

世界文明五千年

SHIHEWENMINGWUQIANNIAN

展示神秘离奇充满悬念的古今科技之谜

[图文版]



# 人类 神秘现象

RENLEISHENMIXIANXIANGQUANPOYI

## [全破译]

理弘 / 编著



人类神秘古文明之谜

人类神秘习俗之谜

人类神秘“失踪案”之谜

人类神秘未来之谜

全面破译有关人类的  
134个神秘悬案

西北大学出版社

世界文明五千年

# 人类 神秘现象

RENLEISHENMIXIANXIANGQUANPOYI

[全破译]

理弘 / 编著



西北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人类神秘现象全破译 / 理弘编著. — 西安: 西北大学出版社, 2005.8

ISBN 7-5604-1926-7

I. 人… II. 理… III. 自然科学—普及读物  
IV. N19-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 026690 号

人类神秘现象全破译

编 著: 理 弘  
责任编辑: 郭学功

出版发行: 西北大学出版社

社 址: 西北大学校内

邮政编码: 710069

电 话: (029) 8302590

印 刷: 北京普瑞德印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 640×960 1/16

字 数: 630 千字

印 张: 28

版 次: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5604-1926-7/N·4

定 价: 32.80 元

## 前言

史前曾有过先进的文明吗？一场核战争能让地球再回到洪荒时代吗？玛雅文明真是外星人创造的吗？吉蔑文明突然消失的悲剧会在今天重演吗？古埃及法老王灵验的诅咒是史实吗……当我们以探寻的目光回顾人类历史时，当我们以探索的精神轰然洞开人类的神秘大门时，我们倏然发现，饱经风霜的人类，竟然孕育了那么难解的神秘与玄奥，演绎了那么精彩的辉煌与神奇。

在现代文明迅疾发展的今天，人类已经把自己的足迹烙印在了幽蓝的月球上，已经用原始的细胞克隆出了另一个自己，已经把“呼风唤雨”的神话变成了现实。但是，当人类为自己创造的一个个新的历史奇迹备感自豪时，却仍就难免要尴尬地面对历史留下的无数谜团与不解。建筑师们难以理喻马丘比丘的神奇；天文学家们也对古人绘在岩石上的星象图匪夷所思；地理学家们迷茫在了撒哈拉沙漠的“绿色时代”；历史学家更是对库什文明的突然消失苦苦思忖……

思考与探索是人类继续发展与创新的灵感与源泉，是人类文明不断进步的前提与保证。不管是古人留下的谜团，还是大自然孕育的玄奥，只要我们穷尽智慧，勇于探索，答案就在前边。

本书正是本着先提出疑问、进而破译疑问的目的，遍览千年沧桑，以解谜团、说故事的形式，把人类的历史、宗教、政治、军事、文学、考古、科技等范畴的疑问，生动有趣地呈送在大家面前，希冀这部破译人类神秘现象的读物能激发朋友们、特别是广大青少年朋友们的求知欲与创造欲，能拓宽朋友们的思维与胸襟。

刘辛

2002年10月18日

人

类

神

秘

现

象

开启人类极限思维 撩开世界神秘面纱

# 言 简

——自然科学与艺术及造物

本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。

本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。

本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。

本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。

本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。

本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。本书以科学史为线索，从远古到现代，从自然到人文，从艺术到造物，全面系统地介绍了人类文明的发展过程。

## 目 录

## 一、人类神秘古文明之谜

当人类的第一个祖先在东非站立起来时，当人类的最早文明在苏美尔人手中诞生时，人类就踏上了向往文明、创造文明的崎岖之路……回顾千万年的人类史，却令我们无比的痛心、不解与惊悚。我们痛心，昔日那光华四射的古建筑，如今为何已成了风霜中的一垣残壁；我们不解，古人们在刀耕火种的年代，为何能创造出与之科技水平不相称的文明；我们惊悚，曾一手缔造了玛雅文明的祖先们，为何会纷纷抛弃了文明成果，遁入了原始的热带雨林……这诸多谜团的答案在哪里呢……

