

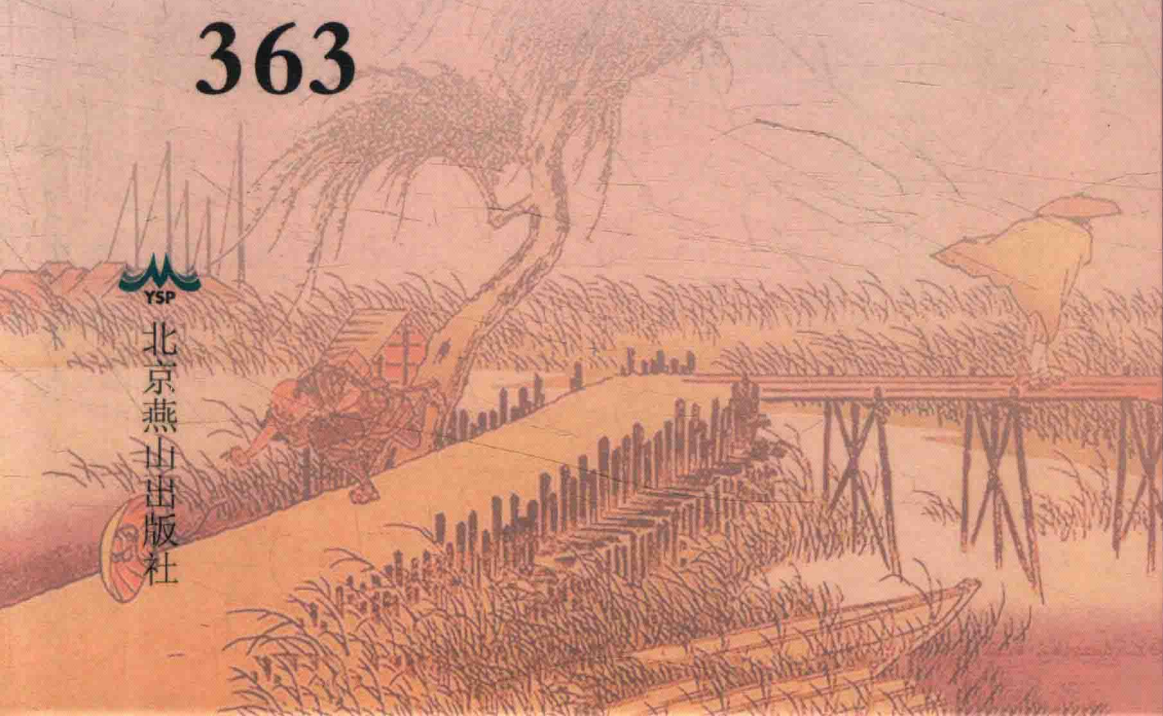
日本漢文學百家集

363

王焱
編



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
363



北京燕山出版社

第三六三册

篁村遺稿 上中下卷 島田篁村著 大正七年……………一

東行詩文集 一卷 高杉晋作著 明治二十六年……………二六九

秋聲窗詩抄別集 二卷 關義臣著 明治二十七年……………三九五

天放存稿 一卷 秋月新太郎著 明治三十年……………四八五

皇村遺稿

上

大正七年九月

笠村遺稿

復桂精舍藏

序

本邦之有漢文尙矣。自日本書紀以下。歷朝之史。及律令格式之書。無非漢文也。此外碩儒高僧之作。連篇累牘。各抒其志。迨武家執政。人嫻弓馬。文之不振。固宜矣。操觚之徒。猶在禪門。五山文字。不無可觀。足利氏之末。藤惺窩林羅山出而講學。延及德川氏。國家太平。海內士子。翕然嚮學。有如木下室新井諸氏。而伊藤仁齋父子物徂徠同社。爲其稱首。

鳴呼盛矣。雖然王朝之文。專學選體。五山之文。帶蔬筍氣。惺窩羅山以下之文。蕪而不潔。徂徠同社之文。摹擬李王。共非文章之正宗也。寬政享和以來。柴野古賀中井賴松崎齋藤佐藤安積安井鹽谷木下諸氏。相繼而起。肆力於文章。雖有精粗洪纖之異。而卓成一。家。可傳後世則同也。明治中興。百度維新。新學始盛。而古學頓衰。然猶有岡松甕谷中村敬宇川田甕江島田篁村重野成齋諸君。皆

天保之遺老也。以淹博之學。爲雅潔之文。徃
徃。劇古人之壘。而其高者。駕而上之矣。余曾
謂。西土文章。與世遞降。元明不及宋。宋不及
唐。唐又不及漢。本邦文章。正與之反。元祿享
保之文。不及寬政。享和以後之文。而其古于
此者。固不及焉。獨憂斯諸君。百歲之後。無復
後勁耳。既而諸君。後先下世。墓有宿草。文壇
寂寞。殆難爲懷。不啻交游凋落之可哀也。頃
島田君。令嗣鈞一。輯君之遺文。三冊而校之。

