

王焱
編

日本漢文學百家集 31



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
31



北京燕山出版社

第三十一册

新編覆晉集 續集 十六卷 附錄三卷 石川丈山著 延寶四年
……
一

新編覆醬續集

覆醬續集序

坳埵石先生與余金蘭之契。經歲
月。故余識先生久矣。先生世
有武幹。雄勇過人。自祖先仕
源大君。恩遇特渥。譽望益振。乙卯
之役。確乎踐必死之機。赴之如渴

之得飲。遂犯軍令。獲首級之功。有
年而遊事西州。養老母至孝。母沒
而後。為雲泉計。遊台嶺之南麓。遂
退老于一壑。白氏所謂老大宜安
適是也。先生雖老。精神日不衰。
常懷直諒之節。鐵石之心。凌霜之

志未嘗能一日變焉。正身以明道。直已以行義。器範清遠。識趣端高。卓乎其不可及也。夫容止朴古。麋儉寡欲。何必枉吾之道。以諂是物乎。小軒幽靜。茶竹硯墨之外。特無長物。松扉雲戶。一榻一屏。潛遁而

杜絕人事。別無所嗜好。力學不息。唯以諷誦為樂也。雖衣食之絕。處之晏如。究極典籍。悉皆洞曉焉。博物洽聞。尤善詞筆。退六朝之浮靡。愛三唐之典麗。蚤與浣花居士。神交乎百世之上。實物外之秀士。而

海內之髦傑也。吁天之報施。何其寡哉。雖然有是清閒之福。則天之報施。亦昭昭哉。翠阜丹谷之間。松檜葛藤之中。月照孤影。風傳暮聲。况又春風春鳥。夏雲暑雨。是皆非四時之感于詩者乎。夜誦而曉晝。

吟而夕。聯篇累句。堆案積几。一特
詩名。獵起四方。羅浮子嘗曰。公
之出言。與唐體交書。而人難辨其
異同。不佞亦謂格律者唐風。而語
意乃宋儒之道學也。名其平生之
詩稿曰覆醬集。蓋取諸揚子雲之

語。先是應板倉羽林君之求。而
藏之三陽之名山。余亦應羽林
之求。而叨題辭。自爾以降。篇章益
多。題咏日盛。故今亦纂錄。而名之
曰覆醬續集。蓋自有大友大津
之咏。而未見出先生之右者。余

感詩律之精妙。遂為之叙

寬文二年夏四月 日

北山塾子苞父書

新編覆誓續集目錄

卷之一

詠懷二首

全

七夕

偶題

中秋因病不見月

雁來紅

自述

山遊

病后驚脛瘠

謝武田氏携茶果饗老夫

觀東福寺開山忌

題石川尚舍奉御倭歌之后

介高木勢
州牧求之

甲午歲首

春夜雨

甲午祭日會客

和家童石川孫十郎初製之詩

名克字子復孫十郎其小字也

次竹童子韻

雨晴

退居

嗣石川孫十郎春日韻

遣懷

繼安碩童韻

後號上林竹菴

僧都詩并序

答謝羅山僧都之二絕 全

寄疇林春齋西惠僧都長律并序

繼林春德所貽搢今二韻之僧都韻寄謝

全

寄酬林讀耕并序

遊艮山

歸鴉

閑適

寓意

丙申三月廿一夜雪

嗣林讀耕齋韻

中元夕登樓見月

甲午中秋爲杏仙所招同二僧登鸞嘯巖見月

重九入傳心禪翁山房

時寓吉田山寺

九月十三夜賡某人韻 秋深閑興

放慵

臘月卽事

耳鳴

冬菊

和林春信咏雪詩并序

春日寓懷

繼光權竒童試觚韻

春意變體臚情同

湯社宗且匪敢有素因分於人以貽一絕繼諒寄

謝千宗且洛之茶人也

八月十四夜

秋紅 秋紅雁來紅也

秋日有感

通天橋視楓樹

蓮池金魚

暮高

半山床 在詩仙堂欄外

應京兆板倉重宗之求

以陳一律因祝趣裝之前程