

· 连江历史文化丛书 ·

# 连江

阮道明◎编著

## 胜览



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

HAIJIAN PUBLISHING GROUP | FUJIAN ARTS PUBLISHING HOUSE

· 连江历史文化丛书 ·

連

江

胜  
览

阮道明◎编著



海峡出版发行集团 | 福建美术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

连江胜览 / 阮道明著. —福州: 福建美术出版社,  
2014. 12  
(连江历史文化丛书)  
ISBN 978-7-5393-3233-8

I. ①连… II. ①阮… III. ①名胜古迹—介绍—连江县  
IV. ①K928.705.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299209 号

## 连江胜览

编 著: 阮道明

责任编辑: 卢为峰 蔡晓红

出版发行: 海峡出版发行集团  
福建美术出版社

社 址: 福州东水路 76 号 16 层

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)

印 刷: 福州华彩印务有限公司

经 销: 福建新华发行(集团)有限公司

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 220 千字

版 次: 2015 年 11 月第 1 版

印 次: 2015 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—10 000 册

书 号: ISBN 978-7-5393-3233-8

定 价: 58.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

## 《连江历史文化丛书》编委会

总策划：关瑞祺 周应忠

顾问：林思翔 郑寿安

主任：张金潮

副主任：杨洪华 林竹 冯慧钦 吴能森 凌婷柳

成员单位：县委办公室 县政府办公室 人大常委会办公室  
政协常委会办公室 县委宣传部 县财政局 县文联  
县科技文体局 县教育局 县方志办 县委党研室  
县档案局

执行编委：卢美松 郑新顺

审稿：卢美松 黄启权 卢为峰 郑新顺 叶峰 张平官  
吴用耕 薛福生

# 序

关瑞祺

江南天气好，冬景似春华。《连江历史文化丛书》付之梨枣，甚感嘉慰。这为提升连江的知名度、美誉度和文化事业的繁荣发展，必将发挥不可替代的推动作用。

连江襟江抱海，拥野负山，钟灵毓秀，人文荟萃。西晋太康三年（282）建县，始称温麻县。唐武德六年（623），改名连江县至今。宋《三山志》载：“以县治连接江水故名。”这里有“一心中国梦，万古下泉诗”的宋代爱国诗人郑思肖，这里有孙中山赞誉“粤之花县，闽之连江”的辛亥革命十烈士，这里更有一衣带水风景独好的两岸连江。

作为我县第一套系统介绍连江历史人文、风情风光的文化丛书，可谓撷英集萃，怀珠韞玉，不啻是大有裨益的读物。品读它，让我们穿越时空隧道，感怀于历史人文的珍贵赐予，感动于先辈先贤的操守情怀，感悟于人生追求的能量动力；品读它，让我们真切领略今朝，自豪于山川江海的秀美，自信于铸就梦想的脚步，自觉于创造辉煌的未来。于是，作为连江人的骄傲之情油然而生。

经济要发展，社会要和谐，文化是灵魂。文化大发展大繁荣是国家昌盛、民族兴旺、人民幸福的重要标志和象征。当前，全国上下认真学习贯彻党的十八届四中全会和习近平总书记文艺座谈会重要讲话精神，大胆实践探索，深化改革发展，推进“五位一体”又好又快发展。今天，连江县抢抓机遇，趋势而上，以“海丝”作为历史节点，勾画出“一核两翼双轴五组团”的宏伟蓝图，在实现“生态美”与“百姓富”平衡发展的同时，矢志建设闽江口

金三角经济圈北翼强县，这也为宣传连江，推介连江提供了取之不尽的创作源泉。因此，我们有信心承担起时代赋予的神圣使命，有决心为这片蓬勃兴旺的热土贡献自己的聪明才智。

值得一提的是，面对包罗万象、纷繁复杂的各类素材，本县的作家、学者，以认真严谨的创作态度，焚膏继晷的敬业精神，义无反顾地承担起丛书的编纂工作，这既是对我县创作水平的一次检阅，也构成了这套丛书的一大靓点。在丛书编纂过程中，我县有关单位和部门精心策划，协调配合，有序运作，成效显著。同时，还得到了省市文史专家的指导和帮助，在此一并谨表谢忱。

