

钩编 + 刺绣

中里华奈的 迷人花漾动物胸针

Lunarheavenly

[日] 中里华奈 著
蒋幼幼 译

用蕾丝钩织的小花
装扮萌萌的小动物们



中原出版传媒集团

中原传媒股份公司

河南科学技术出版社

钩编 + 刺绣

中里华奈的 迷人花漾动物胸针

Lunarheavenly

[日] 中里华奈 著
蒋幼幼 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

KAGIBARIAMI TO SHISHU DE EGAKU LUNARHEAVENLY NO
CHISANA OHANA NO DOUBUTSUTACHI © Lunarheavenly Nakazato
Kana 2017

Originally published in Japan in 2017 by KAWADE SHOBO SHINSHA Ltd.
Publishers

Chinese (Simplified Character only) translation rights arranged with
KAWADE SHOBO SHINSHA Ltd. Publishers, TOKYO.
through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2018-A-0036

图书在版编目 (CIP) 数据

钩编+刺绣：中里华奈的迷人花漾动物胸针 / (日)中里华奈著；蒋幼幼译.—郑州：河南科学技术出版社，2018.10 (2019.7 重印)
ISBN 978-7-5349-9357-2

I. ①钩… II. ①中… ②蒋… III. ①胸针—制作 IV. ①TS934.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第205007号



Lunarheavenly

中里华奈

蕾丝钩编艺术家。母亲是和服裁缝，耳濡目染，从小就很喜欢各种手工。2009年创立了Lunarheavenly品牌。目前主要在日本关东地区忙于举办个展、活动参展、委托销售等工作。著作有《かぎ針で編むルナヘヴンリーの小さなお花のアクセサリー》(日本河出书房新社出版)(中文版：《中里华奈的迷人蕾丝花饰钩编》)(河南科学技术出版社出版)。

摄影

造型

图书设计

插图、编织图解

纸型

协助编辑

安井真喜子

铃木亚希子

濑户冬实

长濑京子工藤典子

AD・CHIAKI

株式会社童梦

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市郑东新区祥盛街27号 邮编：450016

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：王晓红

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

开本：889 mm × 1194 mm 1/16 印张：5 字数：100千字

版次：2018年10月第1版 2019年7月第2次印刷

定价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。



本书内容导航—————5

	作品	制作方法
白天鹅—————	6	54
黑天鹅—————	7	54
羊驼—————	8	56
火烈鸟—————	9	58
虎皮鹦鹉—————	10	22
太平洋鹦鹉—————	11	64
文鸟—————	11	62
玄凤鹦鹉—————	11	62
绵羊—————	12	66
鸭子—————	13	60
刺猬—————	13	68
松鼠—————	13	18
小猫—————	14	72
柯基犬—————	14	70
小白兔、小野兔—————	15	74
金鱼—————	16	78
北极熊—————	17	76
翠鸟—————	17	60
乌鸦—————	17	78
鲸鱼—————	17	64



基础制作方法 1 松鼠	18
基础制作方法 2 虎皮鹦鹉	22
基本工具	26
基本材料	27
基础针法符号和钩织方法	28
钩织花草部分的花片	30
小花(大)的钩织方法	30
小花(小)的钩织方法	32
花瓣变化时★的钩织方法	33
紫罗兰的钩织方法	34
叶子的钩织方法	35
翠鸟尾巴的钩织方法	35
山茶花的钩织方法	36
三色堇的钩织方法	38
银莲花的钩织方法	40
花蕊的钩织方法	41
蒲公英的钩织方法	42
白车轴草花的钩织方法	44
三叶草(大)的钩织方法	46
三叶草(小)的钩织方法	46
四叶草(大)、(小)的钩织方法	46
大丽菊的钩织方法	47
上色方法	50
配色方法	51
刺绣针法	52

本书内容导航

◆关于材料

- 本书介绍的材料有时会因为制造商和销售商店的不同,名称也会有所不同。此外,关于材料的相关信息截至2017年10月。有些商品可能由于制造商的原因停止生产或废弃该型号,敬请谅解。

◆关于刺绣

- 作品中使用的线材均为25号刺绣线。除特别指定外,均用1股线进行刺绣。

◆关于花草部分的花片

- 花草部分的花片全部有对应的编织图,并介绍了详细的钩织步骤。关于工具、材料、基础针法符号和钩织方法等,请参照p.26~29。
- 花草部分的表格罗列了作品中需要的花片种类、数量、钩织方法、配色编号等。关于配色编号,标注的是p.51配色方法中的编号,制作时请按此进行上色。

