

阿瑛手工坊

时尚编绳技法

跟视频学

刘书丹 编著

19种基础编结 + 40款装饰案例
步骤图文详解 + 视频跟学



● 详实的方法与技巧。
● 简单实用，色彩多变。
● 时尚创意，个性生活。



原来更多精彩
的内容在这里！



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

跟
视
频
学

刘书丹
编著

时尚编绳技法



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

跟视频学时尚编绳技法 / 刘书丹编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-115-49941-7

I. ①跟… II. ①刘… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第258948号

内 容 提 要

编绳是中国传统文化的符号,同时也是民间传统手工艺的代表。繁复的绳结、精美的花样以及美好的寓意组成了我们所熟知的编绳艺术。现在就让我们一起跟书中的内容学编绳吧!

本书共分为三个章节。第一章为基础知识,详细介绍了编绳的工具、线材、配件、用线技巧以及基础绳结;第二章为实例详解,详细介绍了四十款编绳作品的制作方法;第三章则为作品欣赏。全书内容由浅入深、循序渐进,便于零基础读者快速掌握编绳的核心技巧。

本书适合编绳爱好者及相关从业人员参考、使用。

◆ 编 著 刘书丹

责任编辑 王雅倩

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 8

2019年1月第1版

字数: 346千字

2019年1月北京第1次印刷

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录

第一章 基础知识

工具.....	007
线材.....	007
配件.....	007



接线与烧黏.....	008
配件的选择.....	008
配色搭配.....	009
如何原创.....	009
双向雀头结.....	010
单向雀头结.....	010
斜卷结.....	010
双向平结.....	011
单向平结.....	011
蛇结.....	011



双联结.....	012
纽扣结.....	012
凤尾结.....	012
金钱结.....	013
菠萝扣（双线金钱结）.....	013
左右轮结.....	014
琵琶结.....	014
四股辫.....	014
玉米结.....	015
绕线.....	015
藻井结.....	016
吉祥结.....	017
团锦结.....	018

第二章 实例详解

团圆杯垫.....	020
董色杯垫.....	024
珍心发边夹.....	027
四季发圈.....	030
翩然耳饰.....	033



雀羽耳饰.....	035
春日项链.....	038
绿珠美人项链.....	041
花期如梦胸针.....	045
新春六福胸针.....	048
春蕾手链.....	051
万福手链.....	053
时来运转手链.....	056
万事如意手镯装饰.....	059
两小无猜戒指.....	062
原色戒指.....	065
紫藤花瓶装饰.....	068
玫瑰之约花瓶装饰.....	071
心相印抱枕装饰.....	074
梦之羽翼抱枕装饰.....	078
花在前花盆吊篮.....	081
薰衣草物语挂篮.....	084
春华秋实挂毯.....	088
天伦之乐挂毯.....	092
凤凰蕨书签.....	098
秋日倾听书签.....	102
绣球挂饰.....	106
松韵钥匙圈挂饰.....	110
青果包挂.....	113
花团挂饰.....	116
招财进宝手机挂饰.....	120
心想事成手机挂饰.....	123
幸福记忆手账腰封.....	127
绀绀青弦窗帘绑带.....	130
丝路印象相机带.....	133
荣华装饰画.....	136
水果网兜.....	139
蓝海之谜表带.....	142



紫气东来车挂.....	145
吉祥连连车挂.....	148

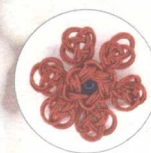
第三章 作品欣赏

朝夕杯垫.....	152
秘境戒指.....	153
幸福归来装饰画.....	154
娴雅耳饰.....	155
悬明之剑书签.....	156
漠北沙棘挂毯.....	157
异域之光坐垫.....	158
梅香玉扇胸针.....	159
梦蝶车挂.....	160

跟
视
频
学

刘书丹
编著

时尚编绳技法



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

跟视频学时尚编绳技法 / 刘书丹编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-115-49941-7

I. ①跟… II. ①刘… III. ①绳结—手工艺品—制作
IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第258948号

内 容 提 要

编绳是中国传统文化的符号,同时也是民间传统手工艺的代表。繁复的绳结、精美的花样以及美好的寓意组成了我们所熟知的编绳艺术。现在就让我们一起跟书中的内容学编绳吧!

