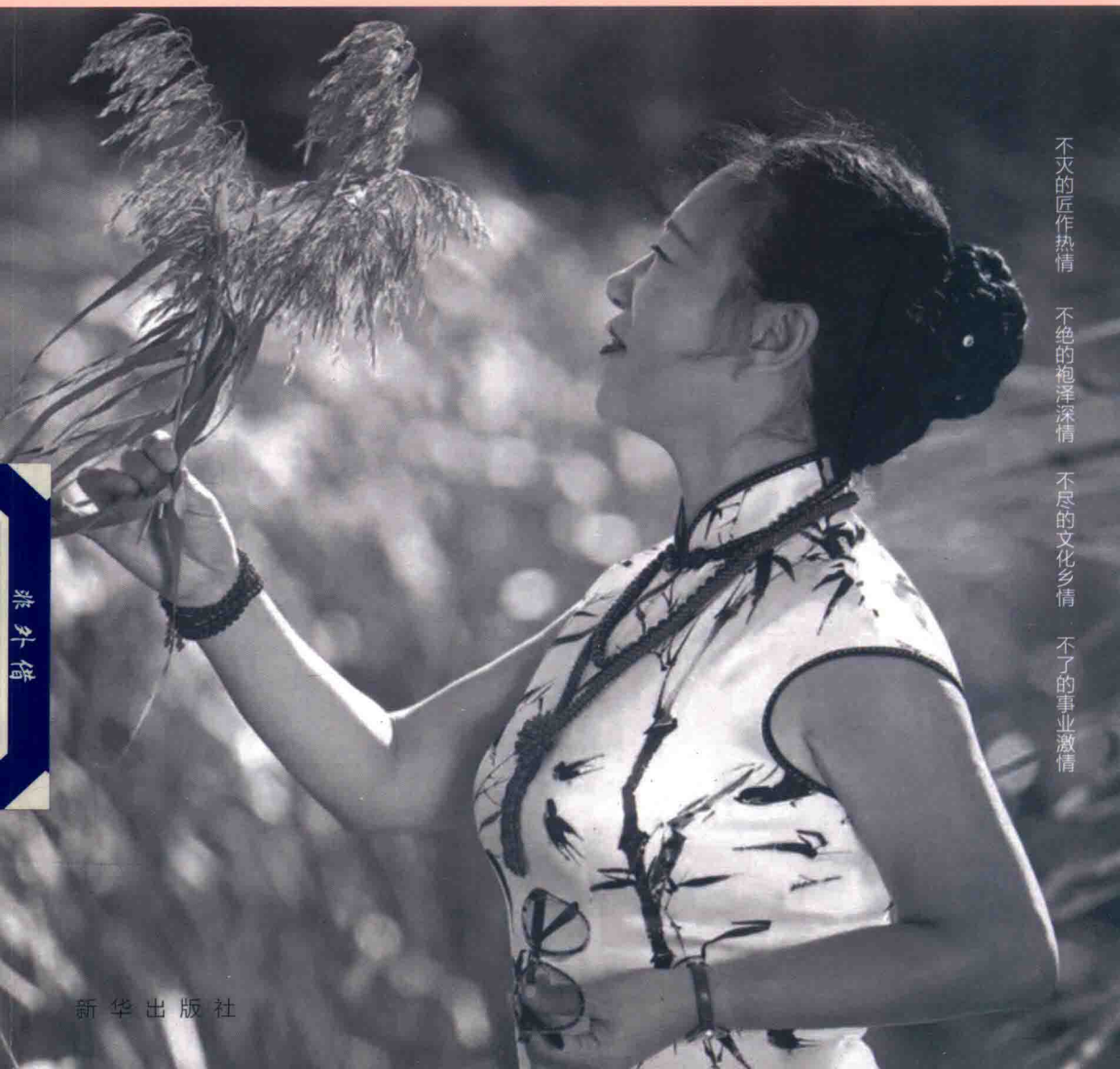


我的《中国记者》之路

一位新闻女性的特色人生

文璐 / 著



不灭的匠作热情

不绝的袍泽深情

不尽的文化乡情

不了的事业激情

非外借

新华出版社

我的《中国记者》之路

一位新闻女性的特色人生

文璐 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的《中国记者》之路：一位新闻女性的特色人生 / 文璐著.

