

秦

· 2018年卷 ·

家

秦家历史文化研究

主编 卓宇

副主编 凌朝栋 曹强

西北大学出版社

渭南师范学院 2014 年校级特色学科建设资助项目,项目编号:14TSXK001

秦东历史文化研究

(2018 年卷)

主 编 卓 宇
副 主 编 凌朝栋 曹 强

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

秦东历史文化研究. 2018年卷 / 卓宇主编. —西安:
西北大学出版社, 2018. 12

ISBN 978-7-5604-4283-9

I. ①秦… II. ①卓… III. ①文化史—研究—陕西
IV. ①K294.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 283855 号

秦东历史文化研究 (2018 年卷)

主 编: 卓 宇

出版发行: 西北大学出版社

地 址: 西安市太白北路 229 号

邮 编: 710069

电 话: 029-88302590

经 销: 全国新华书店

印 装: 西安华新彩印有限责任公司

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张: 17.25

字 数: 440 千字

版 次: 2018 年 12 月第 1 版

印 次: 2018 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5604-4283-9

定 价: 48.00 元

《秦东历史文化研究》(2018 年卷)编委会

主 编 卓 宇

副 主 编 凌朝栋 曹 强

编 委 (按姓氏笔画排序)

王双喜 韦爱萍 白赵峰 田晓荣 权雅宁

刘树友 卓 宇 党旺旺 凌朝栋 曹 强

程书强 韩艳秋

目 录

◆ 人 物 研 究

明代入阁之秦东人

——清正廉洁、德范垂世的马自强····· 杜振虎(1)

论《史记》主要军事人物····· 王麦巧(7)

论士大夫的行为方式

——以张载为个案····· 乔晓琼(13)

论杨虎城在 1926 年西安围城战争中的核心作用····· 辛一凡(16)

李仪祉对秦东水利发展影响浅析····· 薛一箏(19)

论隋文帝关中本位的文化政策与文风改革····· 雷炳锋(21)

《子夏易传》易学思想浅析····· 邢春华(26)

浅论白居易咏史诗的艺术特色····· 聂风云(30)

“沈涛”辩····· 陶生魁(33)

白居易诗歌主张的变化

——从重功利到非功利····· 陈西洁(35)

浅析白居易中隐思想····· 潘 涛(39)

◆ 民 俗 研 究

合阳“花花”:基于当地女性生活史的考察····· 孙萍萍(44)

渭南地区饮食民俗研究

——以水盆羊肉为例····· 刘 莎(48)

秦东地区社火整体造型艺术特点梳理····· 张钧涛(51)

浅析新农村建设下秦东地区的婚俗文化····· 陈 成(54)

陕西省蒲城县文化遗产的保护利用研究····· 王佩雯(57)

韩城锣鼓的民俗学考察····· 杨园园(60)

民俗文化圈	徐军义(63)
秦东地区元宵节民俗中的吉祥物研究	张俊娜(71)
合阳县“中国黄河生态美食名城”建设可持续发展策略研究	张始峰(74)
民俗文化视角下秦东地区乡村旅游发展研究	肖越(79)
浅论西安回民清真饮食文化	任忠英(83)

◆ 方言研究

潼关方言的体貌助词	姚亦登(88)
三原方言语音概说	卜晓梅(95)

◆ 作家研究

王旺山散文及诗歌述评	孙慧玲(99)
历史的人文发掘 故土的深情回望	
——评董卓武长篇小说《蕴空山传奇》	任葆华(103)
评李康美的《弯人之谣》	陈理慧(106)
杜甫诗歌中的人情味的教育启示	孙晓梅 王晓红 成荣强(110)
严步青长篇小说《龙尾堡》论析	
——兼议近代关中民谣在民国乡土叙事中的功能	李险峰(114)
白居易“游寺”诗略论	王昱(117)

◆ 戏曲研究

简论李十三《如意簪》对《聊斋志异·陆判》的改造	王晓红(121)
试论戏曲剧本对汉语方言研究的价值	
——以《李十三大本》为例	曹强(125)
李十三皮影戏《十王庙》关中方言词举例	田晓荣(130)

◆ 地方文史研究

试论陕西当代小说从田园到乡土再到田园的递变:	
——以《创业史》《鸡窝洼的人家》《栀子花开》为例	李娜(138)
清初关学复兴背景下的频阳论学考述	
——以王弘撰《正学偶见述》和《频阳札记》为中心	党艺峰(144)

古汉语教材《史记》文选《西门豹治邺》注释商榷	朱成华(151)
《史记》中的历史与道德	田野(155)
近现代期刊《史记》研究的阶段及特点	朱正平(159)
秦东抗战中的文化典故	白赵峰(163)
曹操与韩遂、马超潼关之战探析	刘树友(167)
试析汉中之战	杨敏(172)
抗日战争时期韩城少年书报社的活动	程天芹(179)
陕西最早的农民协会	
——渭南县东张村农民协会成立始末	王奎群(185)
渭华起义红色文化的时代价值	孙宁(191)
论渭南历史文化的传承与发展	师帅(194)
慕课模式下的秦东地区高校汉语课程建设方案初探	延慧(201)
和谐社会目标下的秦东高校危机管理	梁利伟(205)
从新闻反转看自媒体时代新闻的真实性	张涛(209)
渭南历史文化校本课程开发策略研究	马雅琴(213)
略论文化自信助推高校学生工作深入开展	
——以渭南师范学院人文学院为例	白光霖(221)
流动人口与渭南农村社会变迁探究	叶玲(224)
乡村振兴视阈下秦东地区农业文化转型及发展	陈小红(234)
历史文化名村党家村保护与开发研究	屈晓娟(237)
“互联网+”视域下渭南市文化旅游“微平台”推广策略浅探	张虹(240)
农村墙体广告强制性传播研究	曹福刚(245)
天台实相论	韩艳秋(250)
秦东地方高校形象的塑造与传播	
——以渭南师范学院为例	赵晓娟(257)
现代农民生存的价值取向与公共媒体的作用	李三岗(261)

明代入阁之秦东人

——清正廉洁、德范垂世的马自强

杜振虎

(渭南师范学院 人文学院, 陕西 渭南 714099)