是为序。

2015年10月于连江

(作者系中共连江县委书记)

# 前言

闽都凤邑，历史悠久，天开灵境，海拥江山，亘古流芳。

连江，位于闽江、敖江入海口，一地拥双江，故名。勤劳勇敢智慧的连江先民，很早就繁衍生息在这片神奇而美丽的土地上。筚路蓝缕，开疆拓土，农耕渔猎，奋斗不息，创造了居家田园，传承了文明习俗，使连江成了文化底蕴深厚的“滨海邹鲁”，成了闽省富足的鱼米之乡。

连江县像一幅秀美的画卷。境内，山虽不高，但神奇；水不深，却灵秀；岛不大，但如珠似玉；海不骄，却饱蘸蓝色文明。伴随如此多娇自然风光的是卷帙浩繁的人文景观。

《连江胜览》收录的大部分内容，选自县级以上人民政府公布的文物保护单位，优选部分现代乡镇的新典型，力图通过其可读性、通俗性、观赏性，增进读者对连江的了解，并从中获益。

本书是《连江历史文化丛书》其中一集，分为以下五部分：

山川蕴秀。县域之内，青芝山的瑰丽，普光塔的厚重，温麻庙的庄严，可门港的神奇，棋盘堂的沧桑，香炉山的仙境，母亲河敖江的流长，林林总总，千姿百态，既有大自然馈赠，又有人民的创造，彰显了江山的壮美，岁月的峥嵘，文化的厚重；既可目览，又可品味，更可心读，令人心醉神往。

人文胜迹。从唐代“一箭不中鹄，五湖归钓鱼”的张莹、“一心中国梦”的南宋爱国诗人郑思肖、明代音韵大家陈第，到近代辛亥革命“黄花岗七十二烈士”之“连江十烈士”和“二三革命”的杨而菖等志士仁人，可歌可泣，彪炳史册。

古建存真。古代民居与大厝、莹墓与驿道、城墙与炮台、石塔与桥梁、摩崖与题刻，纳自然景观与人文景观于一体，钩沉历史，传承文明，启迪后昆，品味无穷。

寺观留韵。隋唐宋元以来，佛道儒教渐兴，寺院众多，殿宇辉煌，规模宏大。宝林寺、玉泉寺，驰名八闽，秀出丛林；炉峰寺、南湖太极观，释道胜地，神仙洞府；马鼻招宝庙、玉山蟒天府，民间信仰，别具特色；城关妈祖庙、马祖天后宫，弘扬妈祖文化，增进两岸乡情，促进和平统一，人神共同祈盼。

邑境风姿。改革开放，开拓创新，名村新区，休闲平台，浓缩山海风光，留住乡愁情结，感受连江景观之大美。

连江胜览，似璀璨明珠，非一书所能盖全，非一眼所能概览，非文字所能表达。唯眼见为实，用心感觉。

“连江连海景无穷，金凤腾飞唱大风。胜览一书山水意，深情融汇故园中。”连江是生我育我的乡土，是我心中的日月。

编者

2015年春

# 目 录

前言 .....	1
----------	---

## 第一章 山川蕴秀

第一节 灵山佳木 .....	1
青芝山 .....	1
覆釜山 .....	3
文笔山 .....	5
香炉山 .....	7
文朱山 .....	9
云居山 .....	10
狮山 .....	11
瑄头樟抱榕 .....	13
岚下银杏王 .....	14
第二节 良港丽水 .....	16
闽江口 .....	16
可门港 .....	18
黄岐新港 .....	20
山仔水库 .....	22
贵安温泉 .....	24
炉峰古井 .....	26
松皋龙井 .....	28
丹阳戚军井 .....	30
大官坂垦区 .....	32

第三节 岩洞遗址	34
黄岐招手岩	34
苔藓北茭鼻	36
蓼沿岩桂洞	38
壶江龙宫洞	40
龙门虎洞	42
馆读新石器贝丘遗址	43
白礁古沉船遗址	44
川石大东电报局旧址	46
浦口古窑址	48
“海峡之声”广播电台旧址	50