北京：新华出版社，2018.9

ISBN 978-7-5166-4308-2

I. ①我… II. ①文… III. ①期刊工作-中国 IV. ①G237.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第206788号

我的《中国记者》之路：一位新闻女性的特色人生

作 者：文 璐

责任编辑：张 谦

封面设计：今亮后声

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路8号

邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com>

经 销：新华书店、新华出版社天猫旗舰店、京东旗舰店及各大网店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：臻美书装

印 刷：北京文林印务有限公司

成品尺寸：170mm×240mm

字 数：330千字

印 张：19.25

彩 插：8

版 次：2019年8月第一版

印 次：2019年8月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-4308-2

定 价：58.00元

版权专有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系调换：010-63077124





1990年代，余振鹏（前右二）任总编辑时期的《中国记者》编辑部成员合影



首届全国新闻专业期刊总编辑年会



《中国记者》编前会



新闻传播类学术期刊总编辑座谈会留念



2013年，《中国记者》编辑部成员合影



《中国记者》编辑部和新华社新闻研究所部分年轻人聚会在郊外



《中国记者》编辑部部分编辑节日期间在盛通印刷公司加班赶排杂志



《中国记者》部分荣誉证书



在新闻界相关研讨会上发言



文璐和女儿兮兮



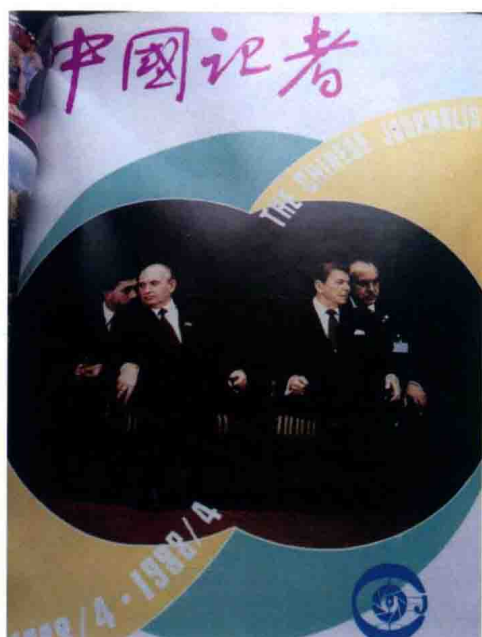
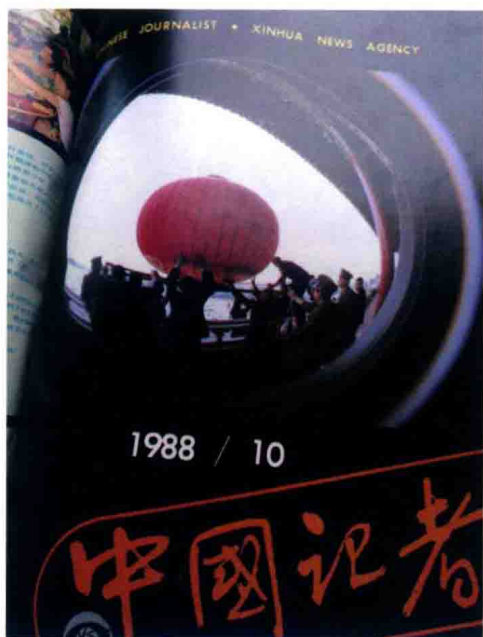
与妹妹文静一起出游



与西北政法大学青年教师（右）交流留念



2018年9月，文璐和家人在湖北省黄梅县新南街新建成的其外公废名铜像前



不同时期的《中国记者》封面



江作苏，华中师范大学新闻传播学院院长、教授、博导；长江韬奋奖获得者；曾任湖北日报传媒集团董事长、社长、党委书记

景语情语皆心语

王国维在《人间词话》中说“一切景语皆情语”，这恰与我读过《我的〈中国记者〉之路》一书的印象相符。这本书展示了新华社报刊系列中一个编辑部的故事，这些故事平凡但又非常不一般。作者作为一帧帧场景、一个个事件的亲历者，字里行间透露出回望的淡定，但是也分明能感知到作者那一份积三十年心血的情感热度，以及心旌摇曳的律动。