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 1. 人类最早的古文明之谜   | /2   |
| 2. 印度河畔的古国之谜    | /7   |
| 3. 消失的热带雨林瑰宝之谜  | /13  |
| 4. 阿特兰提斯之谜      | /21  |
| 5. 失落的津巴布韦文明之谜  | /34  |
| 6. 被沙漠吞噬的文明之谜   | /42  |
| 7. 埃及金字塔之谜      | /52  |
| 8. 黄金国爱多拉都之谜    | /59  |
| 9. 巨人族凌霄之谜      | /67  |
| 10. 印加人最后的避难所之谜 | /73  |
| 11. 90吨重的石头脑袋之谜 | /81  |
| 12. 众神之城陶蒂华康之谜  | /89  |
| 13. 西欧的千年怪石之谜   | /96  |
| 14. 沙特勒圣堂之谜     | /104 |

- |                  |      |
|------------------|------|
| 15. 丛林中的“天堂”之谜   | /106 |
| 16. 远古的飞机之谜      | /114 |
| 17. 海上丝绸之路之谜     | /117 |
| 18. 亚历山大灯塔之谜     | /120 |
| 19. 石英骷髅之谜       | /123 |
| 20. 马耳他地窖之谜      | /128 |
| 21. 消失的古格王国之谜    | /130 |
| 22. 沉沙下的文明古国之谜   | /133 |
| 23. 中国也建造过“金字塔”吗 | /137 |

## 二、人类神秘习俗之谜

地球上几十亿人的肤色、民族不同，民俗习惯自然也会各不相同。其中有一些民族的习俗很是令人不解……像有些原始部落很忌讳与处女结婚，这是为什么呢？像古人们喜欢把一些图案纹在身上，这其中有何寓意吗？还有一些土著为何要用活人祭神呢？中国古代的女人们为何非要把双脚缠裹成“三寸金莲”呢……

- |                 |      |
|-----------------|------|
| 1. 原始部落为何“忌讳”处女 | /142 |
| 2. 中国古代的“纳妾”之谜  | /143 |
| 3. 莫奇印第安人习俗之谜   | /146 |
| 4. 纹身的由来之谜      | /148 |
| 5. “三寸金莲”之谜     | /154 |
| 6. 用活人祭神之谜      | /156 |
| 7. 汉杜拿斯人的卖妻之谜   | /157 |
| 8. 封建中国的“典妻”之谜  | /159 |
| 9. 男人“坐月子”之谜    | /160 |
| 10. 太监侍奉嫔妃之谜    | /161 |
| 11. “食人族”之谜     | /163 |
| 12. 焚烧童男童女之谜    | /166 |
| 13. 绳结语之谜       | /168 |

## 三、人类神秘文化之谜

当今科技发展的日新月异，愈加使人们认清了封建迷信活动的愚昧与无知，像古代人坚信不疑的巫术、蛊术等，早已遭到了现代人的唾弃与不屑……但作为人类发展史上的一种神秘文化现象，在世界各地残喘千载，的确令人吃惊不已。其实，撩开巫术、招魂术的面纱，其糟粕与丑陋，更是令人啼笑皆非……

- |                |      |
|----------------|------|
| 1. 崇拜死人之谜      | /172 |
| 2. 西方社会巫术之谜    | /175 |
| 3. “赶尸”的传说之谜   | /178 |
| 4. 愚昧的“招魂”之谜   | /179 |
| 5. 中国古人的“鬼婚”之谜 | /182 |
| 6. 中国古人的“避讳”之谜 | /183 |
| 7. 万吨客轮沉没之谜    | /184 |
| 8. 埃及幼王的诅咒之谜   | /187 |
| 9. 岩画上的符咒也灵验吗  | /194 |

## 四、人类神秘奇闻之谜

人类历史的悠久、民族的众多，孕育了令人难以破译的无数谜团，流传着令人拍案叫绝的万千奇闻……千百年来，人们一直在思索着，为何那神殿的圣火非要处女守卫？为何那千年古尸依旧光彩照人？为何那吸血的僵尸阴魂不散？尤其是当科学家在非洲发现了蓝种人之后，人们更是瞠目结舌，惊道：这奇闻的答案究竟是什么……

