



三晋百位历史文化名人传记丛书

追寻先贤的足迹 倾听历史的回声  
守望伟大的传统 成就时代的梦想



# 郭子仪传

韩振远 著



山西出版传媒集团



北岳文艺出版社  
Beiyue Literature and Art Publishing House  
太原

图书在版编目(CIP)数据

郭子仪传 / 韩振远著. —太原: 北岳文艺出版社, 2018.9  
(三晋百位历史文化名人传记丛书)  
ISBN 978-7-5378-5662-1

I. ①郭… II. ①韩… III. ①郭子仪 (697-781) —传记IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 195242 号

---

书 名: 郭子仪传  
著 者: 韩振远  
责任编辑: 孙 茜  
装帧设计: 张永文  
篆 刻: 刘 刚  
插图设计: 阎宏睿  
印装监制: 巩 璠

---

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社  
地 址: 山西省太原市并州南路 57 号  
邮 编: 030012  
电 话: 0351-5628696(发行部)  
0351-5628698(编辑室)  
传 真: 0351-5628680  
网 址: <http://www.bywy.com>  
E-mail: [bywycbs@163.com](mailto:bywycbs@163.com)  
经 销 商: 新华书店  
印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16  
字 数: 283 千字  
印 张: 20.75  
版 次: 2018 年 9 月 第 1 版  
印 次: 2018 年 12 月 山西第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5378-5662-1  
定 价: 38.00 元



---

## 《三晋百位历史文化名人传记丛书》组织机构

### 策划

杜学文 张明旺 王宇鸿 梁宝印

### 专家审读委员会

主任：杨占平

副主任：续小强

成员：周宗奇 韩石山 降大任 赵瑜 哲夫  
李书吉 陈为人 乔忠延 魏荣汉 范兆飞

### 编辑出版委员会

主任：杨占平

副主任：续小强

成员：郭松 孙茜 李金山 王姝 吕轶芳

---



◎郭子仪画像





◎山西汾阳汾阳王纪念堂



◎纪念堂内郭子仪坐像



◎渭南华州西马村



◎陕西渭南华州郭子仪衣冠冢





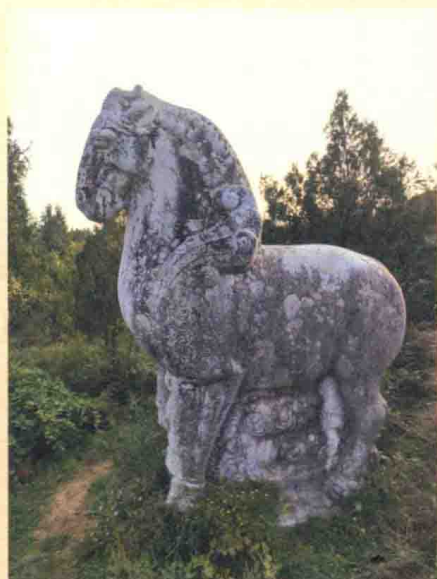
◎陕西礼泉坡杨村郭子仪墓地



◎唐建陵驼鸟石刻



◎唐建陵文臣石刻



◎唐建陵翼马石刻

唐汾陽王郭子儀之墓

巡按陝西監察御史畢懋康立



◎盛唐疆域图



◎静边军之战示意图



◎郭子仪书法



◎郭子仪祝寿图

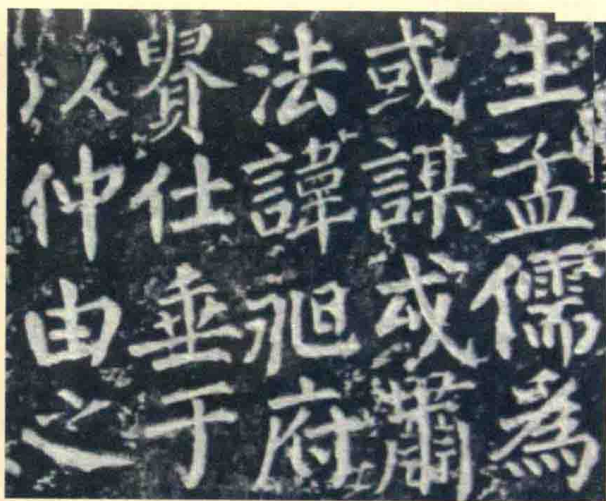
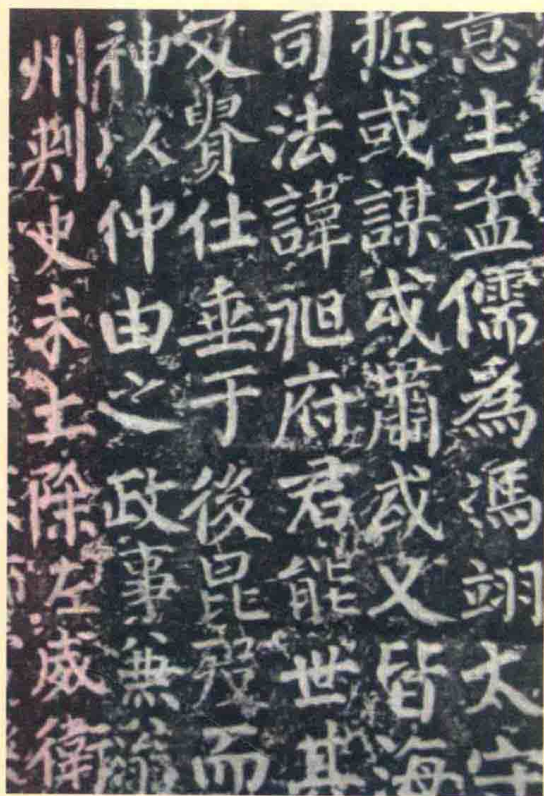