掩卷而思，二十几万字构成的丰富画面背后，有哪些是立意和情感的主线，也就是清代文论家李渔所认为的“主脑”与“头绪”呢？

数度翻检全书，可以体察到作者以下四个方面的意绪。

不灭的匠作热情。《中国记者》是一份研究型杂志，它在国家通讯社里并非是一个生产新闻和产生名记者的地方。因此，作为绿叶，在这份杂志工作的

人没什么出名的机会，他们像工匠一样，责任在于精心打理这本刊物，日复一日，年复一年，服务于一线新闻工作者，传播同行的实践经验与理论思维。

文璐女士乐此不疲，铆在这里一千三十余年。纸短情长，孜孜不息，职业生涯终身一岗。支撑她的信念是什么呢？直到退休之时她也并没有什么豪放之言，书中满满的都是具体的活儿、具体的策划、具体的体会。从这些“具体”之中，难以抽象出高大上的东西，有的分明是可贵的职业精神、不灭的匠作热情。

不绝的袍泽深情。新闻人也是战斗者，《诗经》中用“袍泽之谊”来形容阵中人的手足之情。《中国记者》以宽广的胸怀，在办刊内容方面不以一刊之意丈量天下，而以天下之意际会一刊。所以，刊物走出内循环的小格局，以开放包容的态度创造了大格局，这个格局就是反映全中国新闻工作者的实践，吐纳世界新闻界的风云。

作者以策划见长，她的策划当中反映了绿叶对根的眷恋，浸透了对为新闻事业不惜献出生命的同袍的敬意。哪怕这些新闻人工作在基层媒体，哪怕他们的事迹并不惊天动地，但作者怀着与袍泽“偕作”“偕行”的朴素心情，策划了一组又一组感人至深的稿件，为这些长逝的新闻人张本，为他们立传。这一份替天行道的侠义之所蕴，不是袍泽深情是什么？

不尽的文化乡情。一个优秀的刊物编辑，一定要有文化情怀，这种情怀不一定归于某种特定的旨趣，但“诗与远方”总是有着某种联系的，因此文化与情怀，可以说是刊物编辑立意与立身的内在要素。

文璐有着对自己外公——著名现代文学家、作家废名（冯文炳）的绵绵亲情，但并不止于斯情斯念，而是循着童年记忆，上溯至年代久远的文学遗产。在品读和研究作品之中，她又发现了外公故里湖北黄梅淳朴浓郁的乡风，以及独具风韵的乡土文化。她对此暗羨，为此醉心，更是不遗余力地奋力张扬那些无名者创造出的灿烂文化。她像孩子一样，张大好奇的眼睛，走进外公故里的乡野，把发现的目光投射到一草一木、众生众相。虽然远处京城，但是黄梅乡里的微信传出的点滴文化信息，都成为她滋润心灵的营养，哪怕有关她外公一本新的小人书出版也为之高兴。这种文化情怀，可以说是作者保持对生活的热爱、保

持职业定力的一个秘诀。

不了的事业激情。职场有限，事业无垠。文璐脚下的道路并不平坦，入行之时的刊物条件与今天的大不相同，影响力小、装帧设计差、各方面条件都很艰苦。但是，黄梅老乡身上特有的那种韧劲，那块土地上产生过闻一多、李四光、王亚南、汤用彤等大学者的敬业精神，一直鼓舞着这位职业女性，为这个刊物的成长奉献青春与才智。书中写到临近退休前送那一期杂志付印之时，无限感怀化为心语：“有谁，还能对你如此操心、敏感、周到，如此无怨无悔、义无反顾、为你每一个细节的好……”

