

传习录

吴震
解读

袁行霈
主编

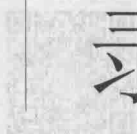
中华传统文化百部经典

国家图书馆出版社

中华传统文化百部经典

传习录

吴震解读



国家图书馆出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

传习录 / 吴震解读. — 北京: 国家图书馆出版社,
2018.11

(中华传统文化百部经典 / 袁行霈主编)

ISBN 978-7-5013-6618-7

I. ①传… II. ①吴… III. ①心学—中国—明代
②《传习录》—注释 IV. ①B248.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 270778 号



国家图书馆出版社官方微信

书 名 传习录
著 者 吴 震 解 读
责任编辑 廖生训
特约编辑 查明昊
封面设计 敬人设计工作室

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)
发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-Mail nlcpress@nlc.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京科信印刷有限公司

版 次 2018 年 11 月第 1 版 2018 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 (毫米) 1/16

印 张 34

字 数 366 千字

书 号 ISBN 978-7-5013-6618-7

定 价 102.00 元 (精装)

中华传统文化百部经典

顾 问

饶宗颐	冯其庸	叶嘉莹	章开沅	张岂之
刘家 and	乌丙安	程毅中	陈先达	汝 信
李学勤	钱 逊	王 蒙	楼宇烈	陈鼓应
董光璧	王 宁	李致忠	杜维明	

编委会

主任委员

袁行霈

副主任委员

韩永进 饶 权

编 委

瞿林东	许逸民	陈祖武	郭齐勇	田 青
陈 来	洪修平	王能宪	万俊人	廖可斌
张志清	梁 涛	李四龙		

本册审订

钱 明 陈立胜

中华传统文化百部经典

编纂办公室

张 洁 张毕晓 马 超 袁 媛

编纂缘起

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。党的十八大以来，围绕传承发展中华优秀传统文化，习近平总书记发表了一系列重要讲话，深刻揭示出中华优秀传统文化的地位和作用，梳理概括了中华优秀传统文化的历史源流、思想精神和鲜明特质，集中阐明了我们党对待传统文化的立场态度，这是中华民族继往开来、实现伟大复兴的重要文化方略。2017年初，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，从国家战略层面对中华优秀传统文化传承发展工作作出部署。

我国古代留下浩如烟海的典籍，其中的精华是培育民族精神和时代精神的文化基础。激活经

典，熔古铸今，是增强文化自觉和文化自信的重要途径。多年来，学术界潜心研究，钩沉发覆、辨伪存真、提炼精华，做了许多有益工作。编纂《中华传统文化百部经典》，就是在汲取已有成果基础上，力求编出一套兼具思想性、学术性和大众性的读本，使之成为广泛认同、传之久远的范本。《百部经典》所选图书上起先秦，下至辛亥革命，包括哲学、文学、历史、艺术、科技等领域的重要典籍。萃取其精华，加以解读，旨在搭建传统典籍与大众之间的桥梁，激活中华优秀传统文化的价值，用优秀传统文化滋养当代中国人的精神世界，提振当代中国人的文化自信。

这套书采取导读、原典、注释、点评相结合的编纂体例，寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度契合点。以当代眼光审视和解读古代典籍，启发读者从中汲取古人的智慧和历史的经验，借以育人、资政，更好地为今人所取、为今人

所用。力求深入浅出、明白晓畅地介绍古代经典，让优秀传统文化贴近现实生活，融入课堂教育，走进人们心中，最大限度地发挥以文化人的作用。

《百部经典》是一项重大文化工程。在中宣部等部门的指导和大力支持下，国家图书馆做了大量组织工作，得到学术界的积极响应和参与。由专家组成的编纂委员会，职责是作出总体规划，选定书目，制订体例，掌握进度；并延请德高望重的大家耆宿担当顾问，聘请对各书有深入研究的学者承担注释和解读，邀请相关领域的知名专家负责审订。先后约有 500 多位专家参与工作。在此，向他们表示由衷的谢意。

书中疏漏不当之处，诚请读者批评指正。

2017年9月21日

凡 例

一、《中华传统文化百部经典》的选书范围，上起先秦，下迄辛亥革命。选择在哲学、文学、历史、艺术、科技等各个领域具有重大思想价值、社会价值、历史价值和学术价值的一百部经典著作。

二、对于入选典籍，视具体情况确定节选或全录，并慎重选择底本。

三、对每部典籍，均设“导读”“注释”“点评”三个栏目加以诠释。导读居一书之首，主要介绍作者生平、成书过程、主要内容、历史地位、时代价值等，行文力求准确平实。注释部分解释字词、注明难字读音，串讲句子大意，务求简明扼要。点评包括篇末评和旁批两种形式。篇末评撮述原典要旨，标以“点评”，旁批萃取思想精华，印于书页一侧，力求要言不烦，雅俗共赏。

