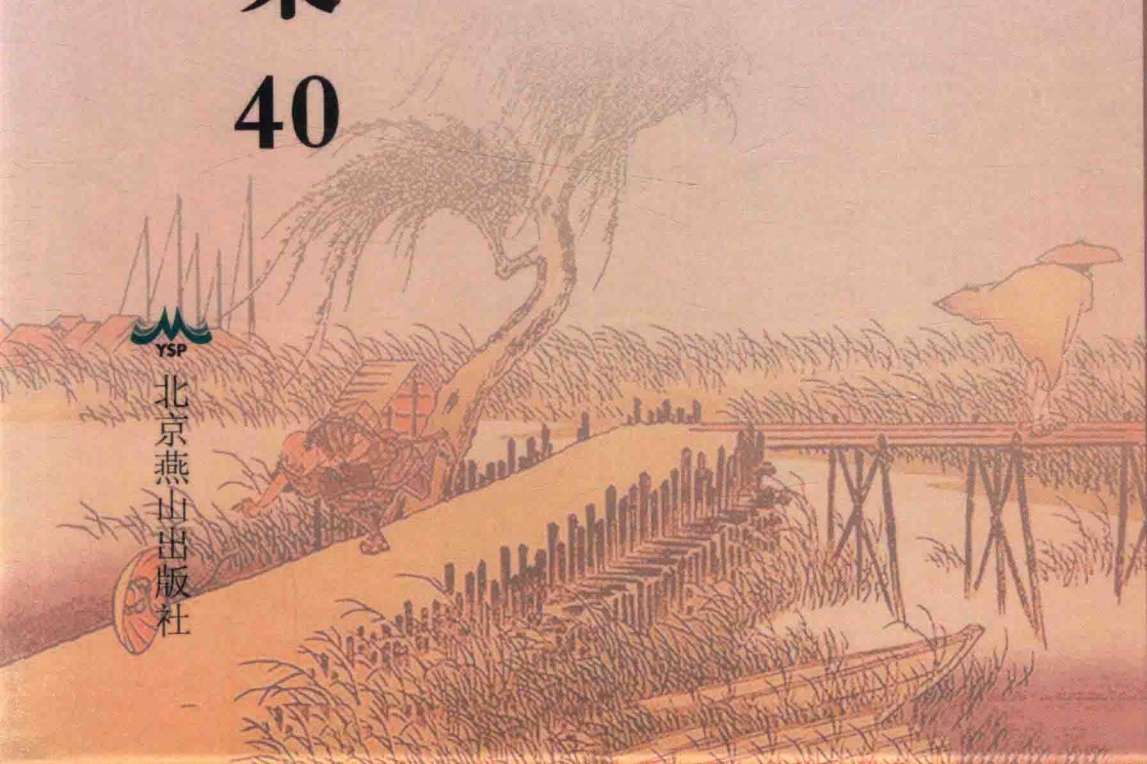


日本漢文學百家集 40

王焱
編



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
40



北京燕山出版社

第四十册

遍照發揮性靈集鈔 卷一至卷三 運敞著
.....
一

性靈集鈔

遍照發揮性靈集鈔序

我弘法大師敷言垂訓凡百有
餘軸蓋萃瞻逸之藻摭微言之
華者其惟性靈集乎其綺靡瀏
亮也可_ニ以_テ觀_ニ高志_ヲ於_ニ三嘆_ノ之表_{カニ}
其朗暢閑雅也_ニ可_ニ以_テ覲_ニ施爲_ヲ於_ニ

千載之下若夫瑜伽總持之極
致闡鐵塔之幽毗盧貫縱之玄
猷炳金殼之上則西山之貽厥
豈特遺滿籛之類乎後世爲之
鈔記者數家其說多踈鄙孟浪
而鮮足採者良由典據不副來

歷無繹至若間混魯奘而強設
燕說綿邈深邃之趣於是秦荒
雅古雄壯之氣寢似萎茶每繙
無不釋卷而歎焉憤激之餘自
遺孤陋叨纂所聞所聞之寡也
闕如頗多矣雖知不免揚堞而

弭^{ヤムル}塵^チ之^ノ弊^{ヘイ}還^{ヘン}招^テ以^テ麾^ヲ而^{シテ}笑^ス偃^ヲ之^ヲ
嗤^{ケリヲ}然^ニ護^ヘ灑^シ之^ヲ微^ヒ志^シ潛^{カニ}在^リ與^ニ可^ク畏^シ
爲^ス地^ヲ云^フ慶^ニ安^ニ二^ニ年^ヲ林^ニ鐘^ニ穀^ニ日^ニ尾^ニ
陽^ニ東^ニ岳^ニ沙^ニ門^ニ運^ニ敝^ニ書^ニ

遍照發揮性靈集鈔卷第一之上

一部之由來大意詳十九カ于序文故不煩記之

遍照發揮性靈集序

遍照梵言摩訶毗盧遮那縛曰羅此云大

遍照金剛此弘法大師登壇散花金剛號也如大廣智三藏號不空金剛也亦一切真言行者入曼荼羅者皆得受金剛名號也今從略故言遍照矣發揮易文言曰六爻發揮旁通情唐孔穎達疏曰發謂發越也揮謂揮散也言六爻發越揮散旁通萬物之情也覺苑演密鈔曰發謂發明揮謂揮揚性靈白氏文集第六十八聽都子歌詩曰都子新歌

