u>		2	-	v		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	-		
吸	吹	吸	吹		吸				吹	吸	吹	吸		吹			