

潮汕文库·研究系列



一脉相承

石叻澄邑先哲传略

[新] 李志贤 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

潮汕

系列

汕头埠

潮汕近现代美术史略

先秦潮汕研究

曾习经诗词注评

陈礼传年谱长编

一脉相承：石叻澄邑先哲传略

泰国潮州人管窥



书名题签：黄挺

出版人：徐义雄

项目统筹：黄圣英
责任编辑：冯琳 何镇喜
责任校对：高婷
责任印制：汤慧君 周一丹

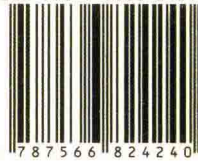
封面设计：集力書裝 彭力



暨南出版



ISBN 978-7-5668-2424-0



9 787566 824240 >

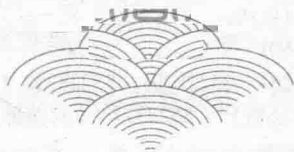
定价：48.00元

潮汕文库·研究系列

一脉相承

石叻澄邑先哲传略

[新] 李志贤 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

本书由新加坡澄海会馆授权，书名原为“石叻澄邑先哲传略”，由暨南大学出版社出版并在中国发行。本书受国际版权公约保护。

广东省版权局著作权合同登记号：图字 19-2018-082 号

图书在版编目（CIP）数据

一脉相承：石叻澄邑先哲传略/（新加坡）李志贤著. —广州：暨南大学出版社，2019.4

（潮汕文库·研究系列）

ISBN 978-7-5668-2424-0

I. ①一… II. ①李… III. ①华人—列传—新加坡 IV. ①D634.333.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2018）第 151554 号

一脉相承：石叻澄邑先哲传略

YIMAI XIANGCHENG: SHILECHENGYI XIANZHE ZHUANLUE

著者：（新）李志贤

出版人：徐义雄

项目统筹：黄圣英

责任编辑：冯琳 何镇喜

责任校对：高婷

责任印制：汤慧君 周一丹

出版发行：暨南大学出版社（510630）

电话：总编室（8620）85221601

营销部（8620）85225284 85228291 85228292（邮购）

传真：（8620）85221583（办公室） 85223774（营销部）

网址：<http://www.jnupress.com>

排版：广州市天河星辰文化发展部照排中心

印刷：广州家联印刷有限公司

开本：787mm × 1092mm 1/16

印张：13.5

字数：275 千

版次：2019 年 4 月第 1 版

印次：2019 年 4 月第 1 次

定价：48.00 元

（暨大版图书如有印装质量问题，请与出版社总编室联系调换）

谨以此书纪念先考李公松秋（1923—2018，
祖籍中国广东澄海上埭乡）



《潮汕文库》大型丛书组委会

主 任：顾作义 方健宏 许钦松
副主任：周镇松 曾晓佳 赵 红 方赛妹 罗仰鹏
委 员：许永波 徐义雄 黄奕瑄 邱锦鸿 饶 敏
 林 农 刘雨声 陈荆淮 陈海咏



《潮汕文库》大型丛书编委会

顾 问：饶芃子 曾宪通 陈平原 陈春声
主 任：顾作义
副主任：罗仰鹏 林伦伦 徐义雄
委 员：（按姓氏音序排列）
 陈海忠 陈荆淮 黄 挺 刘洪辉 倪俊明
 吴二持

《潮汕文库》大型丛书编辑室

成 员：曾旭波 林志达

总 序

潮汕文化历千年久远，底蕴渊深，泱泱广袤，又伴随着潮人的迁播而兼收并蓄，独树一帜，是中华文明中的重要一脉。

秦汉之前，潮汕囿于海角一隅，与中原殆少来往；自韩愈治潮，兴学重教，风气日开，人文渐著。宋朝文教兴盛，前七贤垂范乡邦；明朝人才辈出，后八贤称显于时。明清以来，粤东地区借毗邻大海的地理优势，与域外商贸频仍，以陶朱端木之业，成中西交汇之势，造就多元开放的文化格局。饶宗颐等学界巨匠引领风骚，李嘉诚等商海翘楚造福民生，俊采星驰，郁郁称盛。

而今国家稳步发展，蓬勃兴盛，潮汕地区凭借深厚的历史积淀，务实进取，努力发展传统文化及其产业，如潮剧、潮乐、潮菜、工夫茶、陶瓷、木雕、刺绣等，保持并革新精巧特色，在世界各地广泛传播，备受青睐。更有海外潮人遍布全球，为经济文化交流引桥导路，探索共赢模式，拓宽发展空间。