## 第二章 人文胜迹

第一节 姓氏宗祠	51
塘里岭兜郑氏宗祠	51
琯头龙塘董氏宗祠	53
上林街凤鸣林氏宗祠	54
山堂桥南陈氏宗祠	56
赵氏家庙	58
龙门陈氏宗祠	60
凤城孙氏宗祠	62
透堡南街杨氏宗祠	64
东塘吴氏宗祠	66
蒲边丁家祠堂	68
上山朱子祠	69
第二节 先贤故居	70
张莹族宅	70
常挺故居	72
孙钦故居	73

章朝杖故居·····	75
罗乃琳故居·····	77
陈盛馨故居·····	78
林森啸余庐·····	79
林西惠故居·····	81
林开庚纪念馆·····	82
<b>第三节 坟茔陵园</b> ·····	83
郑昭先墓·····	83
余厝墓祠·····	85
陈玺墓·····	87
游珽墓·····	88
吴文华墓·····	89
陈第墓·····	91
定海琉球墓·····	93
玉泉山烈士陵园·····	95
“二三”革命纪念园·····	97
杨而菖烈士陵园·····	99
黄花岗之役连江县十烈士纪念碑·····	101

### 第三章 古建存真

<b>第一节 宏厝聚落</b> ·····	103
坂顶三落厝·····	103
岩下留耕堂·····	105
后湾旗杆厝·····	107
七里探花府·····	108
马祖芹壁聚落·····	110
官坂合山村·····	111
<b>第二节 驿道城台</b> ·····	113
汤岭古驿道·····	113

透堡古道 .....	115
定海古城 .....	117
透堡古城堡与烽火台 .....	119
奇达城堡 .....	120
长门古炮台 .....	121
<b>第三节 桥塔牌坊 .....</b>	<b>123</b>
通济桥 .....	123
朱公桥 .....	125
福成桥 .....	127
仙塔 .....	129
普光塔 .....	131
含光塔 .....	132
贵安古廉碑 .....	133
小沧张氏贞节坊 .....	135
<b>第四节 摩崖题刻 .....</b>	<b>137</b>
玉泉山摩崖题刻 .....	137
青芝山摩崖题刻 .....	139
东岱龙潭石刻 .....	141
坂顶乾头“福寿”石刻 .....	142
东莒大埔石刻 .....	144

## 第四章 寺观留韵

<b>第一节 梵宇佛寺 .....</b>	<b>145</b>
清凉寺 .....	145
玉泉寺 .....	146
后岩寺 .....	147
中岩寺 .....	148
荷山寺 .....	150
玉华寺 .....	152

锦山寺 .....	153
云居寺 .....	154
灵岩寺 .....	156
青芝寺 .....	157
福斗寺 .....	159
宝林寺 .....	161
广应寺 .....	163
报慈寺 .....	165
报国寺 .....	166
海潮寺 .....	167
白云寺 .....	169
<b>第二节 宫庙观堂 .....</b>	<b>170</b>
南湖太极观 .....	170
凤城双虹观 .....	172
玉山关公亭 .....	174
定海城隍庙 .....	176
东岱演宫 .....	177
小沧龙宫庙 .....	178
凤城妈祖庙 .....	180
凤岐妈祖庙 .....	182
马港天后宫 .....	183
马鼻招宝庙 .....	185
透堡棋盘堂 .....	187
筱埕大王宫 .....	188
下洋九使宫 .....	189
厦宫慧明堂 .....	191
玉山麟天府 .....	192
城关基督教堂 .....	194

## 第五章 邑境风姿

第一节 名村新区 .....	195
官坞村 .....	195
下屿新村 .....	197
天竹畚寨 .....	199
蓼沿岭头村 .....	201
江南梅洋村 .....	203
丹阳桂林村 .....	205
粗芦马尾船政船舶工业园区 .....	207
第二节 休闲旅游 .....	208
连江人民广场 .....	208
温麻公园 .....	210
玉泉山公园 .....	212
陈第公园 .....	214
江滨公园 .....	216
福州贵安新天地休闲旅游度假区 .....	219
福州连江溪山休闲旅游度假村 .....	222
福州温泉高尔夫球场 .....	224
壶江妈祖文化广场 .....	226
后记 .....	228
编后记 .....	229