摘要:明代初年,废除丞相制度,设置内阁。阁臣为首者,竟成了位跻三孤,权压六卿的“赫然真相”。有明一代,陕西地区进入内阁的仅有两人,一是马自强,一是薛国观,而这两人均均为秦东人。马自强自幼聪颖,参加陕西乡试获取第一,嘉靖三十二年考中进士,万历六年入阁,一生为官清正廉洁,关心百姓,为人谨慎、正直,德范垂世,是秦东历史长河中的一颗明珠。

关键词:明代;内阁;马自强

作者简介:杜振虎(1966—),陕西澄城人。大学本科,渭南师范学院人文学院历史系副教授,主要从事中国思想文化和秦东历史文化研究。

明洪武十三年(1380)正月,朱元璋诛丞相胡惟庸,遂罢丞相,废除了秦汉以来历朝奉行的宰相制度。二十八年,朱元璋敕谕群臣:“国家罢丞相,设府、部、院、寺,以分理庶务,立法至为详善。以后嗣君,毋得议置丞相。臣下有奏请设立者,论以极刑。”^[1]在废丞相的二十三年之后,明成祖朱棣特简解缙、黄淮入直文渊阁,胡广、杨荣、杨士奇、金幼孜、胡俨同入直,参与机务,谓之内阁,内阁之名及参与机务自此始。仁、宣两朝以后,这个机要秘书式的小衙门,逐渐变成了参决大政,无所不领的中枢机构。阁臣为首者,竟成了位跻三孤,权压六卿的“赫然真相”。永乐到正德时期(1403—1521)是内阁制度建立形成的阶段;嘉靖到万历十年时期(1522—1582)是内阁制度发展的阶段;万历十一年以后(1583—1644)是内阁制度衰落的阶段。

由内阁推举而任命新阁臣,始自正统时曹鼎、马愉的入阁。“时,王振用事……遂列侍读学士苗

衷、侍讲曹鼎及(马)愉名以进”^[2]。于是,曹鼎、马愉二人被皇帝点用。此后,景泰时的王文和万历时的张四维、马自强、申时行等人也都是由内阁推举而入阁的。由于内阁推举新阁臣,不通过吏部,所以明末的士大夫们在论及此事时,也往往将这种选任阁臣的形式看作是私荐,认为是不适宜的。即说,马自强实际是通过特简而非廷推的方式进入内阁的。特简是指由皇帝直接以中旨的方式任命阁臣,而不通过吏部。这种方式大致又表现为三种形式:一是由皇帝亲自选拔出阁臣;二是皇帝采纳大臣们的荐举或由中官们的援引而任命;再有一种形式是由现任阁臣们推举若干名人选,再由皇帝点用。廷推也叫会推,即由吏部会同九卿、科道推举若干名人选,再由皇帝选择点用。特简和廷推是明代选择内阁阁臣的两种方式,万历以前,阁臣的选任大多是通过特简,而万历以后,则多是由廷推。

明制内阁大学士皆由翰林出身,永乐初至崇

祯末,历任内阁大学士共163人。据谭其骧先生统计:“南直、浙江、江西三省共得七十五人,占全国总数45%;加福建省共得八十六人,四省占总数53%,是全国文化最发达的地区。其中又以相当今苏南、上海的五府得十九人,浙江的嘉湖宁绍四府得二十人,江西吉安一府得十人,福建泉州一府得五人,尤为突出。中原的北直、山东、河南、山西四省合四十六人,占总数28%。此外陕西、湖广、四川、广东、广西共得三十人,占18%。其中陕西二人都是最接近中原的同州人,广西二人都是地接湖广、省会所在的桂林人。十五省中,云贵二省全都不出一人。所以全国人才分布的总形势是东南最盛,中原次之,西北西南最为落后;西北的陕西当今陕甘青宁四省区之地只出二人,西南的广西和云贵三省也只出二人。”^[3]明代,关中人进入内阁,自马自强始,终明世,唯其与薛国观二人。本文仅论及马自强。

一、中进士之前的马自强及其家世

马自强(1513—1578),字体乾,号乾庵,回族,同州(今陕西省大荔县石槽乡马坊渡)人。在万历年间,马自强官至文渊阁大学士(宰相),是晚明时期著名的贤相之一,也是一位史学家。校录《永乐大典》,参与张居正撰《帝鉴图说》,著有《马文庄公集》《马自强文集》等作品,撰《吴百朋墓志铭》。《马文庄公集选编》,原有集二十卷,其十一世堂孙马先登在同治年间编辑时已不全,仅成十五卷,今此书北京大学有两部,为同治庚午(九年,1870)刻,敦伦堂藏。集内诗文等俱全。

同州马氏是大族,户大丁多,自明初以来已有六百余年的历史。清代同治年间,马先登写有《同州马氏家传》,并辑《关西马氏世行录》,均见于《马氏丛刻》,详细记述了同州马氏世系传承;与马自强同年中进士、同朝为相的张四维(1526—1585),为马自强撰写了《光禄大夫太子太保礼部尚书兼文渊阁大学士赠少保谥文庄马公自强墓志铭》,此碑文原载于焦竑《国朝献征录》卷十七,而原碑1979年3月在陕西大荔县汉村乡马家庄村南(镰山脚下)出土。楷书,张四维撰文,姚弘谟书丹。

铭文49行,共2006字。

关于同州马氏家世,张四维撰写的马自强《墓志铭》载:

“有讳和卿者生克敬。克敬生驯,太学生,公高祖也。曾祖文。祖通,知博野、繁峙二县。父珍,宛平县丞。母李孺人。自曾祖而下,咸以公贵,赠光禄大夫、太子太保、礼部尚书、文渊阁大学士。妣皆赠一品夫人。”^[4]

《同州马氏家传》又载:

马氏旧出扶风,其占籍同州,讳和卿者为吾始祖。元末避红巾乱,徙州治南马坊里——马坊者,宋之牧龙坊也。二世传克敬,宗人以祖墓可知者自公始,尊为立祖。公生子驯及政。政应军河州,子孙外徙。驯,洪武间以人才征入太学生,赠公文。文八子,长通,年十二补州学生,景泰初晋成均。后宰博野、繁峙。均徭赋、课农桑、缉奸暴,两县颂神明,祀名宦,吾邑祀乡贤。先是赠公善拓业,负庄田八百余亩,及为诸子析,尝优诸少。……繁峙公有子五:长瑞,以增广生为文水县丞;次琬,保定仓大使;次邻水主簿璠;次廩膳生瑜;珍其季也,字延聘,号南野,实生文庄兄弟。为宛平丞,能惠下,后以阁竖因厂校关说不遂,诬免,文庄公迎养京邸。每风日佳丽,与四方缙绅诸太公携觞选胜,都人士聚观,绘为像,有《燕台结社图》。三世皆以文庄公贵,赠光禄大夫、太子太保兼少保礼部尚书文渊阁大学士。