钩编 + 刺绣

中里华奈的 迷人花漾动物胸针

Lunarheavenly

[日] 中里华奈 著
蒋幼幼 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

前言



我经常将钩织的小花组合在一起，制作成饰品。
在制作了很多作品后，就想尝试更丰富的表现形式。

于是，便想到了刺绣。

用蕾丝线钩织无法表现的细致部分，就试着用刺绣来呈现，
竟然完成了以前无法做到的、形态复杂的作品。

由此诞生了本书中介绍的这些动物胸针，
就像身穿小花衣，有点奇妙，却又可爱至极。

譬如，刺猬比较适合用春天的野花，

而金鱼更适合用山茶花……

就是这样，一边想象着完成后的画面一边创作。

如果用单股线细腻地绣制动物柔软的毛发，一定会惟妙惟肖。

如果在黑色线绣好的眼睛里，再用白色线表现高光，

作品立刻变得栩栩如生，宛如注入了生命。

希望大家也能感受到这些令人欣喜的瞬间。

刺绣与蕾丝钩织相结合的作品看似复杂，
其实只需按步骤制作，就算是初学者也不会觉得很难。

只要花时间慢慢练习，作品就会越来越可爱的。

想象着某天在胸前戴上自己亲手制作的小动物胸针，

尽情享受每一个制作过程吧！

Lunarheavenly 中里华奈







本书内容导航————— 5

	作品	制作方法
白天鹅—————	6	54
黑天鹅—————	7	54
羊驼—————	8	56
火烈鸟—————	9	58
虎皮鹦鹉—————	10	22
太平洋鹦鹉—————	11	64
文鸟—————	11	62
玄凤鹦鹉—————	11	62
绵羊—————	12	66
鸭子—————	13	60
刺猬—————	13	68
松鼠—————	13	18
小猫—————	14	72
柯基犬—————	14	70
小白兔、小野兔—————	15	74
金鱼—————	16	78
北极熊—————	17	76
翠鸟—————	17	60
乌鸦—————	17	78
鲸鱼—————	17	64



基础制作方法 1 松鼠	18
基础制作方法 2 虎皮鹦鹉	22
基本工具	26
基本材料	27
基础针法符号和钩织方法	28
钩织花草部分的花片	30
小花(大)的钩织方法	30
小花(小)的钩织方法	32
花瓣变化时★的钩织方法	33
紫罗兰的钩织方法	34
叶子的钩织方法	35
翠鸟尾巴的钩织方法	35
山茶花的钩织方法	36
三色堇的钩织方法	38
银莲花的钩织方法	40
花蕊的钩织方法	41
蒲公英的钩织方法	42
白车轴草花的钩织方法	44
三叶草(大)的钩织方法	46
三叶草(小)的钩织方法	46
四叶草(大)、(小)的钩织方法	46
大丽菊的钩织方法	47
上色方法	50
配色方法	51
刺绣针法	52

本书内容导航

◆关于材料

- 本书介绍的材料有时会因为制造商和销售商店的不同,名称也会有所不同。此外,关于材料的相关信息截至2017年10月。有些商品可能由于制造商的原因停止生产或废弃该型号,敬请谅解。

◆关于刺绣

- 作品中使用的线材均为25号刺绣线。除特别指定外,均用1股线进行刺绣。

◆关于花草部分的花片

- 花草部分的花片全部有对应的编织图,并介绍了详细的钩织步骤。关于工具、材料、基础针法符号和钩织方法等,请参照p.26~29。
- 花草部分的表格罗列了作品中需要的花片种类、数量、钩织方法、配色编号等。关于配色编号,标注的是p.51配色方法中的编号,制作时请按此进行上色。



白天鹅



洁白的身体加上淡雅的蓝色系花朵，宛如水面上的女王，高贵、典雅。

制作方法 p.54



黑天鹅

将各种小花统一色调后，显得格外雅致。深粉色的嘴部和颈部的线条是一大亮点。

制作方法 p.54



羊驼



用清新素雅的柔色系花朵
表现蓬松的毛发。尺寸虽小，
却非常引人注目。

制作方法 p.56



火烈鸟

修长的双腿，别具一格的造型。
身上的大丽菊和山茶花更是让人眼前一亮。

制作方法 p.58

Klassisches
Vergißmeinnicht

und
Merfbi
für
Tage des



Nürnberg: Theo. Stroefer's Kunstverlag.
627.

虎皮鸚鵡

柠檬黄色的身体加上蓝色和绿色的
花朵及尾部，给人一种梦幻般的
感觉。嘴部和足部使用了对比
色——粉红色。

制作方法 p.22

太平洋鹦鹉



将三色堇和小花都染成蓝色，仿佛传说中象征着幸福的青鸟。

制作方法 p.64

文鸟



略带粉红色的花朵，使嘴部和足部的浅粉显得格外可爱。

制作方法 p.62



玄凤鹦鹉



仿佛因为羞涩而泛红的脸颊娇俏可人。清爽的黄色或深或浅，富于变化。

制作方法 p.62



绵羊



使用原白色的蕾丝线钩织的
复古色调的花朵给人朴素、
典雅的印象。

制作方法 p.66