- |                   |        |
|-------------------|--------|
| 1. 处女守卫圣火之谜       | /(198) |
| 2. 二千七百年前的裸体奥运会之谜 | /(200) |
| 3. 千年不腐的古尸之谜      | /(201) |
| 4. 女王终身不嫁之谜       | /(205) |
| 5. 真假公主之谜         | /(208) |
| 6. 点石能成金之谜        | /(211) |

7. 吸血僵尸之谜 / (213)
8. 蓝色人种之谜 / (216)
9. 与闪电“结缘”之谜 / (218)
10. 人体自燃之谜 / (221)
11. 放电的女人之谜 / (227)
12. 赴汤蹈火平安之谜 / (229)
13. 吃钉子、毒蛇为生之谜 / (231)
14. 从不睡眠之谜 / (233)
15. 比电脑还快的心算专家之谜 / (235)
16. 最聪慧的“低能儿”之谜 / (236)
17. “西域天使”飞临中国之谜 / (239)
18. 光头人和独目人之谜 / (241)

## 五、人类神秘历史悬案之谜

翻开人类历史长卷时我们会发现，那些或流芳百世、或遗臭万年、或毁誉参半的名人背后，多隐藏着一桩桩千古难解的历史悬案……人们不禁会问：荷马是男是女？是一个人还是一个群体？美艳的女王之死是自杀、是仇杀、还是情杀？马可·波罗的东方之旅是杜撰、还是史实？是哥伦布发现了新大陆、还是他在沽名钓誉……

1. 荷马之谜 / (246)
2. 亚历山大陵墓之谜 / (247)
3. 埃及艳后死亡之谜 / (250)
4. 恺撒被刺之谜 / (253)
5. 罗马“第一公民”之谜 / (255)
6. 阿基米德之谜 / (258)
7. “会饮”之谜 / (260)
8. 亚里士多德之谜 / (262)
9. 夜郎之谜 / (264)
10. 谋杀威廉二世之谜 / (268)
11. 苏格拉底死亡之谜 / (270)

12. 马可·波罗之谜 / (273)
13. 哥伦布之谜 / (276)
14. 圣女贞德殉国之谜 / (279)
15. 拿破仑死因之谜 / (282)
16. 伊凡雷帝暴死之谜 / (286)
17. 麦哲伦因何丧命 / (289)
18. 莫扎特死因之谜 / (293)
19. 凡·高自杀之谜 / (295)
20. 加加林死因之谜 / (298)

## 六、人类神秘劫难之谜

灾难总是与人类的发展如影相随。人们除了要防御自然灾害（如火山喷发）及人为灾难（如战争）外，还要屡次遭受不明性质、不明起因的“神秘”灾难的洗劫……回溯历史，人们会对桩桩灾劫匪夷所思：诛杀 80000 人的血案是谁犯下的？500 枚原子弹的重创是谁一手制造的？无名的“天火”是谁点燃的？繁华的古城是谁摧毁的……

1. 史前大洪水之谜 / (301)
2. 焚烧罗马城之谜 / (304)
3. 80000 名活人做祭品之谜 / (307)
4. 印度古城毁灭之谜 / (310)
5. 明朝天启大爆炸之谜 / (311)
6. 芝加哥的无名“天火”之谜 / (312)
7. 通古斯爆炸之谜 / (315)
8. 西西里大屠杀之谜 / (318)
9. 黑死病劫难之谜 / (319)
10. 600 年前英格兰血案之谜 / (321)
11. 世纪瘟疫艾滋病之谜 / (323)

## 七、人类神秘珍宝之谜

回溯历史，钻石、珠宝不仅是衡量一个人、一个国家

人

类

神

秘

现

象

是否富裕的标尺，更是被帝王们视为了权力与高贵的象征……而当所罗门的财宝倏然销声匿迹之后；当黄金国芳踪不在之后；当185亿法郎幻化在“空气”中之后，人们难以抵御黄金的诱惑，开始了前仆后继的寻宝探宝的喋血历程……

