

温儒敏 作序推荐

曹文轩 石 恢 / 主编

# 博雅 北大 阅读课

## 领读者手册

石 恢 编著

4 年级 · 上册



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



现代教育出版社  
Modern Education Press

# 北大博雅 阅读课

## 领读者手册

石恢 编著

4 年级 · 上册



贵州师范学院内部使用



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



现代教育出版社  
Modern Education Press

## 图书在版编目(CIP)数据

北大阅读课·领读者手册. 四年级. 上册 / 石恢编  
著. — 北京: 现代教育出版社, 2019.1 (2019.9重印)  
(北大阅读课 / 曹文轩, 石恢主编)  
ISBN 978-7-5106-6809-8

I. ①北… II. ①石… III. ①阅读课—小学—教学参  
考资料 IV. ①G623.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第273238号

### 敬 启

本丛书在选编过程中, 得到许多著作权人的理解和支持, 欣然授权允诺我们选编, 在此表示衷心感谢。由于本丛书选编工作量浩大, 涉及著译者甚广, 我们实难一一查实。恳请本书中涉及我们未能及时取得联系的著译者理解我们的求全之心。为保护著作权人的合法权益, 我们已设稿酬专账, 敬请相关作者与我们接洽并给予我们谅解, 我们将及时支付稿酬并寄赠样书。再次诚恳致谢。

联系人: 王老师, 联系电话: 010-64251036。

《北大阅读课》编者

## 北大阅读课·领读者手册 四年级 上册

曹文轩 石恢 主编

出品人 陈琦  
选题策划 王春霞  
责任编辑 魏星 于文倩  
封面设计 于泉 赵敬宇  
出版发行 现代教育出版社  
地 址 北京市朝阳区安华里504号E座  
邮政编码 100011  
电 话 (010) 64251036 (编辑部)  
(010) 64256130 (发行部)  
印 刷 北京飞达印刷有限责任公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
印 张 16.5  
字 数 265千字  
版 次 2019年1月第1版  
印 次 2019年9月第2次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5106-6809-8  
定 价 42.00元

\* 版权所有 翻印必究 \*

# 序言

北京大学中文系教授

温儒敏

中小学阶段，读书是获取精神和智力成长的主要营养源。这个阶段如果没有培养起爱读书、会读书的良好习惯，这对一个人未来终身学习的能力来说，将是巨大缺损。过去，语文教育中存在的最大问题，就是学生不会读书，不喜欢读书。所以这次新的部编语文教材对这个问题，做了一些突破，即格外重视让阅读从课内往课外延伸，在教材中建构了由“**教读**”“**自读**”“**课外阅读**”组成的“三位一体”的教学结构。新教材的课文数量虽然减少，但教学类型丰富了，对学生阅读量的要求则是大大增加了。

我看了本套阅读丛书的编排体例和选文结构，感觉这也是学校的阅读教学由课内向课外的一种延伸，是对课本阅读的一种很好补充。现在学生光是读课堂上的语文课文，显然是远远不够的，还需要大量的拓展性阅读。课堂内外的阅读应该相互交叉、渗透、整合，连成一体。我一直鼓励要“海量阅读”，还鼓励要读一些“闲书”，但从学生的心智发展规律来说，到底应该多阅读些什么，用什么方法来阅读，教师的正确引领，也是非常重要的。这也是这套书及其《领读者手册》的价值所在。

这套丛书提出的阅读培养目标“**中国根基、现代意识、世界眼光**”，是很有意义的说法。我看到丛书在小学阶段就增加了大量优秀古诗文的阅读，这也符合新教材改革方向。传统文化是我们的“根”，当然是要继承的，但我们今天要继承和吸收的是传统文化中的优秀成分，而不是那些不合时宜的部分。我们要做的是有一个中国根基的现代人，而不是回去做一个古代人。所谓现代意识，就是指现代人所具有的意识，是现代科学技术与社会发展到今天的产物，是 modern 人对现代社会生活现象方方面面进行理性反思的反映，所以现代意识应该是我们今天学习传统文化的出发点和归旨。

同时，中国还要面向世界，面向未来，我们还应该成为一个具有广阔的世界胸怀和眼光的人，因此也要多读一些优秀的翻译作品，理解人类的共同立场。从本书的选文来看，在这三点上，已经有了不错的结合。