文庄同产四人:兄伯懋自勉,判顺天。始在监院时,驾临雍,赐苕丝锦衣一袭。与文庄友爱,迨后文庄死于位,伯懋念手足之痛也,遂移疾休。弟叔允自修,七品散官。虚厂自道以贡铨平定州判。当文庄公居日月之际,伯季皆效职于外,独叔允朝夕侍父。^[5]

《明史·马自强传》载:

子怡,举人,终参议;懋,进士,尚宝卿。^[2]

据以上史料记载可知,同州马氏祖籍扶风,先祖上溯至和卿,和卿育子克敬,克敬育二子驯及政,驯即马自强高祖父,曾祖父名文。文育八子,长子通即马自强祖父。少子珍即马自强父亲。马

珍育四子,马自强行二。

马珍(1479—1566),字廷聘,别号南野,宛平(今北京丰台区)县丞。张四维《诏赠通议大夫詹事府詹事礼部左侍郎兼翰林院侍读学士直隶顺天府宛平县县丞南野马公墓志铭》(《世行录卷二》)记载:“家旧饶裕,公博学好施,用财不费省有无,虽常子贷钱谷,卒无以自殖,人或不能偿,即与折券。乡人习公长者,或并缮本隐没之,亦不与校也。”据此可知,马氏前代都以放高利贷为业,马珍也明显地继承了这一传统。以上材料也深刻地反映了他的人品,不取重息,不向不能还的人强行索取,说谎不能偿还的人,他也宽大的处理。行状中有“故里中人,无长少,不惟望见公,无不欣然起敬,即背后,绝无一怨言者”^[6]。

马自勉(1509—1596),字伯懋,号懋庵。马珍长子,自强兄。马自勉和他的父亲一样从事这钱谷交易和放高利贷的生意。在他的墓志铭中是这样记载的:“公……每遇梦秋,常采麦百数十斛,候发春粲之。如粲之直,其贫不能酬直者,量贷予之,龠合所牟息,人以为有麦舟之义焉。丁亥(万历六年)关中大侵,盖藏之家,咸利谷贵,不肯出责,公特命叔子,尽发困廩以贷饿者,所全活甚众。”^[6]

马恬(1536—1590),马自勉的三子,字静甫,他和长兄马慎一起遵照父命,回家共同经营家业,维持父亲及兄弟的仕途所需。是马氏家族内部的士商分工的明显案例。

马自修(1516—1609),字叔允,号允庵。自强弟,韩炉《散官允庵马公墓志铭》(《世行录卷五》)中有记载:“公先未冠,已释儒业,治农田,寻贩粟鄜延商洛间,崎岖跋涉,家计浸裕。”这是马氏家族从事农业和贩运业的记载,可以从中得出马氏家族并不是传统的世家大族,而是通过以农为本的奋斗过程中发展起来的。在当地,士大夫从事商业是非常普遍的,马氏通过洛河,在鄜州、延安、商洛与同州之间进行谷物的贩运贸易,这条线路属于明清陕西主要的商道之一。^[6]

马自强的形象,张自维描述道:“隆颧方颐,巨

耳丰背,举止凝重,俨然山立。”^[4]自幼聪颖好学,小小年纪,老师讲授的知识,他总能准确地理解和消化,十岁时便提笔成文,闻名于乡里,年十四补郡庠弟子员。嘉靖十五年(1536)参加陕西乡试,获得全省第一的好成绩,“声名籍甚,顾屡上春官不偶,益潜心下帷,精进不懈,已复携群弟子修业于太华山之青柯坪”^[4],学识渊博,精通史典。

二、万历皇帝最喜爱的讲读官

嘉靖三十二年马自强考中进士后,因年轻而才华出众入翰林院任庶吉士,继续学习深造。明代崇尚从进士中选拔官吏,而且注重成长经历,一个读书人中进士后成为庶吉士,意味着他已成为朝廷里的重点培养对象。作为回族中的读书人,马自强对中华文化孜孜以求,积累了渊博的学识,从而为他后来以人文智慧辅君治国奠定了坚实的基础。

经过庶吉士阶段的培养,马自强留任翰林院。中国历史上,翰林院是一个人文学术气息非常浓厚的官方组织,明代翰林院的行政级别为五品,主要职责是“掌制诰、史册、文翰之事,考议制度,详正文书,备皇帝顾问”^[2]。翰林院虽然级别不高却被视为清贵之选,在这里供职的人一般享有很高的社会声望,而且这段经历可以为今后的升迁奠定重要基础。明英宗后有“非进士不入翰林,非翰林不入内阁”之惯例。

嘉靖三十四年,授翰林院检讨。四十三年,升修撰,参与《永乐大典》的重修工作,被命为分检官。四十五年,丁父忧。穆宗隆庆元年(1567),重录《永乐大典》工作完成,加官侍读。三年,任司经局洗马管国子监司业事。四年,兼翰林院侍讲充经筵讲官,纂修《肃皇帝实录》。马自强为朝廷所倚重,三次组织会试,一次主持应天府乡试,抑制宴请托情之风,疏通壅滞人才,广得学子赞誉。此后不久,升任国子监祭酒,成为当时国家最高教育机构的掌门人。祭酒任上,他“见科条渐弛,失教学初意,毅然以振飭自任,首按事不逞习为奸利事者,划剔积蠹,悉取累朝训典申明之。绝请托,抑躁竞,励学官,日以正学迪诸生。于是,成均中爽

然易观听焉。时生徒大集,有需次经年不及拔历者,公上疏请损诸司历事期而增其名额。”^[4]即:一方面完善规章制度、整顿风气,另一方面请求增加国子监招生名额。常常对在国子监读书的贫困学生给予资助,受到学生的爱戴和尊敬。“故士初惮公,已无不爱且敬者。”^[4]

