

诗

365  
首

孩

子

画

的

给



上海教育出版社

诗

365  
首

孩  
子

画

的 给



常州大学图书馆  
藏书章

上海教育出版社

## 绘画主编

车鹏飞 等



毕业于上海师范大学中文系，师从任书博、陆俨少。国家一级美术师，中国美术家协会会员，原上海中国画院副院长。其画疏密有致、浓淡相宜、绚丽多姿、宛若天设。其书奇宕潇洒、时出新意、以奇为正、不主故常。

## 诗文主编

李光卫



毕业于华东师范大学对外汉语系，中国古代文学专业，文学硕士，副编审，资深教育类图书策划人。主持教材编辑工作十余年，参与多种语文教材的编写工作，编辑编写经验丰富，深谙各学段学生的语文学习需求。

赵伯红



毕业于华东师范大学中文系，文学学士，中学语文高级教师。担任语文教师近 20 年，注重阅读积累和写作指导，发表多篇教学论文案例。

中国人都喜欢诗情画意。在画卷中游历，你常会读到一首诗；在诗意里徜徉，你常会遇见一幅画。在灿烂文明长卷中，诗与画如两条巨流，从陌路到合流，成为滋养中国美的一种独特基因。

苏轼曾说：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”这是苏轼对王维的诗和画的评价，也是我国古代大部分诗和画的特点。透过诗人的文字，我们可以看到绚丽多姿的画；而透过意境优美的画，我们也能够想起一首首脍炙人口的诗。

当下，诗情画意正成为现代中国人表达美的关键能力。我们为孩子挑选了365首古诗文，并邀请40余位造诣深厚的画家行笔施墨，勾水布云，描花绘物，为大部分古诗配上了色彩斑斓的画，使整本书充满了诗情画意，美轮美奂。

本书的绘画主编车鹏飞先生主张用诗化的作品来吸引

人们的眼睛，以唯美的笔墨来打动人们的心灵。他的山水画，耐看、耐读、耐品，作品中的浓郁诗意跃然纸上。为了本书，车先生与一众志同道合的丹青高手泼墨挥毫，只为留一份独特的诗情画意给孩子。

古代诗歌是中华民族的瑰宝，学习和传承它们，能够复活流淌在中国人血液里的文化基因，滋养人们的心灵，这是历史的要求，也是时代的责任。本书的诗文主编李光卫、赵佰红是语文教育领域的著名专家，对中华古诗文有着深入的研究和独到的见解。在书中，他们精选365首经典古诗，带你细细品味古诗长河中的文化之美。本书只对所选的诗歌做了简单的注释，没有对其进行现代文翻译，这样编写的用意是为了让孩子更好地品味诗歌本身。365天，亲子同读，每天一首枕边诗，岂不美哉？

古代诗歌用字精练，含义隽永，意象丰富，给人们以巨大的想象空间。365天，给孩子365首诗，让美陪伴孩子每一天。孩子边吟诵诗歌，边欣赏图画，在品味诗歌的音韵美、节奏美的同时，还可以领略图画的意境美、色彩美，进一步激发对祖国优秀传统文化的热爱和兴趣。

李泽厚先生说，美包含两个相互联系的方面：一个是“形”，一个是“神”，美为形与神的内在合一。愿你能喜欢这本书，让诗情画意给童年诗意的底子，给人生美丽的根基。

编者

2018年11月



|             |     |          |     |
|-------------|-----|----------|-----|
| 君子于役        | 002 | 赠范晔      | 024 |
| 硕鼠          | 005 | 夜夜曲      | 026 |
| 无衣          | 006 | 敕勒歌      | 027 |
| 垓下歌         | 007 | 李波小妹歌    | 028 |
| 大风歌         | 008 | 蝉        | 030 |
| 江南          | 011 | 咏鹅       | 032 |
| 长歌行         | 012 | 于易水送人一绝  | 033 |
| 观沧海         | 015 | 风        | 034 |
| 古诗十九首       | 016 | 登幽州台歌    | 035 |
| 七步诗         | 017 | 送杜少府之任蜀川 | 036 |
| 咏怀诗         | 018 | 山中       | 037 |
| 咏史（其二）      | 019 | 蜀中九日     | 038 |
| 归园田居（其一）    | 021 | 登鹳雀楼     | 039 |
| 饮酒（其五）      | 022 | 从军行      | 040 |
| 诏问山中何所有赋诗以答 | 023 | 咏柳       | 041 |