本书共分为三个章节。第一章为基础知识,详细介绍了编绳的工具、线材、配件、用线技巧以及基础绳结;第二章为实例详解,详细介绍了四十款编绳作品的制作方法;第三章则为作品欣赏。全书内容由浅入深、循序渐进,便于零基础读者快速掌握编绳的核心技巧。

本书适合编绳爱好者及相关从业人员参考、使用。

-
- ◆ 编 著 刘书丹
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8 2019年1月第1版
字数: 346千字 2019年1月北京第1次印刷
-

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

作者简介

刘书丹，大学装潢设计与工艺教育专业毕业后进入珠宝行业，至今已 11 年。从小就对传统文化和编绳艺术有着浓厚的兴趣，并接受了系统而严苛的美术教育，有着独特的美学见解和扎实的编结基本功。

2010 年 10 月，她制作的文化情感类作品“龙凤一家亲”被收录于国内很有影响力的珠宝期刊《芭莎珠宝》。2016 年她为世界黄金协会（WGC）旗下的结婚金饰品牌“囍福”设计了吉祥红手绳。

2013 年，她还与先生谢威一起创办了漱玉流珠文化创意工作室，专注于创意类产品的研发和制作。该工作室以中式手工珠宝为主打，承接国内多家知名珠宝品牌公司的珠宝设计研发业务，为业内多家知名珠宝品牌设计系列产品，并得到市场的广泛认同。

编绳是磨性子的活儿，先要坐下来，才能做下来。千绳万线，纵横交错，编的是胸怀，结的是气魄。不急不躁，任窗外风云变化，我心韧如丝。希望在学习与创作中给大家带来更多意蕴悠扬精美的饰品。

——致力于研究、学习中国文化并使之与时尚相融合



SHUYULIUZHU

漱玉流珠



目录

第一章 基础知识

工具	007
线材	007
配件	007



接线与烧黏	008
配件的选择	008
配色搭配	009
如何原创	009
双向雀头结	010
单向雀头结	010
斜卷结	010
双向平结	011
单向平结	011
蛇结	011



双联结	012
纽扣结	012
凤尾结	012
金钱结	013
菠萝扣（双线金钱结）	013
左右轮结	014
琵琶结	014
四股辫	014
玉米结	015
绕线	015
藻井结	016
吉祥结	017
团锦结	018

第二章 实例详解

团圆杯垫	020
董色杯垫	024
珍心发边夹	027
四季发圈	030
翩然耳饰	033



雀羽耳饰·····	035
春日项链·····	038
绿珠美人项链·····	041
花期如梦胸针·····	045
新春六福胸针·····	048
春蕾手链·····	051
万福手链·····	053
时来运转手链·····	056
万事如意手镯装饰·····	059
两小无猜戒指·····	062
原色戒指·····	065
紫藤花瓶装饰·····	068
玫瑰之约花瓶装饰·····	071
心相印抱枕装饰·····	074
梦之羽翼抱枕装饰·····	078
花在前花盆吊篮·····	081
薰衣草物语挂篮·····	084
春华秋实挂毯·····	088
天伦之乐挂毯·····	092
凤凰藤书签·····	098
秋日倾听书签·····	102
绣球挂饰·····	106
松韵钥匙圈挂饰·····	110
青果包挂·····	113
花团挂饰·····	116
招财进宝手机挂饰·····	120
心想事成手机挂饰·····	123
幸福记忆手账腰封·····	127
绾绾青弦窗帘绑带·····	130
丝路印象相机带·····	133
荣华装饰画·····	136
水果网兜·····	139
蓝海之谜表带·····	142