雪村遺稿 序
將鏤梓以公世。而以序見屬。於是得盡讀君
之文。冲和溫粹。雍容不迫。猶其爲人。蓋於近
世作者之林。別建一幟。余曩刻詩鈔。請序於
君。輒以佳序見惠。則遺集之序。安可以不文
辭哉。乃論本邦文章之盛衰。以及君之文云。

大正三年九月

十洲細川潤拜撰

篁村島田先生墓碑銘

鹽谷 時敏撰

先生諱重禮字敬甫。篁村其號。系出於美濃土岐氏。曩祖伊豆守滿貞始食邑駿之島田。因氏焉。至若狹守重國。仕足利義晴。子孫遂隱於農。居武藏大崎。世爲邑正。曾祖諱千助。祖諱重貞。考諱重規。重規君七男二女。先生於次爲第六。故初字源六郎。夙失怙恃。爲伯姊所鞠育。天資穎異好學。旣長從海保漁村安積良齋受業。居常憂乏書。從人假貸。且讀且鈔。及入昌平校。得縱覽官庫書。遂潛心覃究。忘寢與食。自六經諸子九流百家。無

所不窺。會慶應紀元大試。中魏科。擢拜助教。時年二十七。自寬政中幕府始設科試之制。登魁者數十人。先生實爲之最。明治初。先生創雙桂精舍於下谷。垂帷教授。村上藩主內藤氏聞其名。聘爲賓師。饋祿百石。因幡支封池田氏。更以重祿延之。先生辭以去寡就多。非君子之義。池田氏不能強焉。生徒雲集。庠舍不能容。著錄者前後三千餘人。先生治經。原乎漢儒。兼採宋清。語子弟曰。兩漢經師。皆有所傳承。宋儒辯義理。綦精綦切。至清人攷據的確詳審。不可移易。合此三者。始可言學矣。其

臨講說。引喻曲證。纏繞數百言。剖抉疑互。闡發奧祕。至無餘蘊而後止。嘗檢勘漢土歷代。及我朝學統源流。貫穿古今。原原本本。綱舉目張。瞭然如指掌。生徒傳相箚記。綴緝成篇。名曰歷代學案。當是之時。承更革之餘。舉世滔滔。崇尚泰西文物。斥儒學爲空踈迂謬。極力抵排。先生深憂之。屢與當事者往復論辯。於是官設漢文科於大學。後又置古典講習科。令先生專擔當之。先生又與同志興斯文學會。爲衆庶講說經義。出入拮据。不遑啓處。至今儒學不墜於地。先生之力居多焉。先生初應

聘於高等師範學校女子師範學校學習院。又爲大學
講師。旋任文科大學教授。主講席二十年。累進從四位。
陞高等官一等。爲文學博士學士會院會員。叙勳四等。
三十一年八月二十七日。病終小石川之第。享年六十
一。病革。特旨晉正四位勳三等。賜賻帛二匹。踰數日葬
于谷中天王寺。先生爲人。簡重寡默。虛懷善容。喜獎成
人物。尤篤天倫。伯姊老在大崎。事之如母。奉養無不至。
每獲美味。不寄不肯先嘗。漁村沒。遺著未布世。先生爲
校訂授之梓。又經紀其家事。平生無他嗜好。但愛書籍。

所藏奔殆二萬餘卷。得宋鈔元槧。資焉以考證。爲樂作文章。勁健雅雋。矩矱謹嚴。而出以含蓄之筆。咀嚼不盡。輒近學者。通於經者。窳於詞藻。巧於文者。疎於行檢。先生經術醇深。而詞藝操履。優美純篤。蓋有古醇儒之風矣。先生三男三女。長曰鈞一。爲第一高等學校教授。次曰穀。夭。次曰翰。女長。夭。次歸安井小太郎。次適服部宇之吉。孫女二人。所著篁村文稿如千卷。隨筆如千卷。並藏於家。敏王父宕陰爲昌平校儒官。奇先生文行。引薦之。又以外孫女大野氏妻之。以故敏少辱先生訓督。恩

義猶如兄弟。頃者門人胥議。爲先生圖不朽。屬銘於敏。敏學淺才劣。安足以賁先生玄宅。顧於先生最親且舊者。莫敏若也。則不敢辭。叙而銘之。銘曰。嗚呼先生和粹之氣外溢兮。純篤之誠中實。溯洙泗以游洄兮。直窺馬鄭之奧室。掃宋元之紛糾兮。參明清而折衷。慨斯文之沈廢兮。期聖學於興隆。谷中之原兮。有鬱者桂。維德之馨兮。播於百世。