为促进潮汕文化的传承与创新，进一步推动潮汕文化“走出去”，在广东省委宣传部的大力支持下，海内外学者编写《潮汕文库》大型丛书。本丛书包括文献系列和研究系列，涉及历史、文学、方言、民俗、曲艺、建筑、工艺美术等多方面，囊括影印、笺注、点校、碑铭、图文集、口述史等多种形式，始终秉承整理、抢救传统文化的原则，尊重潮汕地区的家学渊源和治学传统。以一腔丹心，在历史沿袭中为文化存证，修旧如旧，求新而不媚俗于新；以一笔质朴，在字斟句酌中为品质立言，就事论事，求全而不迷失于全；以一纸恳切，在纷扰喧

器中为细节加冕，群策群力，求深而不盲目于深。惟愿以此丛书，提升潮汕文化品位，凝聚海内外潮人，齐心发展，助力腾飞。

在成书过程中，广东省委宣传部高度重视，协调汕头、潮州、揭阳、汕尾市委宣传部，委托潮汕历史文化研究中心、韩山师范学院、暨南大学出版社组织编写与出版。海内外潮学研究专家倾注笔墨，潮汕历史文献收藏机构及热心人士鼎力襄助，在此一并致谢！

《潮汕文库》大型丛书编委会

2016年7月

序 一

新加坡在过去被称为石叻，石叻是马来语 Silat（意为海峡）的广东方言音译。早在莱佛士登陆石叻之前，中国潮州八邑之属的澄海就有颇多先辈南来石叻谋生。他们有些定居于此，有些往返于南洋和中国之间。尽管人生轨迹各不相同，但这些澄海人均在我国的历史进程中留下了雪泥鸿爪，谱写了丰富多元的乐章。

2015年，新加坡澄海会馆欢庆金禧。欣逢新加坡建国五十周年，会馆希望借此庆典，对在新加坡历史发展作出贡献的澄海先贤们致敬，特邀请本地潮学研究的领军人物新加坡国立大学李志贤副教授，广泛搜集和整理资料，撰写五十位澄海先贤的传记，记录他们的生平事迹，以及在各行各业的成就与贡献。李教授将其编册成书，命名为“石叻澄邑先哲传略”。这些先贤的事迹和经验，不仅是潮人族群的宝贵记忆，也是新加坡历史的重要组成部分和文化遗产。该书的出版将增进人们对新加坡澄海人的认识，也有助于我们了解海外华人的社会与文化。

值得一提的是，书中所录的澄海先贤，有些已得到国家和社会的褒奖，获颁勋章荣衔，但其中仍有许多鲜为人知。李教授的贡献在于能够从历史长河中发现这些并不应该被遗忘的人物。他们也是我辈应该尊敬的先驱人物，他们所体现的积极进取的“澄海精神”是值得我们学习和发扬的。

什么是澄海精神？从书中记载的五十位先贤来看，可以总结为三方面的特点：一是勤劳进取、脚踏实地的奋斗精神。不论在哪个行业领域，他们都努力拼

搏，自强不息。二是注重文化、弘扬传统的人文精神。澄海人中热爱书画诗词、文学艺术者众多，并且注重历史传承，在此基础上发扬创新。三是服务社会、关爱社群的奉献精神。这些先辈或为会馆的创建人，或参与会馆的管理和运作，他们呕心沥血推动社团事业的发展，以谋乡亲民众之福利。

本书的可读性高，内容精彩，文字并不枯燥，而且富有深切的人文情怀，排版也典雅大方。翻开传略的一页页，先贤们从移民过番至落地生根于新加坡的历史过程被生动地展现出来，使得澄海人的形象立于纸上。书中还附加多幅文献插图，让读者能有更直观的印象，产生更大的阅读兴趣，对内容有更具体的了解。

对研究者来说，该书具有颇高的史料价值。李教授在撰写先贤的传略时，不满足于已有的二手资料。他用心和尽力寻找、采集许多原始资料，收获可观。这些材料丰富翔实，真实可靠，补充了已有档案的不足，提供了新的依据和佐证。在这些材料的基础上，该书除了“发现”先贤之外，也突破了人们以往对华人先驱和华社历史的认知。