马自强在朝内担任过许多要职,历任国子监祭酒(从四品)、詹事府詹事(正三品)、礼部尚书(正二品)等职,最后升任太子太保、礼部尚书兼文渊阁大学士(从一品),以学识渊博、诚恳厚道、克己奉公而闻名于朝野。

明代帝王非常重视对皇太子的教育和对年幼皇帝的知识辅助。离任国子监祭酒后,隆庆五年,马自强升任詹事府少詹事兼翰林院侍读学士,不久成为翰林院负责人。詹事府是辅助太子的重要机构,詹事是该机构的一把手,位居正三品。期间无论在哪个部门任职,马自强都有一个很重要的角色,就是担任讲读官,给太子和皇帝讲授儒家经典。在古代,给皇帝当老师是一种难得的荣耀。神宗做皇太子时,马自强以渊博的学识出任太子太保。

朱翊钧(1563—1620),明穆宗朱载堉之子,六岁时被立为太子,开始学习的就是《三字经》。十岁时行冠礼,出阁就学,让翰林院的讲官进行专门教育,读《四书》。朱翊钧刚刚就学没有几个月,隆庆六年五月,穆宗驾崩,享年三十六。六月,朱翊钧便即皇帝位,次年改元万历,此即明神宗。朱翊钧虽名义上是皇帝,但由于年少,朝廷一切大事,实际由其生母李太后与太监冯保做主处理。在此期间,发生了首辅高拱与张居正争权问题,张居正与冯保合谋,驱除了高拱,从此,在内阁中张居正便独揽大权。八月,张居正便上疏说穆宗的安葬事宜已经完毕,请求皇上恢复日讲学习,过去在东宫时可以每天读书,现在是皇帝了,要上朝接见群臣,处理政事,所以便规定每逢三、六、九日视朝,其余每天在文华殿由讲官讲授读书。早上讲“四书”,原先在东宫时读《大学》《尚书》,现在接着读。讲读完后,临帖写字。近午讲《通鉴节要》,即

选择《资治通鉴》中的重要段落讲解,午膳后回宫。《四书》《通鉴》虽经讲官讲解,但对一个十岁的孩子来说,只能按照传统的方式记忆背诵,不一定能完全了解其意义,所以在进行日讲的同时,张居正又嘱托讲官马自强等人,从历代历史事件中选择出善而可以为法者 81 事,恶而可以为戒者 36 事,每一事按其本意绘一图画,后录传记文字,再附以白话文直解,叙说其意,图文并茂,通俗易懂,取唐太宗以古为鉴之意,取名《历代帝鉴图说》,简称《帝鉴图说》,于这年十二月十八日进呈《帝鉴图说》疏。疏中阐述了编辑此书的主旨:“今臣等所辑,则善恶并陈,劝惩斯显,譬之,薰莠异器,而臭味顿殊;冰镜澄空,而妍媸自别……伏愿皇上俯鉴愚忠,特垂省览,视其善者,取以为师,从之如不及,视其恶者,用以为戒,畏之如探汤。每兴一念,行一事,即稽古以验今,因人而自考。高山可仰,毋忘终筭之功;覆辙在前,永作后车之戒。则自然念念则纯,事事合理。”这是说《帝鉴图说》所辑事例,是善恶并举,美丑并列,劝勉和惩戒区分非常明显,好像香草和臭草分器而置,气味顿然不同;如冰和镜的清明,美丑自然分明,希望皇上看到善的,即时效法,唯恐不及,看到恶者,引以为戒,好像以指探汤那样畏惧,每做一事都应该考察古代并验之于今,后人应引以为戒,不要再犯。这样每发一念,每行一事,就会自然合理得当,等等。《帝鉴图说》,以史为鉴,善恶并陈,正确地反映了中国的历史实际,继承了中国历史的优良传统。所以《帝鉴图说》编纂的主导思想是正确的。

据史料记载,马自强授课时言简意赅、举止凝重、仪度端详、声音洪亮,一口地道的关中口音,给小皇帝留下了深刻的印象,深得小皇帝的喜爱,因而被封为讲读首臣。马自强丁继母忧期间,神宗曾经对元辅张居正说:“公(指马自强)所讲解易省。”^[4]一个回族学者成了皇帝的老师,这是一件非常有意义的事情。后来朝廷推举马自强担任礼部尚书,皇帝派遣使者询问张居正:“阁臣尚书兼日讲否?”居正说:“讲臣须清心专虑,而礼卿部务烦重,势不得兼状。”^[4]乃用为礼部尚书兼翰林院

学士,罢日讲,仍充经筵讲官,盖特命也。在中国历史上,全国社会、经济、文化曾经空前繁荣的万历中兴,应该说和早期马自强作为一名优秀的老师不无关系。这里值得一提的是,马自强对万历皇帝的教育,实实在在地做到了因材施教。万历皇帝四岁时成为太子,六岁出阁读书,继承帝位时也只有十岁,在皇帝从年幼读书到亲理朝政的成长过程中,马自强所发挥的作用仅次于内阁首辅大臣张居正。

由于《帝鉴图说》编纂得当,可读性强,在对年幼的朱翊钧的教育中发挥了重要作用。朱翊钧非常高兴,不用别人讲解,根据图文就能了解其内容十之三四。从此,他便把此书置之座右,随时翻阅,常常于日讲之毕,命张居正为其解说,对于有些感兴趣的问题,通过一问一答的形式进行讨论,提高了认识。一方面还是由于张居正、马自强辅导的认真,使朱翊钧成长为自己所期望的一个皇帝;一方面是朱翊钧的生母李太后对朱翊钧的严格要求。李太后原是穆宗的妃子,因为穆宗死后她的儿子继位为皇帝,才与陈皇后一同晋封为太后,她也希望自己的儿子成为一个铁骨铮铮有作为的皇帝,为此她搬到乾清宫与儿子同住,关照他的起居,遇视朝期,五更便亲自去呼喊儿子醒来,或命左右掖之而起,取水洗脸,使之登辇出朝。每次日讲经筵回宫之后,便命仿效讲官所讲重复一遍,若贪玩或不读书,即罚长跪。所以朱翊钧在内外两方面的监督和辅导下,学习很是认真,一应大事都听从母后和张居正的安排,这也就促成了万历初年张居正改革的实现。

