

王焱
編

日本漢文學百家集
67



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
67



北京燕山出版社

第六十七册

省庵先生遺集 卷五至卷十一 安東省庵著 享保六年

.....
—

省菴先生遺集

五

省菴先生遺集卷之五

子 守直校定

孫 守經梓行

書

奉少納言伏原公

嚮者元潛赴京冒昧上瀆奉啓左右不圖賜教函盥
手焚香三肅登拜撫存特至感哉已就審台侯良
震戩穀甚惻渴望閣下位高而心謙德盛而禮恭稱
鄙人以先生之號縉紳之尊而下布衣之賤雖荷不
遺下體之厚情赧然而愧慙然而不自寧守約昔者

陪尊公大人講席之末飽沐眇眇之恩繼此惠音宜以門生之稱不然重鄙人之恥也自辭門牆屈指已二十有六年傾仰之私與日俱積守約溝渠斷梗蓬蒿斥鷃枉過光陰才學如故犬馬之年踰六加三古稀之期裁餘七年常恐如蚊蚋溘死于甕盎中終身不知天地之大全也承諭心喪集語等謬塵台覽不斥其瑕疵而蒙過大之獎譽慚悚彌日不知所以自處謹詳來意如於拙文爲有可取者於是忘其愚敬陳瞽言於左夫聖賢之道不在多言只學一字而已矣人之道非學無以知之斯心非學無以明之五性

非學無以盡之五倫非學無以敦之天地之高厚古
今之治忽非學無以窮之事之是非得失非學無以
辨之禮樂刑政經世施民孰可先孰可後孰可重孰
可輕審本末明取舍非學無以適其可也其餘指非
禮而爲禮謂非義而爲義適越北轅圓鑿方柄至上
下四方易位是皆不學之謬也故古人謂無學人爲
無物堪比倫或以爲馬牛襟裾或以爲行尸走肉又
以爲天生人而使其耳可以聞不學則其聞也不若
聾使其目可以見不學則其見也不若盲使其口可
以言不學則其言也不若啞使其心可以知不學則

其知也。不若狂夫。人不食則死。死則已。不學而生。則入于禽獸而不知也。與其禽獸也。寧死觀其數語。則人之於學。甚於饑渴於飲食。故以夫子之生。知自稱爲好古敏求。又以爲學而不厭。又以爲十室之邑。有忠信如某者焉。不如某之好學也。又以爲吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如學也。所謂聖賢之道。在學一字者。以此而已耳。守約平生之言曰。學而後可以言道。然學不博。則恐有認人欲爲天理之謬也。又曰。金石之堅。有時銷泐。傳諸遠而不朽者。其唯文章乎。中國多文人。故或以爲藝。或以爲淺事。如外國

豈謂小技輕之乎或難之曰文者所以載道也子重
文則是輕道也何爲把末爲本本爲末也文人無行
本非所貴相如揚雄輩人品不高晉二陸宋三謝
唐四傑皆不足以爲師法也且如李斯焚書坑儒其
罪彌天然逐客書爲秦漢間第一等文字又如柳柳
州黨王叔文幾將亂天下然文章卓犖與韓文公相
伯仲子寧晞之乎况夫子以質勝文爲史又以君子
儒小人儒對言所謂小人儒文辭而已者也程朱諸
大儒棄記誦詞章也久矣子拾古人所棄以自珍顛
倒繆迷抑奈名教之罪何曰古人說三立立言爲下

此亦中國之事也夫立德立功苟非立言亦一時之事焉耳庸詎傳諸遠也自古至今履仁行義而名不傳者何限今若有立言之君子則其功不在管仲之下也自魏把筆落紙不成字不成句間有可見亦謄陳言襲世俗誦習之成說也爾豈立言之云乎日夜汲汲願爲文人而不可得日月荏苒年高學果就木之時不知幾日感志之無遂併歎受教之無期以愛言之辱不覺費辭輕黷尊嚴不勝恐讐戰越之至