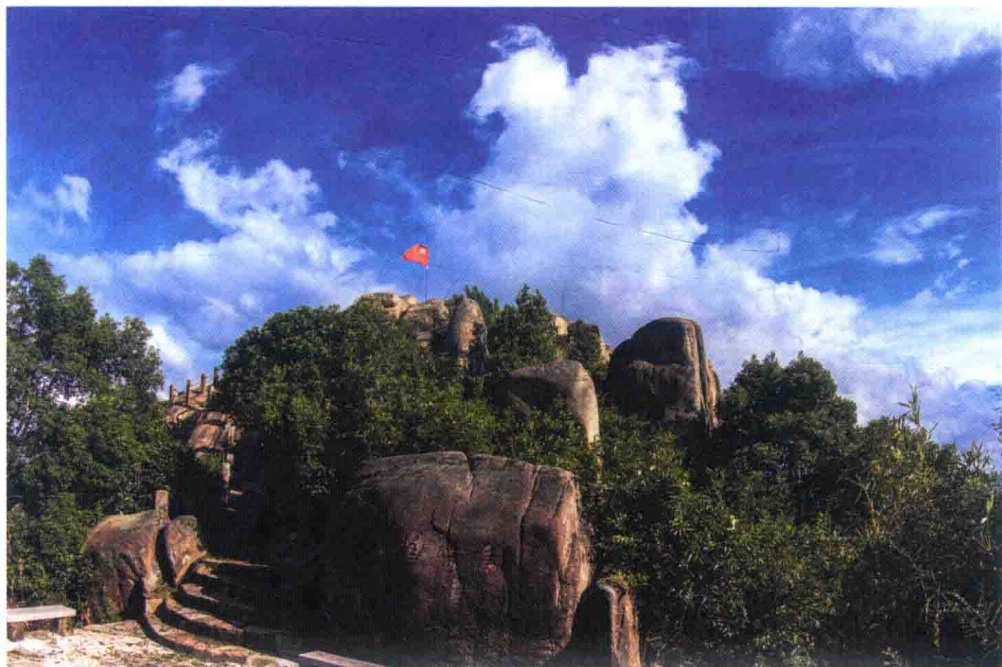
# 第一章 山川蕴秀

## 第一节 灵山佳木

### 青芝山

神奇青芝山，钟灵毓秀，屹立于覆釜山南脉、闽江口琯头镇西隅。“寺产灵芝闻海外，山称百洞重江南”，其厚重的历史文化蕴含着地灵人杰的传奇，闻名中外，赢得世人赞誉。

青芝山属省级风景区，是“藏龙卧虎”之地。方圆十多平方公里，东邻



青芝山风光





闻名中外的长门古炮台，北与连江县城关接壤，西贯马尾罗星塔、金刚腿诸胜，南与琅岐休闲旅游度假村隔江相望，距福州 45 公里。

青芝山主体莲峰突兀而屹，丛峦拱卫，自然庄重。山有百洞，曰“百洞山”，“洞里一声猿，惊破游仙梦”。百洞山集山秀、峰美、泉吟、石奇、洞幽、寺古、林深于一处，为福建省五大名山之一。

青芝山得天独厚，一石一胜，风景奇绝，历数 108 景。但凡岩、洞、石、泉皆成景色，最有名的是四十四岩、十五洞、三十九石、三泉、两湖。其中，岩数猴抱桃、八仙岩、三友岩为最；洞称九曲联珠洞、星窝洞、蝙蝠洞、五曲洞为奇；石以蛤蟆上山、杜鹃泣月、玉蟾为胜；泉以琴泉、翠壑、泽泉为特；湖数敖湖为佳。莲花峰居青芝各景之首，巍峨矗立在百洞山之巅，东望闽江奔腾入海，西朝八仙岩虔诚礼拜。自然风光纵横交错，上下左右，景中套景，著名的有蛤蟆上山、熊猫戏珠、独鲤朝阳、杜鹃泣月、朝天狮子、猕猴抱桃、达摩落履、仙翁醉酒、老猴遗矢、苏武牧羊等，错落有致，引人入胜。

青芝山由明工部左侍郎董应举拓荒辟景，明首辅叶向高选胜造势，后有民国国民政府主席林森在此隐居，清代“中兴名臣”左宗棠、帝师陈宝琛也曾在此题刻、题联。山上古迹文物众多，名声远播。