◎《郭子仪故事图》部分  
(清 朱鼎新)



三晋百位历史文化名人传记丛书

郭子仪传



◎颜真卿《郭氏家庙碑》局部



◎《虢国夫人游春图》（局部）

# 序：现代化进程中的山西文学

杜学文

从传统社会向现代社会的转化是人类发展进程中的重大课题。每一个国家、每一个民族都将面对，难以回避。个人，作为社会的组成细胞，也同样如此。这并不以我们自己的意志来转移。综观世界各国，在这种转化的进程中，都有了不同的选择，并表现出各异的特点。但总的来说，还是目前我们称之为“发达国家”的率先实现了现代化。其成功的转化有诸多原因，但从文化的角度来看，与其自然环境的特殊性、农耕文明的不发达，以及突出的个人奋斗精神、重利思想、实用主义等有极大的关系。而目前世界上的欠发达国家或发展中国家，则在向现代化转化的历史进程中，又表现出各自不同的特色。就中国而言，在其漫长的历史进程中，农耕文明得到了充分发展，并达到了最为繁荣的境界。现在的发达国家在转型早期的生存压力等表现得并不明显，从而一种自给自足、自得其乐的生活方式逐渐固化。向现代化转型的原生性动力并不强大。从某种意义来看，中国实际上进入了一种人类最美好的发展境界，那就是，依靠劳动来创造财富，与大自然和谐共处，有剩余的时间来体验人生的乐趣等等。中国从传统社会向现代社会的转化主要靠外部的强力推动。就是说，因为先发

国家对财富、权力、欲望的强烈追求，在吸纳了东方文化，其中非常重要 的是中国文化之后，骤然表现出突飞猛进的发展状态。其商业首先得到了快速的发展。特别是依靠对海外市场的分割，使过去形成的传统的世界市场在大航海时代变得更加活跃。同时，工业技术得到了快速的进步。人类的新发明成几何级数增长。新技术的出现使社会生产力得到了空前的解放，物质生产表现出前所未有的丰富。而与之相应的是社会制度的进一步变革。一种能够服务新的生产力发展的社会管理系统逐渐建立，并在血与火之中不断完善。在这样的变革转型中，东方古老的中国受到了西方先发国家的强烈冲击。传统的农耕文明与新发展的工业文明之间出现了严重了错位，并引发了控制、占有与反控制、反占有的残酷斗争。中国从农耕文明的辉煌顶峰跌落，中国人开始睁开眼睛看世界，并反思自身文明存在的问题。在外力的冲击下，中国不自觉地开始了向现代化转化的历史进程。一代又一代的中国人筚路蓝缕、奉献牺牲，前赴后继、求索奋斗，就是要重新找到国家独立、发展、进步的正确道路，实现民族的复兴。在不同的历史时期，他们承担了不同的历史使命。不同的人们从自己所从事的事业中为这样一个艰难而宏伟的目标作出了自己的贡献。而中国的文学，同样没有疏离民族的历史追求，甚至在许多关键的历史时刻，承担了开启民智、传播思想、激发斗志、重塑文明的历史重任。在这样一个艰难的充满了探索的转型进程中，中国人民表现出了自己最大的智慧与韧性。一直到新中国的建立，才基本形成了主权统一、独立自主的现代国家形态，并以超人的勇气与奋斗精神、惊人的创造力与发展速度迈向现代化。在这样一个伟大的转化进程中，中国虽然经历了失败、屈辱、挫折，但终于创造了他人所没有的成就。而我们的文学，正是这一历史的亲历者、推动者、表现者。就山西文学来说，是中国文学的重要方阵，当然也是这一历史的组成部分。其努力与贡献