

王焱 編

日本漢文學百家集

307



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
307



北京燕山出版社

第三〇七册

讀史雜詠 上下卷 附錄 青山延壽著 慶應二年……………一

鐵槍齋文鈔 五卷 青山延壽著 明治二十年……………一三五

鐵槍齋詩鈔 三卷 明治二十九年……………四二一

讀史雜詠

乾

讀史雜詠二卷
并附錄一卷

水府

青山延壽李卿著

慶應二年
歲次丙寅
六月壬午
書坊玉巖
書堂録版

讀史襍咏序

余少時耽讀史傳。至明主碩輔遭逢之際。則如
在其廷而聞其都俞之聲。至於良將偉人忠烈
孝貞之事。則如接其人而承其馨歆。或時夢寐
見之。及杖劍遊關西。聞某原有某帝陵。某野有
某人墓。某像某碑在某地。某祠則跋履山川。披
荆棘踐蒿萊以訪之。其問長篠也。探甲將斷碣。
剝苔檢字。導夫訝之曰。君得無甲士之遺胤乎。
何其搜索之詳也。其癖古如此。但性不文。尤短

於詩賦。每弔陳蹟。尋遺址。拜陵墓。謁神像。懷古
之情。填于胷。而風雅之調。不暢乎辭。常以為恨。
今讀青山季卿讀史雜咏。凡曩昔所經歷之東
海。東山。五畿。山陽。南海之古蹟舊址。哲王英獨
賢將之頌。卓行竒操。俊乂之贊。皆見於詞章。大
率予之所欲言而不能者。筆到意隨。何翅麻姑
搔痒。據其附錄。自注。季卿本欲訪賢哲英豪之
陳跡。謁其祠觀其碑。以有所題咏。而羈於官束
於法。而不能遂其志。故就史咏懷。以成是卷。如

此則其情懷適與予同。而其能不能則有相反者也。昔人有好游湖山。欲摸真。而五指拳曲。不能秉毫者。其友有足跣而巧描山水者。乃口授指畫。囑之以寫已所觀。皆如其意。乃相得以娛焉。予之於季卿。殆乎有類于此。及其請叙。欣然題之。

慶應紀元乙丑九月

昌平學儒負鹽谷世弘序



石齋高豐珪書



題辭



詩有詠史。蓋始於漢晉。今讀其詩。皆有
所寄託。非專詠古人也。專詠古人者。始
於唐。唐人胡曾有詠史詩二卷。余嘗怪
其詩殊無精彩。不類唐人。何以能流傳
至今。豈其用心之苦。有不可得而磨滅
者邪。季卿頃以讀史雜詠示余。余不知
其工拙如何。然史學先人餘業。季卿用

力不為無由。而又著之篇翰。以備遺忘。亦不為無益。夫胡曾唐人也。然專詠古人。至百餘篇。則不類唐人。勢使然也。今季卿又踐其轍。何以能工。然至其用心之苦。則未必減胡曾。又安知其不傳於後世哉。

安政丁巳人日

愚兄延光題



男延年謹書

讀史雜詠卷上

水府 青山延壽 季卿著

五瀨皇子

皇子彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊長子神武
帝兄偕征長髓彦中流矢還薨於紀伊因葬竈山
神聖猶未起擾擾大八洲皇孫降自天區域漸肇
脩遐方與幽裔猶未被帝麻說說諸神孫丕承
宣大猷一征清紫海再征定備州百勝非謀善養銳
兵暫休潛伏已三歲一舉方遏劉長髓爾何者不倒
戈順投想見五瀨王督戰一何道皇天未悔禍蹉躓

藤里東湖曰

紫栗山并

神武陵詩有

曰此所何無

培一坏事殊

而感同

長寇讎王沒猶有弟王志豈不酬王弟實神武再舉
 復王仇寰宇翕清廓烝黎咸歌謳雖由王弟聖焉知
 非王謀况王尤尊長勇猛才亦優臨死猶慷慨撫劍
 凜清秋吁嗟草昧日大功疇能傳綿綿三千歲於今
 仰冕旒竈山知何處無人薦庶羞

豐城皇子

皇子 崇神帝長子 帝命皇子治東國 景行
 朝以王孫彥狹島王為東山道都督道薨東人傷
 王不來竊取其屍以歸葬焉蓋東人追思先王之
 德也而古史缺略其績無所考可惜也

曾聞怨毒甚、墓木猶發掘、誰知盛德後、死猶愛其骨、
乃孫猶愛戴、乃祖知何如、乃祖實賢王、節旄鎮東隅、
撫字樹嘉政、誠孚及豚魚、蚩蚩魚肉民、一一被煦噓、
皇化及遐方、王功真卓絕、欲贊王大勲、難奈墳籍缺、
後來小碓王、一征靖東陸、雖由皇子武、先鞭非王誰、
餘慶及孫子、孫子皆英哲、一孫定蝦夷、一孫靖胡羯、
世世濟其美、無乃王餘烈、景行朝御諸別王定蝦夷
之亂應神朝荒田別伐

定新羅皆王
四世之孫也

稚郎皇子

皇子、應神帝少子、立為太子、帝崩讓位於皇

兄皇兄不聽相讓三歲知皇兄志不可奪自殺
太子明睿姿前聖合符契妙年師真儒夙窺天人際
叢爾高句嚴知我疆難當表辭故嫚言欲欺我木強
我邦有神人豈受汝譎張片言凜生風貢使驚且惶
聖衷常有眷東闈正儲位兄賢臣欲避恐傷慈聖意
隱默不敢發一朝展高義弟讓兄亦辭此座誰復蒞
操守何爾烈一劍誓宿志嘗讀南朝紀不覺淚沾襟
苟能師王意翠華緣何南一念私大寶神州亦陸
沈

磐坂市邊押磐皇子