张居正最初进呈的《帝鉴图说》是写本,不久即有司礼监刊刻的经厂本,自此该书流传宫外,有抄本,有刻本。如北图藏万历元年刊本,进图疏署名张居正、吕调阳,有礼部尚书兼翰林院学士陆树声叙,吏部侍郎兼翰林院侍读学士詹事府詹事王希列后序。内容分上下篇,上篇题名“圣哲芳规”,下篇题名“狂愚覆辙”。此后多种刻本即据此本刊刻或影印,如万历三年巡按云南监察御史郭挺梧刻本即是。又有清内府藏清纯忠堂刻本,内容与

万历元年刻本完全相同。只是将王希列后序移至上篇之后,扉页署名张居正、吕调阳撰。至于各种流传的抄本,多有文无图。《帝鉴图说》一书,原书虽为帝王读书而编写,但内容简当,通俗易懂,其中许多理论和方法,经过实践证明对于今天的现实仍然有着独到的参考和教育意义。^[7]

马自强在礼部任职时,排除干扰,以社稷为重,以民为本,核定皇戚宗室、文武大臣恩赐抚恤定例。他选择恰当的条例让官员共同遵守,把那些不适宜于执行的条例都予以摒弃。每当藩府的奏疏送到,他都及时裁决,在礼部门门上张榜告示,公开表明可行与禁止,这种公示的办法使得官吏无法徇私牟利。北方游牧民族与明朝开展互市贸易初期有定额的奖赏,后来有些守边的官员徇私舞弊,致使朝廷的赏金支出不断增加。为了改变这种状况,他奏请皇上坚持原来的规约,对以弄虚作假手段索要奖赏者一律不予拨付,从而有效地节省了朝廷年度开支。

三、马自强入阁参典机务

马自强的学识和才能颇得明神宗朱翊钧赏识,曾与明代杰出政治家、改革家张居正同朝共事,是明代万历年间富有声望的回族政治家。马自强以诚心直道、不畏权势、秉性耿直名震朝野。首辅张居正与太监冯保利用皇帝年幼初立的机会,密谋勾结,把持朝政,迫害异己。时任内阁首辅张居正与宦官冯保勾结专权当政,朝臣皆视其面色行事,马自强却坚决与之斗争,罢黜张居正的幕僚郎中章礼等人,上简疏弹劾冯保,张国祥等贪赃枉法之罪。万历五年,张居正父亲去世,按照大明律例身为官员的张居正要回乡守孝二十七月,怎奈身处一人之下万人之上,为了不让大权旁落,张居正不顾人伦孝悌的传统,亲手导演了一出“夺情”风波,不愿将权力移交,引起了群臣的愤怒。吴中行、赵用贤等人带头提起弹劾张居正,遭到了残酷的打击报复,许多持不同政见的官员被罢官、流放,四位带头上奏的官员被处以杖刑,落下残疾,张居正仍觉不解恨,欲置他们于死地而后快。时任礼部尚书的马自强义愤填膺,挺身而出,

面对德高望重、置个人生死度外的忠勇老臣,张居正顿时淫威失色,从而保住了许多人的性命。朝野流传“居正甚不正,自强真自强”的赞语。

万历六年三月,他以太子太保兼文渊阁大学士衔入阁参典机务,为光禄大夫。《明史·马自强传》云:“自强初以救吴中行、赵用贤忤居正,自分不敢望,及制下,人更以是多居正。”^[2]《明史·张居正传》亦云:“自强素忤居正,不自意得之,颇德居正。”^[2]入阁后,“自强虽持正,亦不能有为,守位而已”^[2],力图纠正首辅专权弊习,终因势单力薄,呼号无果,积郁成疾,六月,卒于任上。享年六十六岁。万历皇帝闻此噩耗,“悼惜深至,辍视朝一日”^[4],诏令赐赠赙含襚之具,赠少保,谥“文庄”,加祭至十一坛,恩荫次子马慥为中书舍人,并派遣行人护送他的灵柩回乡。“工部主事督修莹兆,凡所为哀荣恤终之典,视礼臣所议,悉加厚焉。盖上所惓惓注眷公者,其恩礼始终不替,益笃如此。”^[4]在担任文渊阁大学士期间,马自强既能认真履行自己作为次辅的职责,又很尊重首辅张居正和其他内阁大臣,尽职而不越权,是张居正改革事业的主要参与者和支持者。

马自强一生清正廉洁,德范垂世。崇祯十六年(1643),农民起义领袖李自成攻入同州城,一路把原有的牌坊一律拆除,但到马家巷马家祠堂则保留牌坊。马家巷是马自强从沙苑迁到城内的住处,李自成对马自强是熟悉的,据说他到同州曾说,马阁老这个人还可以。

马自强体察民情,关怀百姓。当他看到沙苑农民因增税而啼饥号寒,曾致书地方官吏,要求赈济流离饥民,并慨然上疏,历数沙苑自然条件的恶劣,农民生计的艰辛,驳斥增税者的无理借口,申诉输税者的万般困窘,言之凿凿,情之切切。朝廷

随即减免了沙苑地区的赋税,为当地群众所称颂。

四、结语

张四维对马自强的一生作了非常贴切的总结评价:“见者知其正人,其操尚端谅,凡立身施政,务行心之所是,不欲一毫苟徇于人。兼容博爱发于至诚,见一人一物不得其所,必疚然思为济之。故平生恤困周急,惟其力所可为,如恐不及。见不善,蹙额若将浼己。人有片长寸善,汲汲乐与之,自以为不如也。盖其德宇渊宏,造诣深邃,诚心直道,贯乎表里,始终无间然矣。”^[4] 综上论述,可以用八个大字概括马自强的一生:清正廉洁,德范垂世。他的一生,为秦东历史人物塑造的秦东精神增添了一笔重彩,是秦东历史长河所留下的精神宝藏。

参考文献

- [1](清)龙文彬.明会要[M].北京:中华书局,1956:465.
- [2](清)张廷玉等.明史[M].北京:中华书局,1974:4144,5772,1786,5648.
- [3]谭其骧.中国文化的时代差异和地区差异[A].长水粹编[C].石家庄:河北教育出版社,2000:381.
- [4](明)焦竑.国朝献征录[M].台北:明文书局,1965:129-133.
- [5](清)马先登.同州马氏家传[M].同治七年(1868)刊,国立清华大学图书馆藏.
- [6]梁新奇.明清关西马氏的若干经济问题[J].剑南文学,2011(11):203-204.
- [7]陈生玺.善恶并陈 以史为鉴——张居正《帝鉴图说》在当今的意义[N].南开大学报,2010-11-05.

