

# 日本漢文學百家集

王焱 編

351



YSP

北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
351



北京燕山出版社

第三五一册

蘇山吟稿 上下卷 秦義應著 明治十七年……………一

西遊絕句鈔 上下卷 佐久間鼎著 明治二十六年……………一二九

華邨詩鈔 上下卷 佐久間鼎著 明治三十七年……………一三一

蘓山吟稿

上



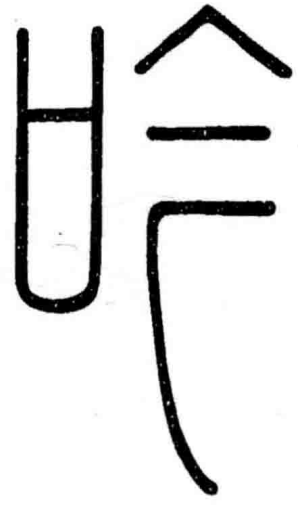
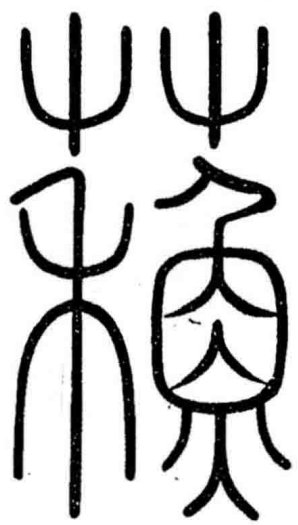

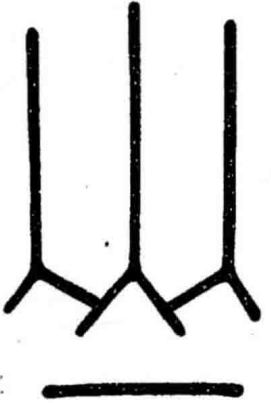
系

上

系

序

一

<p>           明            治            十            年            八            月            一            日            發            行            廣            益            堂            印         </p>
---

泰山金高

卷上

序二

得



得

蕭山墨系

卷三

〇

於  
五

泰山金高

卷上

序三

)



好月十七年七月

正四位上公藏書

序

卷一

僧家工於詩者西土歷代  
有之不過枚舉也我東方  
往古闕之至于元祿享保  
間其詩固異其調故後闕  
之寶曆明和之際六如土  
人唱宋詩而及大明其詩

過高加之以字取勝然其  
絕佳者不減唐宋名家焉  
而篇什之多及二編三編  
可謂盛矣兩後察察無嗣  
之者余謂近時之詩僧不  
能臻其妙良有以何則皆  
厭勉強因護其拙曰詩害

於法待害於禪 是為道  
辭當知其窮詩豈害於  
法邪 詩豈害於禪邪 天  
德考主義我應師 夙有詩名  
各篇成堆方外之友三浦  
坂本佐藤三子將捐貲刻  
之我應師請序於余余看

卷之十 手 一

其詩駑其絕佳嗚呼六如  
上人之詩嗣乎師者亦禪  
納之詩詩曰君看栢子第  
一我多得從詩之味來奈  
擊牙節曰義應師之工於  
詩由是自由是其明於法興  
禪可以名之師又曰此舉

非本意但平生多病易  
 謝塵世故留一片冰心  
 余笑曰白樂天太多病  
 七十師宜攝養得長生  
 余亦長生將竦師二集  
 三集之出而序之以鳴其盛  
 也師亦笑而頷之  
 明治甲

蘇山金高

卷上

序六

申梅熟之節枕山叟書  
於下谷熙熙堂中