语文新课标强调语文能力的综合培育，理解、感觉、体验、察悟，包括语感，主要靠大量阅读逐步习得。这就是“涵泳”、浸润式习得，这是语文阅读教学最佳的境界。但就目前的语文教育体系来说，学校不太可能有太多的时间用来上课外的阅读课，所以，作为一套专门的阅读课程，我想对这套丛书的使用者，提一点建议：

这套书可以作为语文教学的一种补充。学生的大量阅读，主要靠的还是日积月累，形成阅读习惯。如果时间允许，学生自己不妨每天先自读一篇，一个星期就可以读完一个完整单元。当然也不必都读完，而是按照自己的兴趣和能力进行选读，不要求全部都读懂，不要去抠每个字词的理解，遇到完全不感兴趣的文章，可以不读，可以等待教师的讲解，或找教师进行互动。先对一个单元的文本有一个大致的了解，就可以了。

#### ——这是对学生自读的建议。

如果有教师对学生的阅读进行辅导，应着重于引导、启发和组织互动，不是每篇选文都精讲，而是可以根据不同的话题，和不同的学生就具体选文进行交流与互动。教师应该带领学生逐渐学会一些基本阅读方法，包括朗读、略读、浏览等，学会抓关键点。有些选文，甚至可以先让学生先看文后的问题，再回过头来快速地扫描选文找信息。在阅读课上，教师一定要掌握学生的阅读状况，同时有针对性地组织分享和交流，带领学生以整体感知和总体把握为主，不以细节知识为目标。

#### ——这是对教师教读的建议。

总之，这种阅读课应该建立在学生自主阅读的基础上，由教师进行适度引导，核心是让学生产生阅读兴趣、习得阅读方法，进而读懂和理解文本。

当然，这样的阅读课是一种尝试。我听说这套课程方法已经在部分学校进行过两年的试用，希望今后能够取得更大的成功。

# 前言

北大培文教育文化产业集团总裁

高永芹

先让我们从美国女诗人狄金森的一首诗开始——

阅读吧，亲爱的，看看别人是怎样奋斗  
直到我们，也更加坚强  
看看他们，放弃了什么  
直到我们，也不再那么害怕  
看看多少次，他们忠于自己的观察  
直到我们，也从中获益  
好比一个王国，小心翼翼！  
再读读，信念  
经历血与火考验的信念  
读读那滔滔江水  
也无法掩去的悦耳的音乐  
读读那些勇敢的男人  
和非凡的女人的名  
看他们怎样超越平庸  
而出人头地

为什么我要在一套书的前言推荐这首诗歌？我想先从我自己的生命经验谈起。我从1998年北大中文系博士毕业，到北京大学出版社工作，专业出版学术文化类图书，又逐渐向教育领域延展，做K12教育的北大培文学校，做北大培文杯青少年创意写作大赛，白马过隙已经忙忙碌碌过去了20多年。这20年里，如果有人问什么是最日常的行为，答案肯定是阅读。作为出版人，

阅读是职业基本功,要披沙沥金,要灵光闪现,更要练就慧眼;而后作为教育者,阅读则上升到青少年素养教育的层面。在我看来,阅读是所有教育活动的基础,是获取知识的必须路径,阅读更在于培养高贵生存之道的重要品质。我从出版跨界到教育,挑战不小,而我寻求安慰或支持的力量,大多来自于阅读,从中感受前进的力量,建立出发的信心和勇气,不只有益于我的工作,也指导到自己孩子的成长。可以说,阅读是我的日课,是我的盐。

自从做北大培文学校以来,我一直将阅读能力作为学生最重要的培养目标之一,更希望能为孩子们提供一套实用而有价值的阅读课程。当时北大曹文轩教授和他早年的弟子石恢老师正在编纂一套专门针对中小学生的阅读课程,于是双方一拍即合,由此,《北大阅读课》作为一门必修课,得以正式进入北大培文学校。曹文轩教授是国际安徒生奖的获得者,也是北大培文杯的评委会主席,每年北大培文杯决赛颁奖,他都会到场,“阅读是把弓,写作是支箭”,就是他在北大培文杯的致辞中说出来的金句,由此可见阅读在曹文轩教授心中的分量。石恢老师则是我熟知的北京金牌阅读推广人,多年以来他不求回报,在青少年阅读普及上做了大量细致入微的工作。**这项阅读课项目开启的时间是2010年,编选工作前前后后耗时九年。**北大的学风讲究严谨和博雅,讲究经典和版本,讲究高度和标准,学术水平毋庸置疑。近几年来,国家对青少年语文能力尤其重视,语文新课标、新教材相继出炉,为了与这两者对标同步,编者们在这次正式出版之时,又做了巨量繁琐的增删修订,只为了保证与现实的语文教育真正接轨。而我相信,所有用到这套书的学生和教师都将终身受益。