论《史记》主要军事人物

王麦巧

(渭南师范学院 中文系, 陕西 渭南 714099)

摘要:军事人物成名于战争,经历了战争的洗礼,要么有显赫的战功,要么有奇谋远略;要么在军事理论方面有建树,要么兼而有之,不管是哪一方面,他们都是那个时代在军事方面首屈一指的人物。《史记》军事人物可分为三类:一是以孙子为代表的以军事思想著称的军事人物;二是以孙臆、吴起、李牧、韩信等为代表的既有军事谋略,又善于带兵打仗的军事人物;三是以白起、蒙恬、项羽、霍去病等为代表,他们也有军事谋略,但他们更擅长带兵打仗,注重实战经验,是在战争中成长起来的军事人物。

关键词:《史记》;军事人物;军事思想;战争

基金项目:渭南师范学院教育科学研究课题:《史记》教学对中学生语文素养培养的价值(2017JYKX014)

作者简介:王麦巧(1965—),女,陕西大荔人。文学硕士,渭南师范学院中文系教授,研究方向为渭南方言民俗。

社会的发展变化总是伴随着朝代的更迭,朝代的更迭则意味着战争,战争成就了像孙子、孙臆、吴起、蒙恬、项羽、韩信、张良、周亚夫、霍去病这样的军事人物,他们或者久经沙场,能征善战;或者运筹帷幄,决胜千里;或者谙熟兵法,垂著篇籍……宛如繁星灿烂,闪烁在中国军事的太空,辉映着中华大地。司马迁有着深刻的英雄主义情结,他崇敬军事家世罕匹敌的军事谋略和出神入化的指挥艺术,因而为之立传传诵。当我们随着史公的笔触,感受孙子吴宫教战的号令严明,体味孙臆马陵道智斗庞涓的惊心动魄,领略韩信将兵多多益善的傲气、豪气,回眸霍去病饮马瀚海、封狼居胥的壮举,谁又能不为之动容!

子。提到孙子,人们马上想到《孙子兵法》,它是一部杰出的军事著作,历来被推崇为“兵经”“武经”。兵法十三篇是孙子军事思想的体现,《史记》没有直接介绍孙子军事思想,而是通过吴宫教战、佐吴破楚两件事展示孙子兵法之妙。军事思想不是纸上谈兵,重在实用,为了使吴王领略自己的军法,孙子以吴宫美女为对象教习操练。孙子把她们分为两队,让吴王阖庐最宠爱的两位侍妾分别担任各队队长,让所有的美女各拿一支戟。然后命令她们说:“汝知而心与左右手背乎?”“前,则视心;左,视左手;右,视右手;后,即视背。”三令五申后,就击鼓发令,叫她们向右,妇人们都哈哈大笑。孙子曰:“约束不明,申令不熟,将之罪也。”又三令五申,然后击鼓发令让她们向左,妇人们又都哈哈大笑。孙子曰:“约束不明,申令不熟,将之罪也;既已明而不如法者,吏士之罪也。”^{[1]2161}于是以“将在军,君命有所不受”为由杀了吴王的两位宠姬示众,使队伍达到了“唯王所欲用之,虽赴水火犹可也”的效果。吴宫教战的故事晓谕人们:军队必须

军事人物成名于战争,经历了战争的洗礼,要么有显赫的战功,要么有奇谋远略;要么在军事理论方面有建树,要么兼而有之,不管是哪一方面,他们都是那个时代在军事方面首屈一指的人物。

《史记》中以军事思想著称的军事人物是孙

令行禁止,纪律严明。这就是《孙子兵法》所谓“令之以文,齐之以武”的思想,部队只有旗帜鲜明,号令严肃,才能一呼百应,“犯三军之众,若使一人”,产生强有力的战斗力。佐吴破楚是孙子军事思想的运用。孙子被伍子胥引荐给吴王阖闾,为吴王手下将领,“西破强楚,入郢,北威齐晋,显名诸侯,孙子与有力焉”。短短二十个字概括了孙子的军事才能。所谓“西破强楚,入郢”是指阖闾九年(前506),吴国决定攻打楚国,孙武和伍子胥认为,要想一举攻破楚国,必须得到唐、蔡两国的支持,采取迂回作战的方略。阖闾采纳这一建议,亲自统率吴军三万人,乘船沿淮水西进,经过唐、蔡两国,至淮汭弃船登岸,从大别山麓插入楚国,大破楚军于柏举,继而深入汉水流域,乘胜追击楚军,五战五捷,攻占楚都郢城。所谓“北威齐晋,显名诸侯”,是指夫差十二年(前484),吴国出兵北伐,大败齐军于艾陵,并与晋国争夺霸权。“孙子与有力焉”是对孙武为将的肯定。

二

在《史记》中,既有军事谋略、又善于带兵打仗的军事人物有孙臧、吴起、李牧、韩信等。孙臧是战国时代齐国人,孙武的后代。他的军事才能主要通过驰逐重射、围魏救赵、马陵之战三件事表现出来。孙臧为齐将田忌门客时,田忌“数与齐诸公子驰逐重射”,孙臧对双方赛马以及比赛情况调查之后,就对田忌说“臣能令君胜”,他建议田忌,比赛时,以自己的下马对对方的上马,以自己的上马对对方的中马,以自己的中马对对方的下马。田忌赢得比赛,孙臧因此初露锋芒,得见齐威王,遂以为师。孙臧为齐军师后,指挥了多次战斗,其中最著名的是围魏救赵和马陵之战。前354年,魏国派将军庞涓带兵八万攻打赵国,很快包围了赵国的都城邯郸。赵国形势危急,向齐国求救。齐威王以田忌为将军,以孙臧为军师率军救援。田忌打算直奔邯郸,以解赵国之围。孙臧不同意,提出避开敌人实力强大之处,袭击敌人虚弱之处的计策;魏国攻赵,精兵大多在外,留在国内的,只不过是一些老弱残兵。趁魏国都城防务空虚,率军直