|           |     |               |     |
|-----------|-----|---------------|-----|
| 回乡偶书（其一）  | 042 | 静夜思           | 079 |
| 桃花溪       | 044 | 清溪行           | 080 |
| 凉州词（其一）   | 046 | 秋浦歌（其十五）      | 081 |
| 望月怀远      | 048 | 将进酒           | 083 |
| 过故人庄      | 049 | 峨眉山月歌         | 084 |
| 春晓        | 050 | 闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄 | 086 |
| 终南山       | 051 | 送友人           | 087 |
| 宿建德江      | 053 | 赠汪伦           | 089 |
| 从军行七首（其四） | 054 | 宣州谢朓楼饯别校书叔云   | 090 |
| 出塞二首（其一）  | 055 | 军行            | 091 |
| 采莲曲二首（其二） | 056 | 黄鹤楼送孟浩然之广陵    | 092 |
| 芙蓉楼送辛渐    | 058 | 望庐山瀑布         | 093 |
| 山居秋暝      | 059 | 渡荆门送别         | 094 |
| 观猎        | 060 | 宣城见杜鹃花        | 097 |
| 秋夜曲       | 061 | 望天门山          | 098 |
| 终南望余雪     | 063 | 客中作           | 099 |
| 使至塞上      | 064 | 山中问答          | 101 |
| 竹里馆       | 065 | 早发白帝城         | 102 |
| 汉江临泛      | 067 | 行路难（其一）       | 103 |
| 鹿柴        | 068 | 月下独酌          | 104 |
| 杂诗（其二）    | 070 | 春夜洛城闻笛        | 105 |
| 少年行（其一）   | 071 | 独坐敬亭山         | 107 |
| 鸟鸣涧       | 072 | 听蜀僧濬弹琴        | 108 |
| 九月九日忆山东兄弟 | 074 | 古朗月行          | 109 |
| 田园乐（其六）   | 075 | 菩萨蛮           | 111 |
| 送元二使安西    | 076 | 次北固山下         | 112 |
| 相思        | 078 | 黄鹤楼           | 115 |

|            |     |             |     |
|------------|-----|-------------|-----|
| 凉州词（其一）    | 116 | 听弹琴         | 150 |
| 塞上听吹笛      | 117 | 碛中作         | 151 |
| 别董大（其一）    | 118 | 渔歌子         | 152 |
| 劝学         | 119 | 白雪歌送武判官归京   | 154 |
| 除夜作        | 120 | 逢入京使        | 156 |
| 听张立本女吟     | 121 | 宿石邑山中       | 157 |
| 早梅         | 122 | 月夜          | 158 |
| 登岳阳楼       | 123 | 枫桥夜泊        | 161 |
| 望岳         | 124 | 寒食          | 162 |
| 八阵图        | 126 | 咏绣障         | 164 |
| 春望         | 127 | 小儿垂钓        | 165 |
| 蜀相         | 128 | 溪上遇雨（其二）    | 167 |
| 春夜喜雨       | 129 | 塞上曲（其二）     | 168 |
| 茅屋为秋风所破歌   | 130 | 兰溪棹歌        | 169 |
| 赠花卿        | 132 | 滁州西涧        | 170 |
| 江畔独步寻花（其六） | 133 | 调笑令·胡马      | 173 |
| 房兵曹胡马      | 134 | 塞下曲（其二）     | 174 |
| 闻官军收河南河北   | 136 | 塞下曲（其三）     | 175 |
| 江上值水如海势聊短述 | 137 | 游子吟         | 177 |
| 漫成一首       | 138 | 题都城南庄       | 178 |
| 绝句二首（其一）   | 139 | 题张十一旅舍三咏·蒲萄 | 179 |
| 绝句二首（其二）   | 140 | 秋思          | 180 |
| 绝句漫兴（其五）   | 142 | 夜到渔家        | 181 |
| 江南逢李龟年     | 143 | 题破山寺后禅院     | 182 |
| 绝句         | 145 | 十五夜望月寄杜郎中   | 184 |
| 登高         | 147 | 哥舒歌         | 186 |
| 逢雪宿芙蓉山主人   | 148 | 左迁至蓝关示侄孙湘   | 187 |

|                |     |         |     |
|----------------|-----|---------|-----|
| 早春呈水部张十八员外（其一） | 189 | 马诗（其四）  | 223 |
| 晚春             | 190 | 南园（其六）  | 224 |
| 竹枝词（其一）        | 192 | 忆梅      | 225 |
| 石头城            | 193 | 江南春     | 227 |
| 乌衣巷            | 195 | 泊秦淮     | 228 |
| 望洞庭            | 196 | 赤壁      | 229 |
| 浪淘沙            | 198 | 寄扬州韩绰判官 | 231 |
| 望驿台            | 199 | 山行      | 232 |
| 赋得古原草送别        | 200 | 秋夕      | 234 |
| 钱塘湖春行          | 201 | 清明      | 237 |
| 忆江南（其一）        | 202 | 夜雨寄北    | 238 |
| 大林寺桃花          | 205 | 蜂       | 239 |
| 问刘十九           | 206 | 梦江南     | 240 |
| 长相思·汴水流        | 207 | 题乌江亭    | 242 |
| 暮江吟            | 209 | 咸阳值雨    | 243 |
| 夜雪             | 210 | 商山早行    | 245 |
| 悯农二首（其一）       | 213 | 过分水岭    | 246 |
| 悯农二首（其二）       | 214 | 望江南     | 247 |
| 剑客             | 215 | 菩萨蛮     | 248 |
| 寻隐者不遇          | 216 | 锦瑟      | 249 |
| 题诗后            | 218 | 乐游原     | 251 |
| 题李凝幽居          | 220 | 滞雨      | 252 |
| 与浩初上人同看山寄京华亲故  | 221 |         |     |