又到了北国飘雪、辞旧迎新的时刻,每到这个时候,人总显得比平时更脆弱和敏感,特别是人到中年以后,面临一次次亲人的离别、远行,这些完成时态的仪式,像人生的驿站,又像休止符,为生活的水面掀起或悲或喜的波澜,但不管风霜雨雪,阅读这门人生的功课,日日伴随,从未远离。就让我们和我们的孩子,从这套《北大阅读课》开始读起,把超越平庸作为人生的初心,真正开启人生阅读的进行时。

# 目录

序言 / 温儒敏

前言 / 高秀芹

## 第一单元 陌生的地方

【必背古诗】嗅梅 / 唐·无尽藏 …… 2

【关联阅读】卜算子·修竹翠罗寒 / 南宋·辛弃疾 …… 4

【精品童诗】陌生的地方 / [英国] 罗伯特·路易斯·斯蒂文森 …… 6

【关联阅读】规律 / [英国] 罗伯特·路易斯·斯蒂文森 …… 9

【儿童故事】到另一边去旅行 / [俄罗斯] 加利娜·科尔尼洛娃 …… 10

【古典语文】坎井之蛙 / 《庄子·秋水》 …… 13

【补充阅读】东海之鳖对坎井之蛙的回答 / 《庄子·秋水》 …… 17

【悦读美文】火车 / 曾卓 …… 18

【关联阅读】没有我不肯坐的火车 / 曾卓 …… 21

【悦读美文】双梦记 / [阿根廷] 豪尔赫·路易斯·博尔赫斯 …… 22

【关联阅读】一梦成富翁的故事 / 《一千零一夜》 …… 24

【补充阅读】一个富翁的梦 …… 25

【精彩选读】牧羊少年 / [巴西] 保罗·科埃略 …… 27

## 第二单元 幸福是什么

【必背古诗】登科后 / 唐·孟郊 …… 31

【精品童诗】最幸福的时候 / [白俄罗斯] 拉希德·拉西多夫 …… 33

- 【关联阅读】幸福——告诉我们的孩子 / 李瑛 …… 34
- 【儿童故事】幸福童话 / [德国] 埃里希·凯斯特纳 …… 36
- 【关联阅读】幸福的篮子 / [俄罗斯] 尤·沃兹涅先斯卡娅 …… 39
- 【补充阅读】写给幸福·喜鹊 / 席慕容 …… 40
- 【古典语文】福兮祸之所倚 / 《老子》 …… 42
- 【悦读美文】幸福 / [法国] 保尔·福尔 …… 45
- 【关联阅读】夏夜之梦 / [法国] 保尔·福尔 …… 47
- 【悦读美文】那幸福的孩子 / [英国] 威廉·亨利·戴维斯 …… 48
- 【关联阅读】闲暇 / [英国] 威廉·亨利·戴维斯 …… 49
- 【补充阅读】幸福 / [英国] 威廉·巴克莱 …… 50
- 【精彩选读】幸福的秘密 / [巴西] 保罗·科埃略 …… 51
- 【整书导读】《牧羊少年奇幻之旅》 …… 53

## 第三单元 小小动物园

- 【必背古诗】鹭鸶 / 唐·杜牧 …… 57
- 【关联阅读】鹭鸶 / 唐·罗隐 …… 59
- 白鹭鸶 / 唐·李白 …… 59
- 【补充阅读】白鹭 / 郭沫若 …… 59
- 【精品童诗】我是蛇 / [美国] 卡拉·库斯金 …… 61
- 【关联阅读】蛇 / 冯至 …… 62
- 【补充阅读】蛇 / [澳大利亚] 大卫·艾贝尔 …… 63
- 【儿童故事】小动物 / 秦牧 …… 64
- 【关联阅读】我喜爱小动物 / 冰心 …… 66
- 【古典语文】狐假虎威 / 《战国策》 …… 67
- 【关联阅读】象比游说案例——狐假虎威 / 朱本军 …… 70
- 【悦读美文】我家的小小动物园 / [捷克] 博·西哈 …… 71
- 【悦读美文】布朗克斯动物园 / 陈丹燕 …… 73