四、原文中的古今字、假借字一般不做改动，唯对异体字根据现行标准做适当转换。

五、每书附入相关善本书影，以期展现典籍的历史形态。

傳習錄卷一 共十五段

先生於大學格物諸說悉以舊本為正。蓋先儒所謂誤本者也。愛始聞而駭。既而疑。已而殫精竭思。參互錯縱。以質於先生。然後知先生之說若水之寒。若火之熱。斷斷乎百世以俟聖人而不惑者也。先生明睿天授。然和樂坦易。不事邊幅。人見其少時。豪邁不羈。又嘗泛濫於詞章。出入二氏之學。驟聞是說。皆目以為立異好奇。漫不省究。不知先生居夷三載。處困養靜。精之功。固已超入聖域。粹然大中至正之歸矣。愛朝



傳習錄三卷 (明)王守仁讲 (明)徐愛、薛侃等记 明刻本
国家图书馆藏

王文成公全書卷之一

語錄一 傳習錄上

先生於大學格物諸說悉以舊本爲正蓋先
儒所謂誤本者也愛始聞而駭旣而疑已而
殫精竭思參互錯縱以質於先生然後知先
生之說若水之寒若火之熱斷斷乎百世以
俟聖人而不惑者也先生明睿天授然和樂
坦易不事邊幅人見其少時豪邁不羈又嘗
泛濫於詞章出入二氏之學驟聞是說皆目

目 录

导 读

- 一、生平事迹.....(2)
- 二、思想学说.....(8)
- 三、历史地位.....(17)
- 四、版本源流.....(20)
- 五、点校说明.....(23)

传习录

传习录上

- 【徐爱序】.....(27)
- 以下徐爱录.....(30)
- 【徐爱跋】.....(68)
- 以下陆澄录.....(70)
- 以下薛侃录.....(143)

传习录中

【钱德洪序】.....	(193)
答顾东桥书.....	(197)
启周道通书.....	(249)
答陆原静书.....	(261)
又.....	(267)
【钱德洪跋】.....	(295)
答欧阳崇一.....	(296)
答罗整庵少宰书.....	(308)
答聂文蔚.....	(323)
答聂文蔚二.....	(336)
训蒙大意示教读刘伯颂等.....	(352)
教 约.....	(356)

传习录下

以下陈九川录.....	(361)
以下黄直录.....	(386)
以下黄修易录.....	(404)
以下黄曾省录.....	(414)
【钱德洪序】.....	(490)
以下黄以方录.....	(492)
【钱德洪跋】.....	(525)

主要参考文献.....	(529)
-------------	---------

导 读

在中国思想史上，16 世纪的王阳明是一位富有原创性的思想家。他开创的心学思想又称阳明学，是对儒学的重要理论发展，与 12 世纪朱熹开创的朱子学并列，形成朱子理学与阳明心学的两大理论高峰，共同构建了先秦孔孟以来的儒学复兴运动，对此后的中国思想乃至东亚思想文化的发展都产生了极其深远广泛的影响。

《传习录》是记录王阳明思想的一部语录体著作，共由三卷组成，上、下两卷是由其弟子记录下来的讲学语录，中卷为阳明与友人及弟子的八封书信。这部“语录”无疑是阳明学的经典，反映了王阳明整个生命历程的思想探索，含有丰富的哲学智慧，其中的许多重要思想如“致良知”“知行合一”等已经构成了儒学传统中富有代表性的内容之一。可以说，《传习录》既是阳明心学的传世经典，更是儒学思想的宝贵财富。今天我们重读《传习录》，重访阳明学的思想传统，对于加深了解中国传统文化的价值无疑具有重要的学术意义。

一、生平事迹

王阳明（1472—1529），名守仁，字伯安，世称阳明先生，浙江余姚人，后迁居山阴（今绍兴）。王阳明的出身为官宦世家，远祖可追溯到晋光禄大夫王览（205—278），王览之孙即著名的书法家王羲之。阳明之父王华（1446—1522）为成化十七年（1481）的状元进士。阳明于弘治五年（1492）举浙江乡试，弘治十一年（1499）及第进士，后累官至南京兵部尚书，因平定宁王朱宸濠叛乱有功，封新建伯，隆庆年间追谥文成，万历十二年（1584）从祀孔庙。

王阳明的政治生涯可谓波澜壮阔，其思想历程几经波折，最终以37岁时的“龙场悟道”为标志，确立了心学思想。关于阳明生平的思想经历，主要有三篇基本文献可以作为依据：阳明弟子钱德洪（1496—1574）等编《阳明先生年谱》，阳明友人湛若水（1466—1560）《阳明先生墓志铭》以及阳明弟子黄绾（1477—1551）《阳明先生行状》（均见《王阳明全集》，上海古籍出版社1991年版。以下分别简称《年谱》《墓志铭》《行状》）。