1. 古城墙下的珍宝之谜 / (328)
2. 谁占有了所罗门财宝 / (330)
3. 印加宝藏埋在哪里 / (332)
4. 黄金船沉睡何方 / (335)
5. 克里姆林官地下真有宝藏吗 / (338)
6. 赤城山黄金藏在何处 / (340)
7. 拉比斯的亿万法郎埋在何处 / (342)
8. 羊皮纸上的185亿法郎今何在 / (344)
9. 淹没在大西洋的珍宝有多少 / (348)
10. 纳粹把“琥珀屋”藏在哪里 / (353)
11. 拿破仑把财宝藏在哪里 / (355)
12. 撒哈拉真的藏有珍宝吗 / (357)
13. “钻石之王”在哪里 / (359)
14. 北京猿人化石在谁手中 / (362)
15. 隧道宝物之谜 / (364)

## 八、人类神秘“失踪案”

### 之谜

在碧空上翱翔的飞机会突然没有了踪迹；在波涛中航行的巨船会瞬间消失；130个儿童转眼便“幻化”在了空气中……时光荏苒，斗转星移，人们依旧无法破解这一桩桩离奇而神秘的“失踪案”……

1. 突然消失的整个部落 / (369)
2. 乘客全部蒸发了吗 / (372)
3. 飞机飞到哪里去了 / (375)
4. 消失在大海的巨船 / (377)

5. 化成水雾的潜水员 / (381)
6. 4000名士兵集体失踪之谜 / (382)
7. 飞机神秘失踪之谜 / (384)
8. 130个孩子失踪之谜 / (386)
9. “失踪”的夜郎古国之谜 / (388)

### 九、人类神秘“野人”之谜

野人的故事是神话与传说吗？野人真的存在于这个世界上吗……随着越来越多的目击野人的报导，人们开始思索：他们究竟是人还是兽？他们在人类由猿到人的进化过程中是粗心的“节外生枝”，才成为目前多毛、巨型的状况吗？他们有无语言？有无情感？有无家庭观念……

1. “大脚野人”是人还是兽 / (391)
2. “野人”也有情感吗 / (396)
3. 神农架“野人”之谜 / (398)
4. “雪人”之谜 / (401)
5. 西伯利亚“雪人”之谜 / (404)
6. “蜥蜴人”是人还是蜥蜴 / (406)
7. 澳大利亚“野人”之谜 / (407)

### 十、人类神秘未来之谜

人类是从哪里来的？人类将要到哪里去？人类祖先们仰察星辰日月，俯看山川河流，开始了孜孜探求答案的漫漫历程……随着科技的发展及考古学的不断发现，人们在破译了旧谜团之后，新的难题又呈现在了面前：地球会被淹没吗？宇宙会突然死亡吗？地外文明存在吗……

- 1. 人类寻祖之谜 / (409)
- 2. 上帝“创造”人类之谜 / (414)
- 3. 人类与猿是近亲吗 / (416)
- 4. 人类会灭绝吗 / (419)
- 5. 人类无性繁殖之谜 / (422)
- 6. 人类的未来之谜 / (425)
- 7. 地球会被淹没吗 / (427)
- 8. 宇宙的生死之谜 / (429)
- 9. 地球外有智能生命吗 / (431)

## 一、人类神秘古文明之谜



当人类的第一个祖先在东非站立起来时，当人类的最早文明在苏美尔人手中诞生时，人类就踏上了向往文明、创造文明的崎岖之路……回顾千万年的人类史，却令我们无比的痛心、不解与惊悚。我们痛心，昔日那光华四射的古建筑，如今为何已成了风霜中的一垣残壁；我们不解，古人们在刀耕火种的年代，为何能创造出与之科技水平不相称的文明；我们惊悚，曾一手缔造了玛雅文明的祖先们，为何会纷纷抛弃了文明成果，遁入了原始的热带雨林……这诸多谜团的答案在哪里呢……

## 1. 人类最早的古文明之谜

一层层的台阶，建得高耸入云，顶上再建庙宇，这种气势雄伟的建筑物名叫庙塔。庙塔是5000年前美索不达米亚城邦鼎盛时代的标志。著名的巴比伦巴别通天塔是其中最壮观的一座。庙塔的功用至今仍是谜。是陵墓？是天文观测台？还是供诸神下凡的脚踏处？