【精彩选读】自然纪事选 / [法国] 儒勒·列那尔 …… 76

## 第四单元 鸟与人

【必背古诗】闻鸟 / 明·陈淳 …… 79

【关联阅读】鸟鸣涧 / 唐·王维 …… 81

【精品童诗】一只小鸟落到小径上 / [美国] 艾米莉·狄金森 …… 82

【关联阅读】小鸟 / 朱自清 …… 83

【补充阅读】希望是带着翅膀的小鸟 / [美国] 艾米莉·狄金森 …… 84

【补充阅读】假如我是一只小鸟 / [美国] 伊迪丝·西格尔 …… 85

【儿童故事】翠鸟 / [法国] 儒勒·列那尔 …… 86

【关联阅读】云雀 / [法国] 儒勒·列那尔 …… 87

【古典语文】鸟鹊近人 / 《苏轼文集》 …… 88

【关联阅读】异鹊 / 宋·苏轼 …… 90

【悦读美文】和小鸟最相亲爱 / 冰心 …… 91

【悦读美文】我与小鸟共进早餐 / [以色列] 朵拉·维茨曼 …… 94

【整书导读】《自然纪事》 …… 96

## 第五单元 爱是生命

【必背古诗】卜算子·我住长江头 / 宋·李之仪 …… 100

【关联阅读】江陵愁望有寄 / 唐·鱼玄机 …… 102

【精品童诗】妈妈之歌 / [美国] 安妮塔·兰弗洛 …… 103

【关联阅读】妈妈和上帝 / [美国] 谢尔·希尔费斯坦 …… 105

【儿童故事】小熊找爱 / [德国] 克雷曼 …… 106

【补充阅读】我有友情要出租 / 方素珍 …… 108

【古典语文】仁者爱人 / 《孟子·离娄下》 …… 111

【关联阅读】孔子论“仁” / 《论语》 …… 113

【悦读美文】爱是生命 / 刘墉 …… 114

【悦读美文】老海棠树 / 史铁生 …… 116

【补充阅读】合欢树 / 方素珍 …… 118

## 第六单元 童年的玩具

【必背古诗】观村童戏溪上 / 宋·陆游 …… 122

【关联阅读】春灯谜：风筝 / 清·曹雪芹 …… 124

【精品童诗】玩具 / [印度]泰戈尔 …… 125

【关联阅读】玩具 / [英国]考文垂·帕特莫尔 …… 127

【儿童故事】悲哀的玩具 / 李广田 …… 128

【古典语文】拈周试晬 / 南宋·吴自牧《梦粱录》 …… 131

【悦读美文】一起长大的玩具 / 金波 …… 133

【关联阅读】踢毽子（节选） / 汪曾祺 …… 135

【悦读美文】童年游戏 / 陈村 …… 136

【关联阅读】儿戏 / 丰子恺 …… 138

【补充阅读】你的玩具朋友们 / [苏联]米·伊林、谢尔加 …… 139

【精彩选读】玩具火车 / [意大利]艾德蒙多·德·亚米契斯 …… 144

【补充阅读】铁匠的儿子 / [意大利]艾德蒙多·德·亚米契斯 …… 146

【补充阅读】铁工场 / [意大利]艾德蒙多·德·亚米契斯 …… 147

【整书导读】《爱的教育》 …… 149

## 第七单元 看待事物的方式

【必背古诗】登飞来峰 / 宋·王安石 …… 153

【补充阅读】题西林壁 / 宋·苏轼 …… 155

【精品童诗】我和你加在一起 / 白连春 …… 156

【儿童故事】最最奇妙的鸡蛋 / [德国]赫姆·海恩 …… 158

【关联阅读】我和小鸟和铃铛 / [日本]金子美玲 …… 160

【古典语文】瓶中之鹅 / 宋·普济《五灯会元》…… 161

【关联阅读】脑筋急转弯十九则 / 选自网络…… 164

【悦读美文】用不同的眼睛看 / [苏联]巴甫洛娃…… 165

【关联阅读】鹰和田鼠 / [俄国]克雷洛夫…… 166

【补充阅读】心虚的正直 / 蔡康永…… 167

【悦读美文】明锣移山 / [美国]阿诺·罗北尔…… 169

【关联阅读】愚公移山 / 据《列子·汤问》…… 172

