

朗读音频版

字中有画 画中有字
撇捺之间的中国故事
古文字专家精心打造

涂白奎 崔乐才
— 编著 —

汉字会说话

象形【1】

描头摹足

辽宁人民出版社

涂白奎 崔乐才

- 编著 -

汉字会说话

象形【1】

描 头 摹 足

④ 辽宁人民出版社



©涂白奎 崔乐才 2017

图书在版编目(CIP)数据

汉字会说话·描头摹足:象形.1/涂白奎,崔乐才编著.一沈阳:辽宁人民出版社,2018.1

ISBN 978-7-205-09199-6

I. ①汉… II. ①涂… ②崔… III. ①汉字—儿童读物
IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第298273号

出版发行:辽宁人民出版社

地址:沈阳市和平区十一纬路25号 邮编:110003

电话:024-23284321(邮购) 024-23284324(发行部)

传真:024-23284191(发行部) 024-23284304(办公室)

http://www.lnpph.com.cn

印刷:辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

幅面尺寸:147mm×210mm

印张:2.75

字数:55千字

印数:1~6515

出版时间:2018年1月第1版

印刷时间:2018年1月第1次印刷

责任编辑:张天恒

装帧设计:丁末末

责任校对:金丹艳

书号:ISBN 978-7-205-09199-6

定价:18.00元





脚印国学馆

聚|沙|成|塔

集|腋|成|裘



好故事，扫码听

编 辑 寄 语

汉字是民族文化的根脉。

方块字里凝聚着祖先的智慧，更凝聚着中华民族的历史与文化。

一撇一捺间，有我们的文化基因，更有我们一脉相承的文化品格。

过去，汉字开辟并注解着华夏五千年文明。

现在和将来，汉字必将承载并演绎中华民族光明的未来。

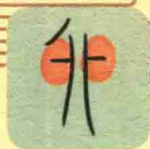
小朋友们：

从现在起，学好中国字，做优秀中国人！



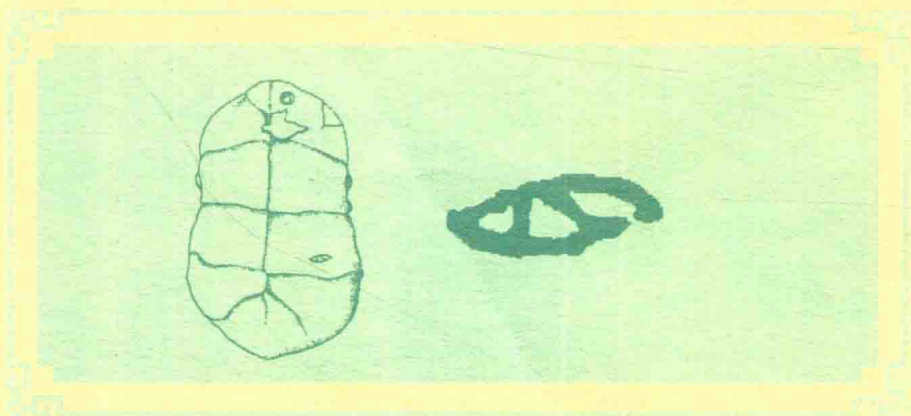
写在前

——致小朋友和家长们



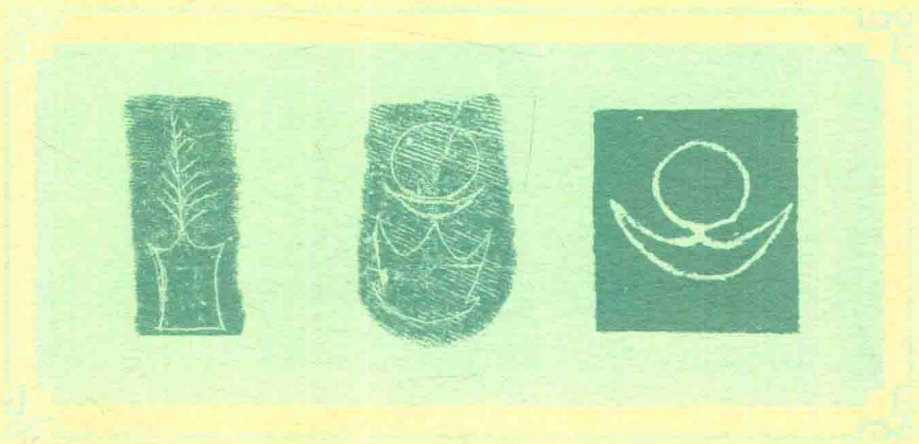
文字是记录语言的符号，是人类社会发展到一定阶段的产物。而我们的汉字真正起源于什么时候呢？直到现在仍然难以给出一个准确并令人信服的年代数据。