世界最早的伟大文明，早于5000年前就在美索不达米亚肥沃的平原上出现。那个平原就是今天伊拉克和伊朗之间的交界地区。公元前3500年以后的几百年间，苏美尔人和以拦人，亚述人和巴比伦人，凯赛特人和波斯人等民族，先后在底格里斯河和幼发拉底河之间这片肥沃地带，以及东面的丘陵地区聚居。他们既有创造力，又多半骁勇好斗。

他们在这片狭隘的平原上建立起来的繁荣城市，现在都已成为传说，只留下一堆堆泥砖、人工制品和瓦砾，散落在古城遗址附近的地面上。他们为诸神建造的伟大庙宇建筑，也就是高耸入云的砖造庙塔，仍屹立在废墟里。庙塔的形状好似金字塔，由一层层台阶垒建而成，上小下大。有的庙塔高达300英尺。顶上所建的庙宇，有人说是诸神前往凡间居所途中的脚踏处；另一座庙宇则建在庙塔脚下。

美索不达米亚那么多城邦遗留下来的庙塔，已知的共有30座左右。建造年代都在公元前3000年至公元前500年之间。当时人们的眼中，庙塔就像埃及的金字塔那样壮观，但现在大部分不过是一堆碎砖，其中最著名的埃特曼南基庙塔，一般认为就是圣经中说的巴别通天塔，已不可复见了。

这座大建筑物，坐落在曾是尼布甲尼撒二世（公元前605至公元前562年）繁华国都的巴比伦城内，依傍着现在只剩下那巨大方形基层的轮廓。

庙塔本身破败不堪，很难以此作研究之用。没有别的古迹比它遭受的破坏更严重。庙塔的砖头时常被人偷去造屋。遗迹受风雨侵蚀，时有化为尘土之虞。美索不达米亚的各大城市，多半都至少有一座庙塔，供奉族人崇拜的神祇。有证据证明亚述城至少有三座庙塔。该城位于伊拉克北部底格里斯河畔，是亚述人的旧都，到公元前614年，南方的迦勒底人把它攻陷破坏。建在吾珥的巨大庙塔，大部分还留存下来。吾珥先是苏美尔人的大城市，后来又属于迦勒底人。在巴比伦城附近的尼姆拉德泉和距巴格达不远的阿卡尔奎夫，还存有若干庙塔。

庙塔看来并不是某一个建筑师独出心裁的作品，而是一种工艺长期演化的结晶。但是我们对这个演变过程所知甚少。在沃卡进行的发掘工作，对探索庙塔的源流提供了一点线索。这个遗址位于伊拉克南边沙漠附近，是古代的乌鲁克，也就是圣经里提到的以力。苏美尔王国有好几个朝代定都于此。

那里的一个广大区域内，有若干座这种拜神用的大建筑物。其中一座庙宇因为四壁涂上石灰而名为白庙，很可能是供奉天神阿努的。阿努是至高无上的主宰，相当于希腊的主神宙斯。白庙大约是在公元前3000年造的，建于约40英尺的高台上。规模相当小，似乎不是让信徒参拜的地方，而是迎接阿努下凡的圣所。考古学家认为，乌鲁克白庙的高台可能是庙塔的原型，后来才台上加台，越造越高。

庙塔与美索不达米亚的建筑物都是砖造的。这个地区盛产棕榈，但棕榈木质欠佳，不宜建屋。此外，在广大的美索不达米亚平原上，又没有岩石。北部虽有些石头，但品质低劣，不堪使用。

庙塔主要用粗制的土坯建造。土坯以黏土搀和切碎的草秆用模造型后，放在太阳光里晒干。结构则是用烧过的砖，涂以沥青浆接合建成。《圣经·创世记》第十一章叙述巴别通天塔时，提到这个工序：“他们彼此商量说，来罢，我们要做砖，把砖烧透了。他们就拿砖当石头，又拿石漆当灰泥。”

《圣经》中说的“石漆”，事实上就是沥青。这是从伊朗高原输入，而在美索不达米亚普遍使用的材料。不但用作建筑的黏合物，还用作外层涂料。例如在底格里斯河及幼发拉底河上航行的船只，都用沥青作防水涂料。