## 第八单元 草地那边

【必背古诗】道傍草木·其一 / 宋·杨万里…… 174

【关联阅读】道傍草木·其二 / 宋·杨万里…… 175

【补充阅读】春草 / 唐·唐彦谦…… 176

【精品童诗】草的名字 / [日本]金子美玲…… 177

【关联阅读】草只做这点事 / [美国]艾米莉·狄金森…… 178

【儿童故事】后院的绿草地 / 陈丹燕…… 180

【补充阅读】草地上的精灵 / [美国]爱玛·邦拜克…… 182

【古典语文】暮春三月 江南草长 / 南北朝·丘迟《与陈伯之书》…… 184

【关联阅读】春恨 / 唐·钱珣…… 186

【悦读美文】野草 / 夏衍…… 187

【关联阅读】草之情 / [日本]薄田泣菫…… 189

【悦读美文】心安草 / 何怀宏…… 190

【关联阅读】花园 / [美国]考门夫人…… 192

【精彩选读】金茅草 / 曹文轩…… 193

【整书导读】《青铜葵花》…… 195

## 第九单元 老师您好


【必背古诗】奉和令公绿野堂种花 / 唐·白居易…… 200

- 【精品童诗】爸爸的老师 / 任溶溶 …… 202
- 【补充阅读】父亲的先生 / [意大利] 艾德蒙多·德·亚米契斯 …… 203
- 【儿童故事】顽童与绿头蝇 / [意大利] 乔万尼·莫斯卡 …… 206
- 【补充阅读】第一个老师 / 洪汛涛 …… 208
- 【古典语文】尊师敬学 / 《礼记·学记》 …… 211
- 【关联阅读】程门立雪 / 《宋史·杨时传》 …… 213
- 【悦读美文】优点单 / [美国] 海伦·摩尔斯拉 …… 214
- 【补充阅读】开放在小河边的微笑 / 刘再复 …… 216
- 【悦读美文】气泡眼先生 / [法国] 勒内·戈西尼 …… 218
- 【补充阅读】“乞克察克”老师 / [奥地利] 克里斯蒂娜·纽斯特林格尔 …… 220

## 第十单元 总有一天会长大

- 【必背古诗】小松 / 唐·杜荀鹤 …… 227
- 【关联阅读】小松 / 宋·赵顺孙 …… 229
- 【精品童诗】我长大以后 / [阿根廷] 阿尔瓦罗·荣凯 …… 230
- 【关联阅读】将来 / [英国] 罗伯特·路易斯·斯蒂文森 …… 231
- 【补充阅读】等我也长了胡子 / 汤锐 …… 232
- 【儿童故事】狐狸的方式 / [意大利] 贾尼·罗大里 …… 233
- 【关联阅读】狐狸和葡萄 / 《伊索寓言》 …… 234
- 【古典语文】愿乘长风破万里浪 / 《宋书·宗慔传》 …… 235
- 【悦读美文】将来会怎样 / [美国] 杰伊·利文斯登、瑞·埃文斯 …… 238
- 【悦读美文】等我长大后 / [委内瑞拉] 阿图罗·乌斯拉尔·彼特里 …… 240
- 【补充阅读】花婆婆 / [美国] 芭芭拉·库尼 …… 242
- 【精彩选读】小男孩约根 / [挪威] 托摩脱·蒿根 …… 246
- 【整书导读】《总有一天会长大》 …… 248

后记 / 石恢



第一单元  
陌生的地方

贵州师范学院内部使用



## 必背古诗

## 嗅梅

## 嗅梅

唐·无尽藏

尽日寻春不见春，  
芒鞋踏遍陇头云。  
归来笑拈梅花嗅，  
春在枝头已十分。

【尽日】指终日，整天。

【芒鞋】用植物的叶或秆编织的草鞋。

【陇头】指陇山，又借指边塞。

【拈】用手指搓转；还可以表示用手指取物体，即用两三个手指头轻轻夹住。



1. 诗中“芒鞋踏遍陇头云”一句如何理解？
2. 梅花与春天是什么关系？
3. 诗中所说的“春”，可能是代表什么？

整日里到处寻找春天，却始终没有找到，  
足下的草鞋已经踏遍了远方与云齐高的大山。  
回来时，笑着随手拈摘一朵梅花来闻一闻，  
才意识到，春天其实早在枝头，已经十分盎然了。