奔大梁,就可迫使魏军放弃赵国回来营救。田忌听从了孙臧的意见,魏军果然离开邯郸回师,在桂陵地方两军交战,魏军大败而归。十三年后,魏国和赵国联合攻打韩国,韩国向齐国求救,齐王派田忌、孙臧前去救援,孙臧采取退兵减灶的计划诱敌深入,埋伏于马陵道,“马陵道狭,而旁多阻隘,可伏兵”。轻敌的庞涓果然中计,他“弃其步军,与其轻锐倍日并行逐之”。如此使得战线拉长,兵力分散,优势的兵力转化为劣势。魏军一步步堕入圈套,终于大败,庞涓自杀。齐军乘胜追击,彻底击溃了魏军,俘虏了魏国太子申回国,孙臧也因此名扬天下。孙臧的军事思想见《齐孙子》。《汉书·艺文志》记载,孙臧著有《齐孙子》八十九篇、图四卷,为后世留下重要的军事理论。

吴起的一生是追求功名的一生,他善于用兵,“欲就名”。他先侍奉鲁国国君,齐国军队攻打鲁国,鲁君欲任吴起为将,因吴起娶齐女为妻而怀疑他。为了坚持自己的意志、实现自我价值,吴起不惜杀妻,终于遂愿率军攻打齐国,把齐军打得大败,一战而名扬天下,赢得了人们的肯定。值得注意的是,当时鲁国是一个没落的小国,而齐国则是新兴的军事强国,国力不可同日而语,弱小的鲁国能战胜强大的齐国,吴起在其中起了最为关键的作用。由于被人诋毁,鲁国国君疏远吴起,于是他投奔魏国,魏文侯任用他为主将。“吴起善用兵,廉平,尽能得士心,乃以为西河守,以拒秦、韩。”^{[1]2166}后来,吴起又来到楚国,在楚国,展现了他作为一个政治家的远见卓识:“明法审令,捐不急之官,废公族疏远者,以抚养战斗之士。要在彊兵,破驰说之言从横者。于是南平百越;北并陈蔡,却三晋;西伐秦。”吴起追求功名异于李斯之流,坚持自我不出卖灵魂。“‘吴起为人节廉而自喜名也。……君因召吴起而与归,即令公主怒而轻君。吴起见公主之贱君也,则必辞。’于是吴起见公主之贱魏相,果辞魏武侯。”^{[2]2168}面对功业与名,吴起选择了后者,“惜名如命”背后反映了他有强烈的独立意志,不屈服于权贵,不因功名失去自我。在吴起的功名簿上,值得一提的还有吴起兵

法,“世俗所称师旅,皆道孙子十三篇,吴起兵法,世多有,故弗论。”据《汉书·艺文志》记载,《吴起》一书共48篇,其主要谋略思想是“内修文德,外治武备”。

李牧是战国末期赵国名将,在对匈奴作战中,他屡次重创敌军,显示了高超的军事指挥艺术。出任代郡郡守时,他根据边防形势的需要,使用坚壁清野的方针,建立了边防预警体系。每逢匈奴入侵,便以烽火传达信息,人马迅速退入营垒固守,使“匈奴数岁无所得”。对待士兵,注意休整部队,养精蓄锐,积蓄力量。“市租皆输入莫府,为士卒费。日击数牛飨士”,^{[1]2449}每天都得到赏赐的士兵斗志昂扬,欲与匈奴决一雌雄。备战工作完成后,李牧着手准备与匈奴一战。他首先选择不同的兵种进行训练:精选的战车一千三百辆,战马一万三千匹,敢于冲锋陷阵的勇士五万人,善射的士兵十万人。通过训练,发挥了不同兵种的特长,提高了其协同作战能力。继而固守示弱,助长匈奴轻敌情绪。之后诱敌深入至预设战场,迎头痛击,大败匈奴,杀死十多万人马。此后十有余年,匈奴不敢犯境。

韩信是一位著名的军事家和军事指挥家,在楚汉战争中,他“连百万之众,战必胜,攻必取”,表现出卓越的军事才能。他创造了明修暗度、背水一战、木罌缶渡军等战术,指挥了平定三秦、破魏之战、井陘之战、潍水之战等,并且获得全胜,因此,司马光说:“汉之所以得天下者,大抵皆信之功也”。韩信登台拜将后,首建之功是暗度陈仓,还定三秦。前206年,刘邦决计进军关中,“东向争权天下”。当时,汉军面临的形势是十分严峻的。项羽为防止刘邦出汉中,在分封诸侯时三分关中,以秦降将章邯、司马欣、董翳为关中王,“以距塞汉王”。他企图借助天险和重兵,将刘邦封闭在巴、蜀、汉中之地。通往关中的正面要道均被章邯严密封锁,汉军要想从正面突破,非常困难。于是,韩信针锋相对,定下奇计:一面派人重修已被烧毁的褒斜栈道,造成汉军要从正面出击的假象,以迷惑章邯,一面率大军秘密从陈仓道进发,以奇兵袭

击章邯侧翼。这便是著名的“明修栈道,暗度陈仓”之计。“陈仓道位于秦岭西段,汉军由南郑向西至白水,然后折向东北,走陈仓道出大散关,直趋陈仓”。^{[2]121}汉军的行为完全出乎章邯的预料,章邯只好仓促应战,最后兵败自刎。汉军乘胜追击,司马欣、董翳等降汉,刘邦占领了关中全境,实现了北定三秦的宏伟战略。

韩信奇功之二是力挽狂澜,奇兵破魏。汉军在彭城败退之后,塞王司马欣、翟王董翳叛汉降楚,齐国和赵国也背叛汉王跟楚国和解。六月,魏王豹以探望老母疾病为由请假回乡,一到封国,立即切断黄河渡口临晋关的交通要道,反叛汉王,与楚军订约讲和。汉王派酈生游说魏豹,没有成功。这年八月,汉王任命韩信为左丞相,攻打魏王豹。魏王把主力部队驻扎在蒲坂,堵塞了黄河渡口临晋关。韩信故意在临晋(今陕西大荔东)虚张声势,而将主力悄悄运至夏阳,“以木罌缶渡军”,奇袭安邑,很快击垮魏军,俘虏魏王豹,平定了魏地,改制为河东郡。