更重要的是，该书还有凝聚社群的意义。对于年轻人来说，新加坡的繁荣和社群的团结和睦可能被视为理所当然的事情。先辈们的艰辛历程、成就贡献，后辈们了解不够，有时甚至说不出所以然。对于澄海人来说，我们应该对自己的历史文化多加了解，学习先辈们的精神，加强对社群的认同，为社会和国家献一分力。本书在这方面可以起到积极的作用。

当我们抚今追昔，为澄海先贤对国家社会作出的贡献感到骄傲自豪的同时，也要让澄海人的文化和精神继往开来、流传千载。

是为序。

李秀炎

2015年10月25日

（李秀炎，新加坡澄海会馆会长）

序 二

数风流人物 还看石叻澄海先哲

因为是澄海人，所以对故乡澄海有着深深的眷恋和剪不断理还乱的复杂情绪。又因为是一介书生，所以对家乡的文事也多有关注，与同行文友也多有来往行踏。翻开我写过的序言目录，近几年为澄海文友写过的序文也不少，计有澄海文联的《记忆的痕迹：澄海小说 30 年（1982—2012）精选》、蔡炫辉的《澄海历代书法集》等，最近一本是澄海海外联谊会介绍澄海人文的《澄怀观海》。至于与新加坡澄海人的联系，则最先是与同道李博士志贤兄交往。志贤兄因为研究一些跟澄海原乡有关系的课题，20 世纪 90 年代就多次来澄海做田野调查和文献搜集，后来又多次来汕头大学或者韩山师范学院参加学术会议或者讲学。我也去新加坡国立大学、南洋理工大学、新加坡潮州八邑会馆、醉花林俱乐部参加过几次学术会议、讲学或者考察访问，每次几乎都是志贤兄在张罗、照顾我。所以我们经常晤面，共同切磋有关潮汕原乡与新加坡的历史文化问题，甚有食啖（相谈甚欢）。今志贤兄为庆祝澄海会馆成立五十周年而撰写之《石叻澄邑先哲传略》大稿杀青，嘱余作序。余乐观其成，无论是作为澄海老乡还是同行挚友，余皆应效犬马之劳为之推介，并作为新加坡澄海会馆五十周年大庆之芹献。

澄海原乡，地灵人杰，处韩江支流之外砂溪、莲阳（南洋）溪和东里（东陇）溪三江（溪）平原，北有凤凰山，东有莲花山屏障，西与汕头接壤，南面大海，乃鱼米之乡。可谓“韩水三支毓文化，莲峰五瓣吐芳菲”。是故澄海设县

虽晚，但从明清到当代，人才辈出，蔚成奇观。澄海出文人（知识分子），蜚声海内外：张世珍（第一本潮音“十五音”同音字典——《潮声十五音》的编著者）、陈凌千（第一本部首偏旁潮音字典——《潮汕字典》的编著者）、黄际遇（著名数学教育家、天文学家）、吴贯因（著名历史学家）、杜国庠（著名哲学家）、许伟余（著名文人）、秦牧（著名作家、散文大师）、李新魁（著名汉语音韵学家、方言学家）……澄海也出企业家，别的不说，陈黄利家族就是杰出的代表。从陈焕荣肇业，这个庞大的家族已薪传八代，人才辈出，至今有几百口人之多。在泰国、新加坡、马来西亚、美国、加拿大、英国等国，及中国台湾、香港等地区都有这个家族的事业，据说企业、公司多达二百五十家。在1995年的“经济实力最强的海外潮籍人士”排行榜的六十位上榜人士中，陈黄利家族的第四代传人陈天听排名第十四位，拥有财富约二十亿美元（据网络资料），现在的财富可能就更为可观了。澄海这个地方，也出好官，从搭建草衙门办公理政的首任县令周行，到深受人民热爱的“赤脚县长”余锡渠，到《羊城晚报》民选广州市十大公仆之首的广州市市长（后升任中共海南省委书记）许士杰等。