底格里斯和幼发拉底两河的低洼地中盛产各种水草。有些水草也用作建筑材料，而用法颇为奇特。公元前14~13世纪入侵的凯赛特人，建都于阿卡尔奎夫。那里的庙塔，每隔八、九层砖头铺置一层芦苇垫，就像罗马人在层层三合土间铺置一层砖块一样。这些芦苇往往编成粗绳，嵌进墙的中间，巩固接缝。

苏美尔人和他们的后继者，都是艺术家。他们尽展所长，使庙塔的巨墙外观不致显得单调。他们建造了高大的斜桥，连接各层台阶的斜形阶梯，还用支墩作装饰把平面墙分成几段。

英国著名考古学家伦纳德·伍利爵士，曾在1922至1934年间发掘吾珥的庙塔。他发现庙塔的主要建筑线条略呈弯形，以避免笔直线条所产生的软弱无力的视觉效果，同时纠正中部弯曲的错觉。希腊人在古代建筑中应用了这个原理，特别是雅典巴特农神庙的柱子，后人对希腊人称赞不已。现在我们知道，美索不达米亚人比希腊人早两千年就已熟练地应用这个原理了。

为增添庙塔的壮丽，那时的人确实尽了全力。外墙上可能涂过鲜明的颜

色。伍利爵士证实，吾珥的庙塔底下几层涂的是黑色，上面几层涂的是红色，这可能代表黑暗和光明的对照。

在伊拉克北部古城尼尼微附近霍沙巴德发现的亚述庙塔遗迹，看得出各层依次涂上白、黑、玫瑰红、蓝、朱红、银白和金黄等颜色。墙上镶着印花的、彩画的板和雕像等作装饰。顶上圣殿闪闪生辉。该庙塔是公元前 717 ~ 707 年间撒珥根二世统治时期建成。

尼布甲尼撒二世留下铭文宣称，他在巴比伦城“用鲜蓝色釉烧制的砖”建造埃特曼南基。现今一般人认为那就是《圣经》所说没有建成的巴别通天塔。亚述的末代国王阿叔巴尼帕（公元前 688 ~ 627 年）也说过，他摧毁书珊城的庙塔时把“亮铜板上镶着的犄角”扯了下来。那显然是镶在彩陶砖片上面，代表该城神祇的东西。各层平台还可能种植了花木，像巴比伦空中花园那个样式。

吾珥城几个世纪以来一直是苏美尔人的首都。那里的庙塔由于修补工作做得好，所以保存得最完整，而且最壮观。吾珥城位于伊拉克南部，就是《圣经》里提及的于珥城，亦即亚伯拉罕的故乡。伍利爵士在那里发现很多苏美尔的艺术珍品，以及内有殉葬臣仆尸体的陵墓。

吾珥城的庙塔又高又大，远处就可望见。虽然整个多层建筑已经消失不见，但是从气魄之大、建筑之平衡能力来看，废墟仍不失为一座令人惊叹的古迹。该庙塔共分几个时期建成的；不过整体上非常协调，实在令人称奇。这座庙塔最早的建筑，可能远在公元前 3000 年落成。后来可能曾在公元前 2100 年重建；到了尼布甲尼撒二世全盛时期，再把它加高。庙塔是为吾珥居民最崇敬的月神南纳而建的。月神的圣殿就设在庙塔脚下。神临人间落脚的高塔与神所居住的圣殿，通常都依照这种方式建成。

尼姆拉德泉的庙塔也是尼布甲尼撒所建，奉献给文曲星纳布。纳布是附近巴比伦城马都克神的儿子。古人看到这座庙塔，往往误以为它是巴别通天塔。塔基的一边长 270 英尺，遗迹仍很雄伟壮观。由于一场大火烧毁了部分庙塔，上层砖头熔合成了有釉的石块。大火的成因可能是由沥青和草秆自燃而起。

建造庙塔的人，利用一些别出心裁的方法，特别多用内部的排水系统，防止雨水侵蚀未经烧硬的土坯。这些系统曾在吾珥城的庙塔中发现过。尼布甲尼撒二世也曾发现尼姆拉德泉的庙塔因“排水管失了效”，快要塌下来。不论采取什么预防措施，庙塔多半都因天长日久命损毁，在千百年历史中，这些庙塔必曾多次重建。

现存最大的庙塔，并不在美索不达米亚，而是在古代以拦国的乔加赞比