有性靈一敲格轉已堪聽集廣韻曰聚也
 韻會曰文集文所聚也唐有經史子集四庫
 云今言侍坐集記者亦是也蓋言遍照金剛
 之所發越揮揚於胸懷而有性靈之文集也
 序資持記曰序有三訓隨義次釋爾雅云
 東西牆爲之序如世牆序在堂與之外即喻
 序文冠一疏之表此端序義也二序即訓叙
 謂述始終之義歷然不混此則次序義也三
 序訓緒者如纒繭得緒則餘絲可理學者觀
 文則釋義可求三釋並通凡釋聖教必有
 七種立題之判三段分科之說而今且例
 世之文集省略其解又從所好當廣說之

西山禪念沙門真濟撰集

西山撰者居高
 雄山寺在京城西

故言西山也。高雄或云高尾，或云鷹尾。鷹尾與高尾並倭屬愛宕郡元亨釋書寺像志曰高尾神護寺者光仁帝受八幡大神之託，勅和清所建也。初名神願寺。天長二年改號神護國祚寺。又大師傳曰：天長二年，勅改高尾神願寺名神護國祚真言寺，賜海古記曰：高雄山寺寶龜五年和氣清麻呂創之，號神願寺。正五位下河內守和氣朝臣真細從五位下彈正少弼和氣朝臣仲世等請大師居之。天長中以山附大師後，勅改名神護國祚真言寺。大師亦附真濟焉。禪念禪定持念也。

沙門梵語釋氏要覽曰：肇師云：出家之都名也。梵云沙迦憊。憊門字上曩唐言勤息，謂此人勤修善品，息諸惡故。又秦譯云勤行，謂勤

修善法ヲ行趣ニ涅槃也ニ或云沙門那ト或云桑門ト
 皆譯人楚夏爾云瑜伽論云有四沙門一勝ニ
 道沙門即佛等二說道沙門謂說正法者三ニ
 活道沙門謂修諸善品者四ニ汗道沙門謂諸
 邪行者道即八支支聖道也若有其道自真
 濟姓紀氏洛陽人朝議即御國之子也行狀
 詳于傳撰廣雅曰撰定
 也廣韻曰撰述也並雜切

余ハ亦也頗貴先氏之風志學之後樂寂歷ヲ
 不屑モ此事ヲ仰キ幽人之幽行ヲ耽ル大道之太妙ニ
叙

於中ニ初ニ叙初志志學學
 下ニ說入道之原由
 也又曰余ハ身也注曰今人亦自呼為身疏曰
 余爾雅釋詁曰余我

身即我郭云今人亦自呼為身舍人曰余謙
 卑之身也云選向秀思舊賦序端首曰余少
 與嵇康呂安居止近接少小又曹子建與
 揚德祖書曰僕少小好為文章頗偏也韻
 先氏先祖也風毛詩曰風教也志學
 論語曰子曰吾十有五而志乎學寂歷選
 江文通雜詩注呂向曰寂歷閑曠貌李善曰
 寂歷彫踈白此事謂先氏之風屑廣韻
 曰清也敬也顧也勞也幽人選幽通賦曰
 夢登山而迥眺兮覲幽人之髣髴注曰幽人
 神人也今此假之謂佛家賢聖也幽行
 塵表幽玄行也大道老子曰大道廢焉有
 仁義今謂佛道也大妙莊子曰顏成子
 游謂東郭子綦曰自吾聞子之言也八年不

知死生九
年大妙

爰有一上人號曰大遍照金剛青襟摘槐林

之春秋絳帳富山河之英萃

自下述大師之
事此節舉太
師在太學明
天資睿哲

上人釋氏要覽曰摩訶般若經云夫人處世
有過能自改者名上人云律餅沙王呼佛弟
子為上人古師云內有智德外有勝行在人
上名上人青襟與衿同毛詩子衿篇曰
青青子衿悠悠我心傳曰青衿青頰也學子
之所服箋云禮父母在衣純以青槐林李
善文選注於三輔黃圖曰元始中起明堂列槐
樹數百行朔望諸生各持經書及當郡所出

物於此賣買號槐市愚嘗閱本六卷四十一目明吳

瑠校絳帳後漢書第六十五曰馬融字季長

扶風茂陵人也云融才高博洽為世通儒教

養諸生常有千數涿郡盧植北海鄭玄皆其

徒也善鼓琴好吹笛達生任性不拘儒者之

節居宇器服多存侈飾常坐高堂施絳紗帳

前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入

其室者山河英萃選陳太丘碑曰陳君稟

岳瀆之精苞靈曜之純又王險褚淵碑曰

稟川嶽之靈暉廣韻曰英華也萃聚也

遂則陋域中近智慕超然遠猷出俗入真去

偽得真此一節明域中選天台山賦曰釋域

中之常戀暢超然之高情陳徐僕射

集第十釋真觀與徐陵書曰許其方外之禮不拘域中之節近智天台賦注曰近智猶小智也遠猷選陸士衡贈馮文憲詩曰夫子茂遠猷注翰曰猷德也又張茂先勵志詩曰太猷玄漠將抽厥緒注銑曰猷道也言太道玄漠猶將抽其端緒隋煬帝文集煬帝賜敷民位侯王上詔曰朕以薄德祇奉靈命思播遠猷光融令緒今言域中近智指世俗小教超然遠猷謂出世妙道貞偽亦真俗也

夔巖豁溪之美神木靈草之區耳目所經未

嘗不究此下節言遊歷修練夔虛政切廣韻曰遠也