紫气东来车挂·····	145
吉祥连连车挂·····	148

第三章 作品欣赏

朝夕杯垫·····	152
秘境戒指·····	153
幸福归来装饰画·····	154
娴雅耳饰·····	155
悬明之剑书签·····	156
漠北沙棘挂毯·····	157
异域之光坐垫·····	158
梅香玉扇胸针·····	159
梦蝶车挂·····	160



第一章 基础知识



工具



1. 泡沫板：与大头针配合使用。
2. 夹子：用于固定绳结，辅助编结。
3. U形剪：用于修剪较细的线头。
4. 打火机：用于烧线、黏线、接线。
5. 圆嘴钳：用于拉圈定位或者调整圆形。
6. 尖嘴钳：用于代替手指抽线或者调整编结造型。
7. 斜剪钳：用于修剪较粗的线头。
8. 珠针：与泡沫板配合使用，多用于一些复杂结体的编织。
9. 大孔针：用于缝线、接线，使粗细不同的线连在一起。
10. 钩针：用于勾线、接线、上下穿线。
11. 弯头镊：用于调整编结。
12. 裁衣剪：用于修剪流苏等。
13. 插线台座：用于固定线轴，方便拉圈、绕线等的操作。
14. 木梳：用于梳理流苏。
15. 热熔胶枪：用于黏结线绳，多用于棉线等柔软材质。

线材



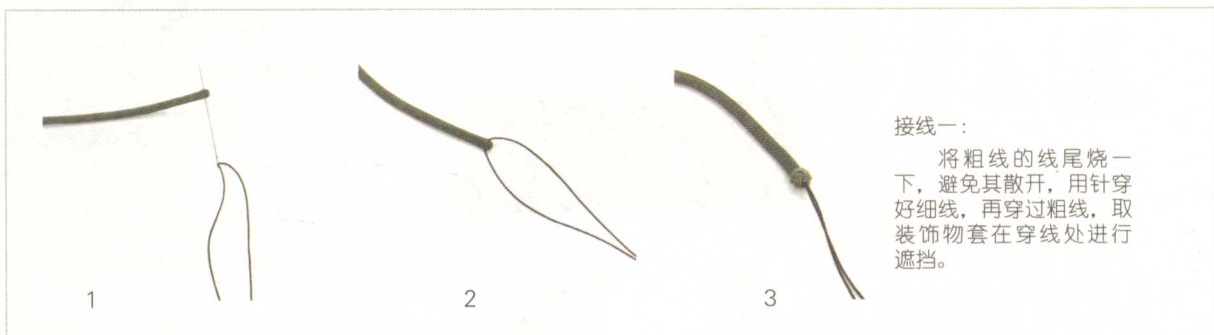
1. 扁丝带：用于盘编花型，适合做展开造型及平面效果。
2. 棉线：纯棉多股线，多为白色或者棉本色。
3. 玉线：标准常用配线，71号和72号玉线使用较多。
4. 包芯线：又叫绕线，出厂时就已经绕好，多用于各种花型结的编织。
5. 提棉线：常见型号有A号、B号、C号、D号、E号，多用于编手链、项链以及挂绳。
6. 股线：有1~12股等，最常用的是3股。
7. 人造丝：有1~7号，5号、6号最为常用，颜色丰富，带丝光，易编织。
8. 蜡线：经过高温上蜡，防水耐脏，多用于编斜卷结一类的作品。

配件

1. 银圈：用于挂珠子或作为编结绳头处的装饰。
2. 大孔银珠：孔径通常大于4mm，适用于较粗的线绳。
3. 银造型坠：挂饰，可单独使用。
4. 银花托：用来固定和遮挡珠子孔。
5. 烤漆配件：颇具民族风的装饰，可作为次件使用。
6. 各色圆珠：可根据编结和主件的需要进行选择与搭配。
7. 柱形珠：一般用于项链的设计与搭配。
8. 异形珠：比较有特色，适合有特殊设计的编结款式。
9. 玛瑙圈：常作为连接环使用，以红色、黑色居多。