囿于见闻和海外资料的有限，对海外的澄海人我了解甚少，可以说是孤陋寡闻，仅仅知道的也就是泰国吞武里王朝创建者郑信大帝和到泰国北大年港创业的武装商船首领林道乾等几位。现在拜读了志贤兄的这本书，才知道原来澄海人在新加坡也是人才辈出、竞领风骚。从这本传略所介绍的传主来看，以企业家、资本家、商界和社团领袖居多，诸如余有进、林义顺、林忠邦、李伟南等。江湖中传说，“潮人善经商”，因而有“东方犹太人”之誉。窃以为，这个“潮人”如果修改为“海外（境外）潮人”也许更靠谱一些。因为像华人首富李嘉诚先生等创业有成者，大部分都是在外地或海外拼搏而终获成功的。而潮人的“善经商”，与潮人“精细”的人文性格特点是有很密切的关系的。潮人的“精细”特点用在商贸上就是能够做到“算盘敲到无架”（精打细算），故而能无往而不利。澄海籍的企业家、资本家也应该具有这种特点。当然，新加坡也与澄海原乡一样出文人，如作家王君实、吴以湘，书画家黄勛吾、黄寿松、陈普之、蔡逸溪等；

同样也出了一些政治家、外交家等，如余美国、张修文、陈天立等。其实，上面举例的新加坡著名企业家、资本家，大部分也是商界和侨团、侨社领袖，他们也是具有领袖的特质和能力的优秀人物。

我曾经在国际学术会议上发表过“潮汕文化的一半在海外”的观点，因为从人口数量及其分布来说，“海内一个潮汕，海外一个潮汕”。作为潮州八邑之一的澄海也一样，有一半的乡亲在海外。所以，你要了解澄海的人文，除了原乡之外，还得知道在海外的另一个“澄海”。现在，志贤兄做了新加坡的“澄海先哲传略”，棋先一着。很希望其他各国、各地的学者也能陆续编著出类似的著作来，海外的这个“澄海”，就会越来越完整了。

我与志贤兄交往二十多年，知道他在海外华人研究方面深耕二十载，成果丰硕。志贤兄的这本大作，虽然谦称为“传略”，却是他二十年来资料积累和研究心得的心血结晶，它不但在澄海人的“过番史”、澄海籍华侨华人在新加坡的发展史、新加坡经济发展史等方面极具历史资料价值，还在海外潮人研究上具有先进榜样之作用。我拜读之后，获益匪浅，故乐为之序。

林伦伦

乙未年酷暑

于韩山师范学院傍山居

（林伦伦，韩山师范学院院长、教授）

序 三

李志贤教授撰写的《石叻澄邑先哲传略》将要付梓行世，嘱咐我写篇序言。由于学术兴趣相投，我与李教授交知多年，而且他祖籍澄海，我自小在澄海长大，无论友情乡谊，都不敢推辞。

澄海是潮汕地区最具海洋色彩的一个县份。十八世纪的地方志就说，本县濒海，居民的生计不是捕鱼晒盐，就是商贩外洋。正是这样的生态特点，致使澄海的历史与外洋移民的历史天然地联系在一起。在十九世纪初新加坡开埠以后，澄海移民就开始在这片荆莽初辟的土地辛勤劳作，为它的经济发展、社会稳定和文化发扬，作出了积极的贡献。1965年新加坡共和国独立，改变了国民身份的新加坡澄海人，继续在社会经济、文化教育以至政治活动各个方面，取得令人瞩目的功绩。

这书记录了近两个世纪来新加坡的澄海先哲，自余有进开始，至陈天立，一共五十人。其间有社会贤达、豪侠志士、文人学者，更多是商界翘楚。每人立一传记。

我向来认为，潮汕历史文化研究，不应该局限于中国的潮汕地区，对潮州人在移民地的活动，必须予以同等的关心。近年来，由于各种机缘，我有机会先读到新马学者从本土立场出发所做的海外潮州人历史的杰出研究，像马来西亚新山南方学院出版的《潮人拓殖柔佛原始资料汇编》、陈剑虹先生的《槟榔屿潮州人史纲》和马来西亚华社研究中心与雪隆潮州会馆合作的《雪隆潮州人历史研究

纲要》。这些著作，题材风格各异，但都给了我一扇从更广阔的视野去认知潮汕历史文化的窗口，让我获益匪浅。

李教授这本书取材只一县域，又以纪传体体裁撰写，别具风格。他记述的这些澄海先哲，生活在不同时期的新加坡，从事不一样的工作，而他们的活动，却都表现了潮汕人作为一个族群所具有的共有的历史文化传统，即精于商业经营的传统，重视文教的传统，感恩和回报社会的传统。同时，这些人物传记透露出来的信息，也能让人触摸到新加坡历史变迁的脉搏。