波上魚新  
柳邊人散  
舟中時  
辛卯秋中時

## 君子于<sup>①</sup>役<sup>②</sup>

《诗经》

君子于役，不知其期<sup>③</sup>，曷<sup>④</sup>至<sup>⑤</sup>哉？

鸡栖于埘<sup>⑥</sup>，日之夕矣，羊牛下来。

君子于役，如之何勿思<sup>⑦</sup>！

君子于役，不日不月<sup>⑧</sup>，曷其有佸<sup>⑨</sup>？

鸡栖于桀<sup>⑩</sup>，日之夕矣，羊牛下括<sup>⑪</sup>。

君子于役，苟<sup>⑫</sup>无饥渴！

注释：

①于：往。②役：服劳役。

③期：指服役的期限。④

曷（hé）：何时。⑤至：归家。⑥埘（shí）：鸡舍。

⑦如之何勿思：如何不思。

⑧不日不月：没法用日月来计算时间。⑨有佸（yòu

huó）：相聚。⑩桀：鸡栖木。一说指用木头搭成的鸡窝。⑪括：通“佸”。

⑫苟：诚，犹如实。



丁筱芳



何曦

## 硕鼠<sup>①</sup>

《诗经》

硕鼠硕鼠，无<sup>②</sup>食我黍<sup>③</sup>！三岁贯女<sup>④</sup>，  
莫我肯顾。逝<sup>⑤</sup>将去<sup>⑥</sup>女，适彼乐土。

乐土乐土，爰<sup>⑦</sup>得我所<sup>⑧</sup>？

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，  
莫我肯德<sup>⑨</sup>。逝将去女，适彼乐国<sup>⑩</sup>。

乐国乐国，爰得我直<sup>⑪</sup>？

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，  
莫我肯劳<sup>⑫</sup>。逝将去女，适彼乐郊。

乐郊乐郊，谁之<sup>⑬</sup>永号<sup>⑭</sup>？

注释：

①硕鼠：大老鼠。一说田鼠。这里用来比喻贪得无厌的剥削统治者。②无：毋，不要。③黍：黍子，也叫黄米，谷类，是重要粮食作物之一。④三岁贯女（rǔ）：侍奉你多年。三岁，多年。贯，借作“宦”，侍奉。女，同“汝”，你，指统治者。⑤逝：通“誓”。⑥去：离开。⑦爰：乃，于是。⑧所：处所。⑨德：加恩，施惠。⑩国：域，即地方。⑪直：同“值”，报酬。⑫劳：慰劳。⑬之：其，表示诘问语气。⑭永号：长叹。号，呼喊。

# 无衣

《诗经》

岂曰无衣？与子同袍<sup>①</sup>。

王<sup>②</sup>于兴师<sup>③</sup>，修我戈矛，与子同仇<sup>④</sup>！

岂曰无衣？与子同泽<sup>⑤</sup>。

王于兴师，修我矛戟，与子偕作<sup>⑥</sup>！

岂曰无衣？与子同裳<sup>⑦</sup>。

王于兴师，修我甲兵<sup>⑧</sup>，与子偕行<sup>⑨</sup>！

注释：

①袍：长袍，即今之斗篷。

②王：此指秦君。一说指周天子。③兴师：起兵。

④同仇：共同对敌。⑤泽：通“释”，内衣，如今之汗衫。⑥作：起。⑦裳：

下衣，这里指战裙。⑧甲兵：铠甲与兵器。⑨行：往。

## 垓下<sup>①</sup>歌

[汉] 项羽

力拔山兮气盖世。  
时不利兮骓<sup>②</sup>不逝。  
骓不逝兮可奈何<sup>③</sup>，  
虞<sup>④</sup>兮虞兮奈若何<sup>⑤</sup>！

注释：

①垓（gāi）下：古地名，在今安徽省灵璧县南沱河北岸。②骓（zhuī）：意为顶级宝马。③奈何：怎样，怎么办。④虞：即虞姬。⑤奈若何：拿你怎么办。若，你。

# 大风歌<sup>①</sup>

| 汉 | 刘邦

大风起兮<sup>②</sup>云飞扬，  
威<sup>③</sup>加<sup>④</sup>海内<sup>⑤</sup>兮归故乡，  
安得<sup>⑥</sup>猛士兮守<sup>⑦</sup>四方<sup>⑧</sup>？

注释：

①大风歌：这首歌表达了刘邦维护天下统一的豪情壮志。②兮：语气词，相当于现代汉语中的语气助词“啊”。③威：威望，权威。④加：施加。⑤海内：四海之内。⑥安得：怎样得到。安，怎样。⑦守：保卫，守护。⑧四方：指代国家。