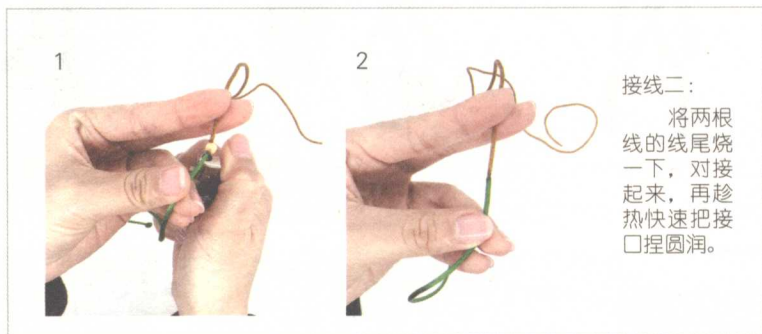
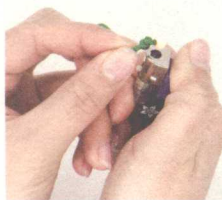


接线与烧黏



烧黏：

保留3mm~5mm的线头，用火苗的内焰部分烧线尾至有一些熔化，再按压，即可使结头固定不散。在操作时，应避免用火苗的外焰或烧得时间过长而将线绳烧黑。



配件的选择

配件在结艺制作中起着画龙点睛的作用，如何用到点子上，是非常考验制作者的设计与构图能力的。

如果想突出作品的编结效果，那么就要注意配件与编结的协调，不能喧宾夺主。比如，下图作品中的紫色斜卷结手链，它用了小透明珠子和邻近色蓝珠，点缀的同时还衬托出了编结的效果。另一方面，如果主件比较贵重或有特色，编结则应作为陪衬出现。比如，下图作品中的红色手绳，圆珠则由配件变身主件，其他小银珠则作为配件出现。