背水列阵、鏖战井陘更是韩信的经典之作。韩信与张耳统兵数万,欲东下井陘攻打赵国。赵王、成安君闻知后聚兵二十万,驻扎井陘口。广武君李左车提出间道绝粮、坚守不战的计谋,可惜赵王歇和陈馥不用,而是在井陘正面摆开决战架势,而这正是韩信所希望出现的军事态势。他挑选了两千名轻骑兵,每人持一面红旗,说:“赵见我走,必空壁逐我,若疾入赵壁,拔赵帜,立汉赤帜。”并传令今日破赵会餐,仗还没打就预料必胜。他不仅具体布置骑兵的行动计划,连敌军“空壁逐我”也肯定无疑,难怪将士们都不相信。接着他又派出万人的先锋队,“出,背水阵”。显然万人的先锋队队伍,背水布阵是不合常规的,是违反兵书战策的,所以连敌军也“望而大笑”。两军相接,赵军倾巢出动攻击韩信的军队,韩信诈败,抛旗弃鼓,等到他的骑兵乘虚冲入赵军营垒,换上汉军赤帜后,韩信率众拼死反扑,迫使赵军想退回营垒,“壁皆汉赤帜,而大惊,以为汉皆已得赵王将矣,兵遂乱,遁走,赵将虽斩之,不能禁也。于是汉兵夹击,大

破虏赵军,斩成安君泜水上,禽赵王歇。”^{[1]2616}这是韩信知己知彼,灵活运用战策的结果,足见其胸中韬略之一斑了。

潍水之战是韩信继井陘战后的又一次力作。前203年,韩信用蒯通之谋,袭破齐之历下军,进而攻陷临菑,项羽派大将龙且率兵往救。齐楚联军与韩信军夹潍水布阵。当时汉军兵力约数万,而齐楚联军却有二十多万,且楚军兵精将勇,战斗力很强。显而易见,韩信要想取胜绝非易事。龙且不听劝谏,倨傲而又刚愎自用,进兵与韩信战,韩信“壅水上流,引军半渡,击龙且,佯不胜,还走”。等到龙且率军渡水,“信使人决壅囊,水大至”^{[1]2621},使得龙且军大半淹死水中,在激烈的战斗中龙且被杀死。潍水之战为韩信平齐铺平了道路。

三

从春秋战国到秦汉时期,社会动荡不安,战争不断,涌现出很多擅长带兵打仗的军事人物,如白起、蒙恬、项羽、霍去病等人。他们也有军事谋略,但他们更擅长带兵打仗,注重实战经验,是在战争中成长起来的军事人物。

白起是战国时期秦国军事家,精于用兵,屡战获胜。“白起为左更,攻韩、魏于伊阙,斩首二十四万,又虏其将公孙喜,拔五城。”“攻魏,拔之,取城小大六十一。明年,起与客卿错攻垣城,拔之。后五年,白起攻赵,拔光狼城。后七年,白起攻楚,拔郢、邓五城。其明年,攻楚,拔郢,烧夷陵,遂东至竟陵”,^{[1]2331}夺取韩、赵、魏、楚大片领土。长平之战中,他采取迂回、运动的战略战术。先佯败,引诱赵军重兵脱离有利阵地。赵军追击至秦军主力坚守的壁垒,遭到顽强抵抗。此时,白起布置在壁垒两翼的突袭部队两万五千人迂回赵军侧后,切断了赵军的后路,另一支五千骑兵的快速部队插入赵军的营垒之间,断绝了它们的联系,把赵军分割成两个孤立的部分,运粮通道也被堵住。这时秦军派出轻装精兵实施攻击,大败赵军,坑杀俘虏四十余万人,举世震惊。

蒙恬是大秦的忠臣、名将,为秦朝的巩固建立

了赫赫战功。在《太史公自序》中,司马迁赞叹蒙恬“为秦开地益众,北靡匈奴,据河为塞,因山为固,建榆中”。概述了蒙恬对秦王朝建立的卓越战功。蒙恬是秦始皇时期著名的将领,是将门之后。祖父蒙骜,是秦国的大将,曾经率军伐韩,夺取十三座城池;攻赵,夺取三十七座城池;攻魏,夺取二十座城池。父亲“蒙武为秦裨将军,与王翦攻楚,大破之,杀项燕。二十四年,蒙武攻楚,虏楚王”。^{[1]2565}为了开拓秦国的疆土,为了秦始皇的统一大业,蒙氏父子率军攻城略地、浴血奋战、出生入死,建立了卓越的功勋。蒙恬的战功,主要集中在秦王朝巩固时期。随着时间的推移和历练,蒙恬已经成长为能征善战的优秀将领。《蒙恬列传》云:“秦已并天下,乃使蒙恬将三十万众北逐戎狄,收河南。筑长城,因地形,用制险塞,起临洮,至辽东,延袤万余里。于是渡河,据阳山,委蛇而北。暴师于外十余年,居上郡。是时蒙恬威振匈奴。”《匈奴传》又云:“始皇帝使蒙恬将十万众北击胡,悉收河南地,因河为塞,筑四十四县城临河,徙谪戍以充之。”在这里,司马迁概况叙述了蒙恬两方面的功绩。一是抗击匈奴,守卫边疆。二是修筑了万里长城的防御工程,保障了北方人民安定的生产和生活。

匈奴是战国时期兴起于大漠以南的阴山与河套一带一个多部落国家,他们善于骑射,能征善战。秦统一中原的同时,他们乘机跨过黄河,占领了河套以南的大片土地,直接威胁着秦王朝首都咸阳的安全,成为秦朝最大的心腹隐患。前215年,蒙恬率领浩浩荡荡的大军奔赴边关,从此,拉开了他长达十余年镇守边塞的生涯。蒙恬先后与匈奴单于头曼有两次大的交战。一次是前215年,秦朝三十万大军与匈奴军交战,秦军士气高昂,势如破竹,匈奴损兵折将数万人,蒙恬率军胜利收复了河套以南之地。一次是前214年,蒙恬率领大军渡过黄河,在黄河以北与头曼的十万铁骑展开了恶战,最后以大胜而结束了战斗。《匈奴列传》云:匈奴单于“头曼不胜秦,北徙”。经过这两次大的战役,匈奴被蒙恬的军队彻底打败了,他们向大漠