从考古发掘的材料来看，在距今 7000 多年前的河南省漯河市舞阳县北舞渡镇的贾湖村、6000 多年前的山东省泰安市大汶口及年代稍后的相当广袤地区的多处新石器时代文化遗址出土遗物中都发现一定数量的刻画符号，有些符号甚至和后世的汉字形体基本相同。



不过，这类符号数量较少，又多为单个、零星地出现，当时是否作为记录语言的符号使用还不能结论，因此，也很难把它们作为文字来看待。

有鉴于此，学术界基本将汉字起源的年代定在距今 4500 年左右的黄帝时期。但是，真正成熟且用于记事、记言的文字应该是商代晚期的甲骨文和被称为金文的青铜器铭文。



承辽宁人民出版社的雅意，我们为孩子编写了“汉字会说话”这样一套古文字的启蒙小书。

关于汉字的造字方法，古人一直有所谓“六书”说。所谓“六书”，即指事、象形、形声、会意、转注、假借。鉴于转注和假借字对小朋友们来说理解有一定的难度，因此，我们这套书也就按照指事、象形、形声、会意四个类别进行编写。

为了更好地让家长指导小朋友们阅读这套书，我们做了如下导读：

一、为什么我们的书要收录冷僻字？

我们收录字的原则是：以常见字为主，选择收录少数冷僻字。收录这些冷僻字的目的在于试图较为全面地反映古人造字与社会生活多方面的关系。

二、为什么我们的书不和市场上的同类汉字书一样，按甲骨文、金文、篆书、隶书的顺序编写？

本书中出示的古文字例字按照商代、两周、战国三个时期分列，之所以如此，是因为甲骨文使用的年代未必早于金文。就目前所见材料，商代早期的青铜器已有氏族徽号类的铭文，而甲骨文的使用年代大致在商代晚期到西周前段。如果按照甲骨文、金文的排序，容易造成小朋友和家长们对其年代的误解，我们希望在孩子童蒙之始，就以严谨、专业的态度让他们接触最准确的知识，这是我们对复兴中华优秀传统文化应尽的一份文化责任和担当。为此，我们还要说明，本书出现的

商代文字主要是甲骨文和金文；

两周文字主要是西周和春秋金文；

战国文字则包括金文、竹简文字和玺印文字等。

个别字例不见于战国时期而见于秦文字的则以秦文字代替。按照这种年代序列出示相关字例，有助于小读者了解这些例字形体与字义的关系、字形继承演变的轨迹等。对于文字形体与字义关系的解释则主要根据《说文解字》等古代权威字书的说法，如果这些字书的说法

有误或欠精确，则据古文字学界的研究成果予以纠正或补充，以保证其权威性和准确性。

为使小读者能更为直观地了解字义，提升识读的趣味性和互动性，我们做了如下安排设置：

❶ 书中（不含形声字）收录的每一个例字都配有一幅根据字形、字义衍生出来的画面。



《说文解字》：“夹，持也。从大，侠二人。”

挟，读作挟持之挟。字形像一人挟持二人，又像二人扶持一人，因此有挟持的意思，又有辅的意思。夹与爽(shuǎn)字形相近容易混淆(xiáo)，应注意。

❷ 每个例字还配列了一个成语、词句或典故，以扩展这套小书的信息量，增加其知识性，古文节选部分同步奉上，以增加孩子们对古文的认知和亲近。

直木先伐

zhí mù xiān fá gān jǐng xiān jù
直木先伐，甘井先竭。

——战国·庄子等《庄子·山木》

战国时期，庄子有次带学生到山上，看到伐木工人在一棵枝叶茂盛的大树下休息，却不去砍伐这棵树。就问：“你们不是要砍树吗？这么大一棵，怎么不砍呢？”