这是一本好书。李教授以一个严肃历史学家的态度，网罗充足的文献资料，稽考核实，写下每一位传主的生平事迹。文字简洁而切要，传达的精神志趣已跃然纸上，足以激励后生。我也因此乐意为它写篇短序。

黄 挺

谨序于韩山师范学院潮学研究院

2015 年 9 月

（黄挺，韩山师范学院潮学研究院教授）

序 四

会馆在中国历史上扮演了很重要的角色。同乡会馆或同业行会帮助离乡的同乡士子参加科举考试，协助同乡商人定订交易规矩、成本和价格。会馆是同乡成员交际之所，也是为贫困的旅外者养生送死的重要组织。会馆同时服务于家乡的医疗、丧葬和教育等慈善文化事务。19 世纪中叶以来，移民远赴海外经商、从事劳动的人数急剧增加，在海外落地生根的华人也相应增长。因此，早期的海外华人会馆不仅担负传统的角色，而且协助同乡在异域安顿、生活，还帮助异国政府间接管理旅居华人。他们为希望落叶归根的同乡安排回国、为期望落地生根的同乡解决生和死的问题。20 世纪中叶以后，华人回国和生长侨居地的数字逆转。会馆的功能也不得不随之而调整。也就是说，同乡会馆更着力于本地的福利、社会事务，尤其为生于斯、长于斯的二、三代同乡子女提供一个服务本邦、贡献本地的踏阶，同时也通过会馆的祖先之地的认同建立社交的、文化的、社会的平台。今天的会馆，在传统功能的框架外，被赋予多元的近代性。

新加坡澄海会馆在 2015 年迎接成立半个世纪的盛典。澄海会馆的建立代表了新加坡建国以来，会馆走向的新发展、新功能、新面貌的年代。在走向新时代、在前瞻的时候，本书提示了我们先贤辛苦耕耘，为同乡、为国家付出的心和力。

蔡志祥

（蔡志祥，香港中文大学历史系教授）

前言

澄海是广东著名侨乡之一，在明代嘉靖四十二年（1563）建县前后，已经有姓名可考的澄海人流寓海外，文献上有较具体记载的是明万历元年（1573），澄海南湾村的林道乾率领的海上武装力量被明朝官兵击败后，率众逃到柬埔寨，并与留居当地的澄海人杨四结为莫逆之交，旋又潜回潮州，几经辗转，率所部两千余人到暹罗（今泰国）大尼（今北大年）定居，后来当地人民还称北大年港为“道乾港”。中国清王朝自康熙二十三年（1684）至乾隆十二年（1747）近百年间，先解除海禁，复从暹罗进口大米供给粤、闽、浙诸省，最终准许沿海商人领照到暹罗采购大米以接济民食。在这些有利的因素推动下，地理条件优越的澄海县，海运贸易日趋兴旺，经营大米自此成为潮州人，尤其是澄海人的传统行业，而澄海的樟林港在当时也迅速发展为“河海交会之圩，闽商潮客，巨舰高桅，扬帆挂席，出入往来之处”，^①成为广东的海运枢纽和移民的重要口岸。为了满足商贸运输之需，当地富商纷纷集资建造“红头船”^②。“红头船”同时也为远渡重洋的澄海人提供了交通的方便，它见证了当时澄海先辈们冒着生命危险，乘风破浪

① 尹佩绅《凤山记序》“拨充风伯庙祀祭香灯章程碑记”。尹佩绅曾于明代嘉靖年间任澄海县令。

② “红头船”是一种高桅的大型木帆船，它坚固耐用，载重量大，抗风性能优越，为当年的潮汕商人长途贩运、对外贸易提供了一大有利条件和奠下重要基础。雍正元年（1723），清政府为便于对各省商船、渔船进行登记管理和稽查，规定各省商船在船身头尾两端和大桅上半截用漆涂上不同颜色以作区别。按规定澄海的商船船头都漆成红色，故称“红头船”。有些“红头船”还画上两颗圆圆的大眼睛，浮在水面像一条大鱼，也有些画上雄鹰振翅高飞的图样，象征澄海人为了追求美好生活，即使在汪洋大海中逆风而航也毫不畏缩，体现了乘风破浪、勇往直前的信念。19世纪60年代，汕头开埠，轮船兴起，樟林古港渐为汕头港口取代，“红头船”也悄然走进了历史。