1. 五溺三变

王阳明早期思想经历了几个不同的发展阶段，湛若水提出了“五溺”说，钱德洪等人则提出了“学凡三变，教亦三变”的“三变”说。据《墓志铭》记载，所谓“五溺”是指：任侠之习、骑射之习、辞章之习、神仙之习、佛氏之习。一直到正德元年（1506），其思想才“归正于圣贤之学”，即以儒家思想作为自己的最终归趣。

再说“三变”。钱德洪的归纳是：“学凡三变，其为教也亦三变。”前三变是指：一是驰骋于辞章，二是出入于佛老，三是“居夷处困，豁然有得于圣贤之旨”。经此三变，阳明思想最终回归儒家“圣人之道”。至于“教亦三变”则是指：一在贵阳（1509年）首揭“知行合一”之说，

二在滁州讲学（1514年）多教学者“静坐”，三是江右以后（1520年）始揭示致良知为思想宗旨^①。此后直至逝世前“居越”讲学期间思想有何发展，则未被列入“教亦三变”的范围当中。

阳明大弟子王畿（1498—1583）也有“三变”说，却与钱德洪的说法有所不同。为学三变是：一、泛滥于辞章，驰骋于孙吴；二、从事朱子格物穷理之学；三、究心于老佛之学。接着是龙场悟道，其内容被归结为“是是非非，天则自见”。这个说法不见于上面钱德洪的记述。然后是“教亦三变”：一、以默坐澄心为学的；二、主张动静合一、工夫本体之说；三、自江右以后始专提致良知。与钱德洪不同的是，王畿在“教亦三变”之后又指出阳明在居越（1522—1527）期间的思想又有始化而纯的发展阶段，其描述的要点是这样一段话：“（阳明）逮居越以后，所操益熟，所得益化，信而从者益众。时时知是知非，时时无是非，开口即得本心，更无假借凑泊……”^②

显然，王畿的描述更细致严密，只是其中的某些提法显然添入了王畿自身的思想诠释，未必与阳明思想的实际完全吻合。最突出的一点是：王畿用“无是无非”这一概念来概括阳明晚年居越以后的重要思想特征，然而现存的阳明文本中，找不到阳明对良知即“无是无非”的观点有任何阐述，他一再强调的是良知“知是知非”的观点。当然从哲学诠释的角度看，阳明虽未明说，但不能由此否认王畿所说正是阳明欲说而未明说的观点。须提及的是，黄宗羲对王畿之说非常看重，他将王畿所说的最后“始化而纯”的阶段并入了“学成之后又有此三变”的范围之内，认为“时时知是知非，时时无是非”才是阳明思想达到最后化境的真实体现^③。关于黄宗羲的上述说法，当代新儒家刘述先有深入的考察并有新的发现，为避枝蔓，这里就不细说了^④。要之，有一点是明确的：黄宗羲更倾向于认同王畿有关阳明思想历程的归纳和总结，而且认为阳明学的思想精义一直要等到其师刘宗周才有更进一步的发展。

2. 格竹事件

阳明早年思想在朱子学的笼罩之下，据其自述，他在少年时代热衷于宋儒格物之学，发生了著名的“格竹事件”。阳明晚年回顾道：

众人只说格物要依晦翁，何曾把他的说去用？我着实曾用来。初年与钱友同论做圣贤，要格天下之物，如今安得这等大的力量？因指亭前竹子，令去格看。钱子早夜去穷格竹子的道理，竭其心思，至于三日，便致劳神成疾。当初说他这是精力不足，某因自去穷格，早夜不得其理，到七日，亦以劳思致疾。遂相与叹圣贤是做不得的，无他大力量去格物了。及在夷中三年，颇见得此意思。乃知天下之物本无可格者。其格物之功，只在身心上做，决然以圣人为人人可到，便自有担当了。这里意思，却要说与诸公知道。（《传习录》第318条。以下凡引《传习录》，不再标明出处）

不待说，“格竹事件”对阳明来说，其象征意义远远超过其实际意义。因为显而易见的是，“格竹”行为只不过是青年阳明对朱子格物论的模仿，其注定失败是不可避免的，然而这一“失败”却象征着青年阳明对朱子格物论开始产生了疑惑：外物之理与自家身心究竟是什么关系？正是由此疑惑出发，逐渐形成了某种批判意识，并逐渐走出朱子学的阴影。及至“在夷中三年”（即“龙场悟道”），最终领悟出“天下之物本无可格者，其格物之功只在身心上做”的重要道理，以为一个人要成就道德理想人格，就不能忘却自己的身心而向外物去寻求什么客观的道理，而必须立足于自己的本心，树立起“圣人为人人可到”的志向和信念，做一番艰苦卓绝的身心修炼，因为圣人之道就在吾心。这就标志着阳明心学思想的形成。不过，《阳明先生年谱》系“格竹事件”于弘治五年（1492），阳明时年21岁，以致于后人以为“格竹事件”发生在是年，