答伊藤誠修

宗純生至謹領累幅答教及管城公式捨枝之惠感

戢殊深。天涯骨肉開緘，見面豈以形迹間乎？生之言曰：台臺每早會，令徒輪講禮經，參考諸解，辨折精微，足以觀學而不厭，誨而不倦之遺意也。竊惟冠婚葬祭禮之大者也。子朱子既參酌古今，以作家禮，今復以爲古禮，况有宜於中國而不宜於吾國者哉？故不斟酌則拘泥不通，妄損益則僭偷有罪，自非大德之人，不足以當之。聞縉紳亦虛已聽於台臺，伏冀折衷。吾國先王之禮，與三禮等，作爲家禮，以駢於後世，是豈異人之任乎？子又患時氣學業荒廢，只恐爲天地之棄民也。已，憐察，憐察，送生佳製及子之事，鍾

愛之辱永矢弗諉。儒醫之論理義明瑩箴規剴切。大當近世學者之病。捧誦數菴不忍釋手。白臺幼時有志于君子之儒。令親友群然勸爲醫。白臺執志愈固。脩業愈勉。其呵責之甚。幾至如囚徒被鞠獄也。嗚呼。古爲善者自未多福。今爲善者反取大罪。蓋非令親友之過。以儒爲生之難。醫爲生之易。相愛之厚。不覺至此而已。至家貧親老。不擇祿而仕。嘗有臆說曰。季氏欲得孔子門人。召閔子不至。仲弓子路冉有已仕於彼矣。彼寧不欲顏子乎。而未聞召之。豈短命未及召之乎。抑彼知其不可致乎。古云家貧親老。不擇祿。

而仕顏子若有仕進之志季氏喜而聘之而不仕何
曰顏子於夫子用舍行藏無以異矣孔子進以禮退
以義得之不得曰有命當時幸有簞瓢陋巷在若厭
之而就季氏是無義無命也以無義無命爲孝中士
猶不爲之况顏子乎何以家貧親老暨論之哉仕與
醫雖不同而爲生理謀則猶有所以處之者也惟幼
學之士舍大業而學小技爲可惜爾昔時受責同
台臺立志不如台臺然於醫書不敢學之終而復初
志比年以來過失之多恐有名儒而行墨者此所
以終日惕厲媿其名者也生自辭門牆氣宇大異於

昔且是非親炙薰陶之効乎必絕不爲下喬木而入
於幽谷伏囚勿煩遐想也濱田敬菴許在輪講之列
是固愛屋烏之意何感如之欲言之事匪禿毫所旣
併族再言

寄柳震澤

不肖跽伏西鄙不知世事譬如獲盜之物不覩天地
之大全真可笑也往月敝友自東武齋和漢唱酬集
來伏讀台臺所贈朝鮮學士大作及筆語鼓掌歎曰
誠天下之至文也其啓三篇辭旨典綉屬對莊嚴如
九層臺愈登愈高又如萬斛泉愈汲愈深包羅揚馬

出入韓柳可以爲作文之法式也其書十餘篇論文
評詩援古證今千變萬化不可捉摸鞭風霆而走龍
蛇有波瀾有跌宕有抑揚有照應有起伏有關鍵一
轉一折曲盡其妙議論滾滾延歸道德台臺所志可
觀焉其詩詞含蓄蓄效法沈宋練格李杜可謂得風人
之雋逸作者之極致也今師順菴先生去年得特徵
爲天下之儒宗蓋先生學豁古今道師聖賢不肖在
京所素知也天祐其誠會明時登清選瑞應文昌榮
觀國光聖學之興隆正在此時四方學者莫弗敬仰
悅豫也况於台臺哉不肖昔僭陪同門之末席沐裁

培承陶鑄奉別以往三十餘年于今矣未嘗不引領
東望欽慕懿範也去年敝友在東武屢蒙先生之齒
及孫陽一盼價增十倍只愧駑下無能徒爲高明者
一哂耳先時見蔡虛齋先生三負慨歎以爲以彼之
道德功業所羞如此犬馬之齡既至白香山所謂年
開第七秩屈指幾多人其所負所羞爲如何哉恭惟
台臺之年與結操日升川至曷勝健羨且讀唱酬集
始知先生賢郎菊潭公受業台臺淵源所就使韓人
至稱妙年奇才誠足以見吾國之高華矣不肖無
他嗜好只好雕蟲之技每有往京師者囑之曰今之