无尽藏(?—676)，唐代比丘尼，韶州(今广东韶关)人，俗姓刘。

.002

## 重点难点

1. 诗中“芒鞋踏遍陇头云”一句如何理解？
2. 梅花与春天是什么关系？
3. 诗中所说的“春”，可能是代表什么？

## 贯通诗义

整日里到处寻找春天，却始终没有找到，  
足下的草鞋已经踏遍了远方与云齐高的大山。

回来时，笑着随手拈摘一朵梅花来闻一闻，  
才意识到，春天其实早在枝头，已经十分盎然了。

## 障碍清除

**尽日**：指终日，整天。

**芒鞋**：用植物的叶或秆编织的草鞋。

**陇头**：指陇山，又借指边塞。

**拈**：用手指搓转；还可以表示用手指取物体，即用两三个手指轻轻夹住。

## 阅读理解

“芒鞋踏遍陇头云”，此句中的“芒鞋”原指用植物的叶或秆编织的草鞋，这里亦泛指鞋。“陇头”指陇山，古代“陇”与“垄”相通，指的是田埂，人们看到横亘于关中平原西部的山脉如同田埂一样，就把它称为陇山。它又名“大陇山”“六盘山”“鹿盘山”“鹿攀山”等，地处宁夏和甘肃南部、陕西西部，位于西安、银川、兰州三省会城市所形成的三角地带中心。古代盘道六重始达山顶，故今名“六盘山”。山的东南陲有老龙潭胜迹，为泾水源头之一。“陇山”后来又被古人用来借指边塞等。本诗中，作者当然不可能在“陇头云”上行走，但平日却常有山与云同高的景象，所以这句诗应该理解为作者攀遍了周围高山去寻找春的足迹。

梅花有冬天开放的，也有春天开放的，这主要是由不同的地区决定的。说梅花是“万花敢向雪中出，一树独先天下春”（杨维桢《道梅之气节》），是从梅花花期最早这一生物特性来说的。它耐寒性强，在南方地区可以在冬雪中开放，所以它“俏也不争春，只把春来报”（毛泽东《卜算子·咏梅》），有人称梅花为“报春梅”，因为是它带来了春的消息。所以梅花开过，春天必已来到。

这里说的“春”，当然是一种比喻。它可以是指领悟的一种道理，也可以是指追寻的一份美好，甚至可以代表任何一种追求与寻找的事物。

## 内容品鉴

此诗摘自《禅诗三百首·高僧篇》，是一首用寻春咏梅来比喻悟到本来面目的禅诗，历来为人们所称道。“尽日寻春不见春，芒鞋踏遍陇头云”，这两句描绘诗人尽日寻春，踏破芒鞋，入岭穿云，但却一直找不到春天的踪迹。那么，春天到底在哪里？“归来笑拈梅花嗅，春在枝头已十分”，诗人寻春不得，兴尽而归，哪知道笑拈梅花而嗅，才发现春在枝头，已经昂然十分了——春天竟然就在自家的门庭！

然而，这“春在枝头已十分”的“春”，与当初“尽日寻春不见春”的“春”，在内涵和象征意义上，都可能已经完全不同了。不断地去远处探究追寻，与近在身边的发现，往往可能是同一个事物的两个方面。可以说，美好之物就在我们身边，但需要我们有发现的能力和眼光；也可以说，如果没有这种追寻的过程，就永远达不到发现身边美好的境界；还可以说，任何一种追寻的成功，看似“归来”的偶然，实则都

是需要远行的磨砺，需要时间的洗涤与经历的沉淀。

## 结识作者

无尽藏(?-676)，唐代比丘尼，韶州(今广东韶关)曹侯村人，俗姓刘。相传当年六祖惠能还没有出名时，刚从湖北黄梅东山寺得法南归，受到神秀恶党的追寻，逃到韶州曹溪宝林寺(今南华寺)。但由于当时宝林寺已荒废，不能入住，于是就向附近村民借宿，受到儒士刘志略的礼待。刘志略的姑姑信佛，法号为无尽藏，常诵大涅槃经，惠能听她诵经即可解其妙义，无尽藏于是拿着经卷问惠能，惠能回答说他不识字，有什么不懂之处直接问即可。无尽藏问惠能：“你不识字，如何能知道经义？”惠能说：“诸佛妙理，非关文字。”意思是说佛家的各种精妙义理，与文字并没有关系。无尽藏大感惊异。后来惠能一直住在无尽藏的侄儿刘志略家中。刘志略和无尽藏还教

惠能识字，惠能则为他们讲授《金刚经》。无尽藏还在乡里到处宣传和推荐惠能，说他是有道之士，大家要安心供养他。后来乡里的村民们集资修缮了宝林寺，请惠能入寺居住。

## 关联阅读

### 卜算子·修竹翠罗寒

## 阅读比较

修长的竹子如青翠的丝织品一般，带着微寒；春天的江山沉浸在日落时分。幽深的小路没有任何行人，修竹却在独自散发芳香；这样的遗憾真是太多。它只与梅花说话，懒得去追逐空气中飘荡的