③ 量体裁衣地在相关成语典故的后面增设了国学小贴士、国学小问答、国学小链接等栏目，以帮助小朋友们更好地理解其内容。

国学小问答

花中四君子分别是什么？

答案：梅、兰、竹、菊。


④ 为了让小朋友们能更好地理解每个例字的起源，我们在后面请插画师为每个例字配了一幅字画结合的图，小朋友们拿起手中的画笔，描一描，画一画，自然就会对汉字有更深入的理解和掌握。

交



当然，对于小读者来说，书中所出示的古文字形体在增加他们识读兴趣的同时，也可能在理解方面存在一定的困难。如果父母大朋友们能够和他们亲子共读，那一定会收到事半功倍的效果。

总之，希望这套小书能够成为小朋友们打开汉字宝库的金钥匙，进而热爱我们的文化，热爱我们的祖国，我们中华民族最基本的文化基因一定会在新世纪的土壤中结出丰硕的果实。

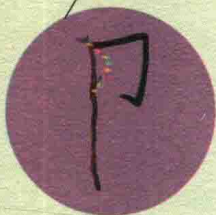
涂白奎 

目录

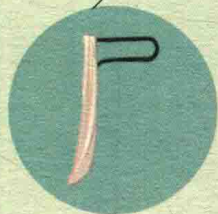
人 001



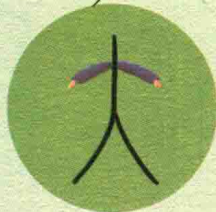
尸一节 004



尸 007



大 010



并一逆 013



长 016



尢 019



交 022



夭 025



女 034



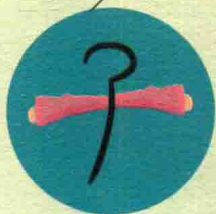
儿 028



儿 031



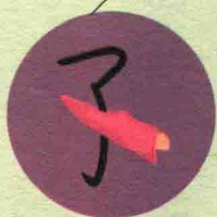
子 037



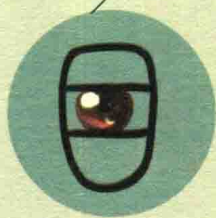
首 043



子 040



目 046



自 049



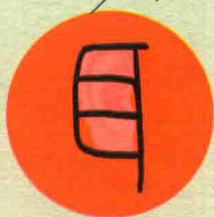
口 052



欠 055



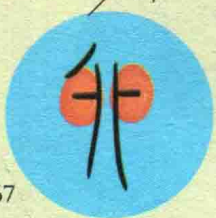
耳 058



心 061



卵 064



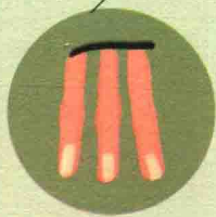
手 067

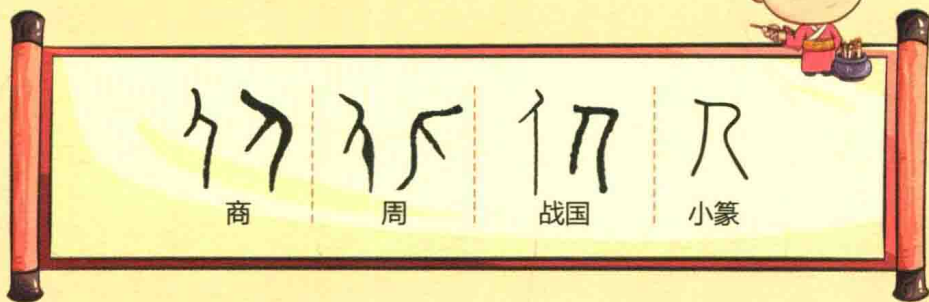


丑 070



爪 073





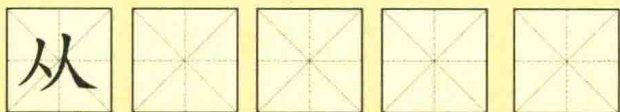
《说文解字》：“人，天地之性最贵者也。象臂胫之形。”