用心则安心。作者心里装着的是做事，因此安于此、乐于此，日久天长就变得长于此、精于此，直至担任总编辑。职位有变化，但不变的是对新闻事业的不了激情，对新闻人的诚挚感情。她执着地认为，自己工作的这个刊物哪怕再理论、再专业、再业务，也要拒绝冰冷，也要对冷漠说“不”，因为，理论是灰色的，人的情感是温暖的。有了这样的意识，《中国记者》杂志才独具品格又不失温度，与祖国各地的新闻人血脉相连，大家都把这份刊物视作自己的精神家园。

挥手道别，那只是形式上的分离。文璐作为走过如此丰富心路历程的职业女性，以心血编织的事业缆绳，无形中总会牢牢系在心上，直至永远。

是为序。

江作苏

2018年7月18日

我想对你说

2018年6月1日，一篇日记，心情实录，权作本书自序。

今天，最后一次和同事一道远赴亦庄北京盛通印刷公司进行印前检视，随着第6期的顺利付印面世，自己的职业生涯也圆满收官。31年《中国记者》编辑工作，从编辑、编辑部副主任、副总编辑到总编辑——一切都将成为过去。

我心欣慰，尽了全力；甚感自豪，我们一路相互成就，你至今仍是一本令许多同行、学人骄傲、喜爱的权威期刊。一本杂志，倾30余年心血——1987到2018，太多的爱与荣光，太多的苦痛、煎熬、困惑、喜乐……关键在于，在我看来，你从不是个光鲜炫目而附带名利光环的东西，一块瑰宝，却又基本是张“冷板凳”。因此，我不知道，有谁，还能如我般懂你、爱你、关心你；有谁，还能如我般对你情相系，心相连，魂梦牵绕；有谁，还能如我般与你冷暖感知、无言默契；有谁，还能对你如此操心、敏感、周到，如此无怨无悔、义无反顾、为你每一个细节的好……

真的不能再为你做什么了，在即将与你渐行渐远的时候，我只能带着太多的不舍与牵挂，衷心为你祈祷，为你祝福：愿你更强更棒更有力；愿你行将致远前程美好；愿今后有更多人爱你懂你为你；也愿多年并肩奋斗在一起的同事、伙伴，永远待你如初恋，一如既往悉心关照，护你荣光，不离不弃！

未来，无论怎样，在我心里，你永远是最出色、最精彩的样子！

目 录

CONTENTS

序言 景语情语皆心语·····	1
自序 我想对你说·····	4
第一章 无可选择的青葱岁月·····	1
在时代的歌声中出生于天津·····	3
在外公废名身边的日子·····	6
看到了最新出版的外公的连环画《废名先生》·····	15
告别长春：再见，童年！·····	24
极左年代·····	25
“不安分”的二级电工·····	28
成功走过“独木桥”——恢复高考后，进入大学时代·····	33
“天之骄子”——恶补，考取 20 世纪 80 年代研究生·····	43

第二章 别无选择：专注而执着，一辈子做好一件事·····	49
不解之缘——走进《中国记者》·····	51
也曾经历“走麦城”·····	54
无奈与认真·····	56
开始用心策划新颖栏目与选题·····	57
第三章 何以动人：办有情怀，有高度， 有温度，有品质的新闻专业期刊·····	59
最显著位置留给优秀新闻“人”，让专业期刊足够“温暖”·····	61
聚焦热点难点，既讲“专业”，也烹制“心灵鸡汤”·····	76
关注业务细节，展示实操过程·····	102
好看、悦读、吸睛，专业期刊何以“良师益友”·····	103
第四章 当好“把关人”，奉献精品杂志的那些人和事·····	125
做了十多年的终审发稿人·····	127
从一些编辑实例看如何做一名合格的专业期刊终审发稿人·····	128
专业期刊如何防错纠错·····	172
关于如何撰写新闻论文，怎样被快速选中、刊发·····	184
第五章 编辑人生 欢乐与共·····	197
不遗余力发现、培育优秀作者、推介出色作品·····	199
打通业界与学界，进一步倡导学术规范与专业水准·····	226
群策群力 争创“一流”·····	228
第六章 追求积极进取、顺其自然的快乐人生·····	229
踏实做事，低调做人·····	231