“山不在高，有仙则名”。青芝山海拔仅 224 米。但风景名胜众多，动人传说无数。相传，张果老等八仙前来观景，由于流连美景，乐而忘返，幻化为“八仙岩”，永久留在青芝山，受日月精华，享人间烟火。“三友岩”为当年叶向高、李九我、董应举三贤读书处，高约 40 米，中有石椅石桌。三贤同游百洞山，他们“三人同行三宰相，回首一人是侍郎”的动人故事流传至今。

青芝山夙为历代文人雅士游历感怀、吟诗作赋、题词对联、谈古论今的聚集地，山上的梅花楼即是当年聚会场所。崖上留下的文人墨客石刻星罗棋布。五曲洞石壁上，有明首辅叶向高“天开灵境留仙住，海涌神山壮客游”的诗刻，其书法酣畅，笔工形肖，观之，不啻为一种优雅的美学享受。“半山亭”三字匾额及亭柱对联“莲岫耸奇观，喜百洞垒垒，从此振衣绝顶；虎门留战绩，叹大江滚滚，更谁击楫中流”，则系清“太傅”陈宝琛题写。

森然青芝，参天古榕，翠绿相思，遒劲岩樟，珍稀金桂，蔼然可亲。一座山地公园，群峦峻峭，无山不洞，无洞不奇，天造地设，不愧是“今古名山”。身历其境，品读人文风骚，领略秀美风光，在如诗如画景致中徜徉。

## 覆釜山

覆釜山矗立在连江县城南6公里处，一条宽约5米的水泥路弯弯曲曲，直通至山顶弥勒寺。重峦叠嶂，涧水潺湲，云蒸霞蔚，悦目怡情，久为旅游胜地。

覆釜山三峰雄峙，斗牛峰面东，阳明峰屹西，中峰似釜倒立，故得名。民国《连江县志》载：“不到斗牛峰，不见覆釜面。登上覆釜峰，群峰皆足底。”古人题诗赞曰：“苍岩千尺晓烟消，岛屿微茫海色遥。无数乱峰皆足底，不知身已近青霄。”立于覆釜峰巅，东瞻江海银涛，海岛散布，海天一色；西望层峦叠嶂，潘溪蜿蜒，山环水复，绿意盎然；南眺闽江，流水如练，虹桥飞架；北瞰凤城，高楼林立，车水马龙。登高极目，狮山、象山、马山匍伏脚下，其状逼真。远山连亘，岗峦起伏，飞霞削翠，风光无限。大有“一览众山小”之感。

据《连江县志》云：“覆釜山半有北乾，山上有纱帽石及盘谷洞，洞下有盘谷寺诸胜。”覆山上棋盘石、仙人迹、拜经岩、弥勒石、牡丹峰、太极潭、大土岩、舢板石、双龟石等诸胜，鬼斧神工，形态逼真！

覆釜山山径盘陀，九曲十八弯，曲曲蜿蜒，沿途青山连绵，树木葱郁，花香鸟语，环境幽静，空气新鲜，有“高山峻岭行无阻，削壁陡岩步不艰”的感觉。登上重重叠叠恍若云梯的石阶，如置身云端，轻雾淡云，或飘浮，或弥漫，仿佛树木岩石都会移动，寺宇亭台隐然其间。人行其中，飘飘欲仙。

覆釜山，是丛林热地。“峰高有似梵音洞，岭峻无殊说法台”，山中名刹白云寺，始建于唐，盛于宋，后毁于大火。明万历年间重建，后乱兵进山采伐树木，寺僧逃散。清康熙十九年（1680）再修，后复倾。民国三十一年（1942）性清法师利用鼎石寺遗址重建白云寺，寺院横排一字，为石木结构，寺周岩石多奇，状物貌人，奇特逼真。

与白云寺毗邻有弥陀寺，丹墙璃瓦，错落有致，描金佛像，金碧辉煌。再沿山径而上，道经大悲楼，即临莲峰寺。寺依山建筑，正门悬挂赵朴初题匾，该寺最有特色的是十八罗汉，惟妙惟肖，神态逼真。