古文字像人站立的侧面之形。

在米字格中填写以人为偏旁的字



例如



人不可貌相，海水不可斗量

kǒng zǐ yuē yǐ róng qǔ rén hū shī zhī zǐ yǔ yǐ yán
孔子曰：“以容取人乎，失之子羽；以言
qǔ rén hū shī zhī zǐ yǔ
取人乎，失之宰予。”

——战国·韩非子《韩非子·显学》

这句话里“不可貌相”的人是谁呢？

这个人复姓澹台（tán tái），名灭明，是春秋末期鲁国武城人。他天生异相，面貌丑陋，所以，当他去拜孔子为师时，孔子虽然为了信守自己“有教无类”的理念没有拒绝他，却总是对他爱搭不理。

澹台灭明对孔夫子以貌取人的态度颇为失望，毅然决然地离开孔子，开始了漫长刻苦的自学历程。孔子非常喜爱的弟子子游却对澹台灭明颇为欣赏。

澹台灭明虽然相貌丑陋，却胸怀宽广，他并没有因为在孔门受到冷遇而对孔子怀恨在心，而是仍以孔子为师，积极传播儒家学说。知识渊博、道德高尚的澹台灭明在江南地区受到了人们的爱戴，当地跟从他学习的有三百多人。他的名气



也传遍了当时的各个诸侯国。

孔子听到这些消息，幡然悔悟，不胜感慨：我凭长相判断人，看错了子羽；凭语言判断人，我看错了宰予。



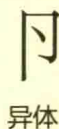
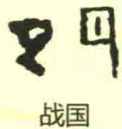
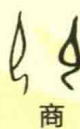
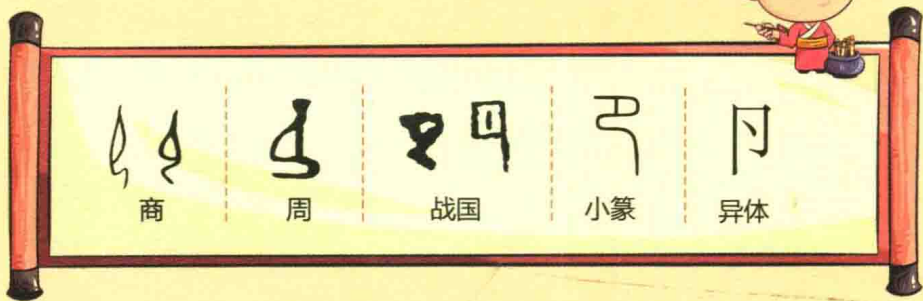
人不可貌相，海水不可斗量的意思是不能只根据相貌、外表判断一个人，海水是不可以用斗去度量的。比喻不可根据某人的现状就低估他的未来。

国学小问答

小朋友们，你们知道什么是复姓吗？你们还能再举几个常见的复姓吗？

答案：中国人的姓氏是由单姓和复姓组成的。复姓就是由两个或两个以上的汉字组成的姓氏。中国现存的复姓有八十一个，就举几个常见的复姓吧。比如，欧阳、诸葛、司马、令狐、东方、东郭。你们再动动自己的小脑筋，看看你们还知道哪些复姓的历史人物吧？





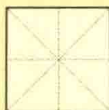
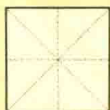
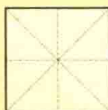
《说文解字》：“卩，瑞信也。”

所谓“瑞信”，就是古代用于接洽事物、证明身份的凭证。古文字最初像人跪坐的形状，写成卩，战国文字或增加一点，变成卩。现在通行字写作節，简体字作节。



在米字格中填写以 卩 为偏旁的字

例如



苏武牧羊

wǔ jì zhì hǎi shàng lǐn shí bú zhì jué yě shǔ qù cǎo shí ér shí
武既至海上，廩食不至，掘野鼠去草实而食
zhī zhàng hàn jié mù yáng wò qǐ cǎo chí jié máo jìn luò
之。仗汉节牧羊，卧起操持，节旄尽落。

——东汉·班固《汉书·苏武传》

汉武帝时期，苏武奉命出使匈奴，匈奴的首领单(chán)于以为汉朝软弱可欺，就找个借口将苏武等人扣留下来。

匈奴多次威胁利诱，想让苏武投降，可苏武坚决不屈服。后来单于没有办法，只好将苏武迁到北海边牧羊，并扬言要公