从形式上说，紫色手链呈现扁身效果，运用斜卷结可以展现其平面的纹样变化，而红色手绳，主件为圆珠，尽量选择较为立体的编结会更为协调，如玉米结、多股辫等。

配件品种众多，设计时只要明确一个主体，再结合配色就能够做出让人眼前一亮的作品。



配色搭配

对于结艺设计来说，配色是非常重要的的一环，首先要了解色彩的属性，然后按照以下两个原则来进行搭配和设计。

邻近色搭配

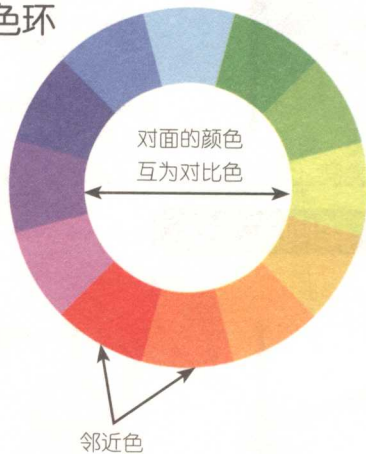
如右图，色环上相邻的3~5个颜色为类似色，作品呈现为左图黄色流苏款挂件效果。

对比色搭配

色环上相对的两个颜色为对比色，如红-绿，黄-紫，蓝-橙，含有对比色的作品整体比较亮眼，如左图绿色流苏款一般。

配色是一门相当有趣且充满挑战的学问，初学者可先从邻近色开始练习，慢慢尝试撞色搭配，并不断向好的作品学习，如此一来，一定能提升自己的设计美感。

色环



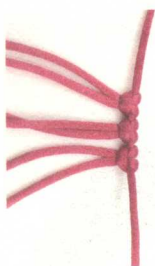
如何原创

编结古来有之，中国结作为最鲜明的东方文化元素常常出现在世界各地。编结技法多样，造型更是变化无穷，除沿袭传统之外，创新的设计也受到越来越多年轻人的喜爱。

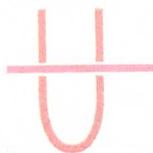
设计要充分发挥想象力，通过一个单结延伸至一个成品。期间可以参考实物图片或者以勾画草图的方式来辅助设计。例如下图中的爆竹挂饰，可用玉米结同向编织成圆柱体，符合鞭炮传统形象，加上头围黄色绕线做装饰，再配合吉祥结、纽扣结做挂件绳，一件充满新春喜庆气息的作品就完成了。



双向雀头结



1



取线对折放在轴线下
方，线头在上。

2



两线头向下压轴线，
穿过对折处。

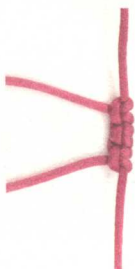
3



收紧，完成。

单向雀头结

1



1



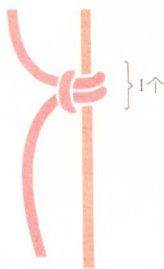
取线挂在轴线上，将
线交叉。

2



将下方线头向右挑轴
线，向左压轴线，再
向下穿过形成圈。

3



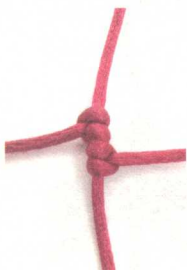
收紧，完成1个雀头结。

4

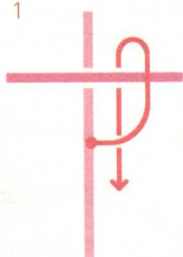


重复步骤1、2，完
成多个雀头结。

斜卷结

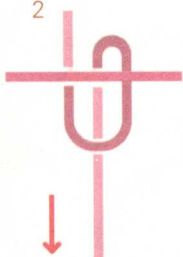


1



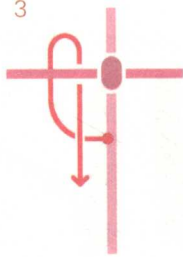
取两根线交叉，横
线为轴，将竖线向
右绕过横线。

2



向下拉紧，完成半
个斜卷结。

3



将竖线向左绕过横
线，从圈中穿出。

4



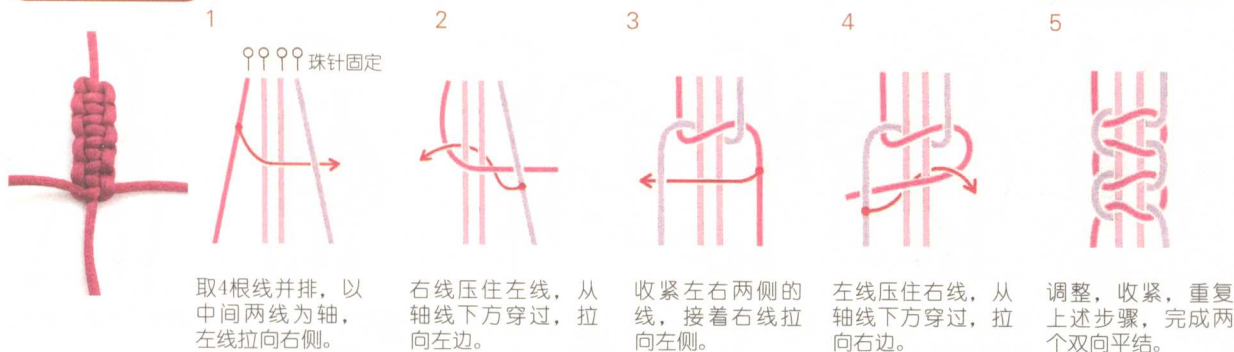
向下拉紧。

5

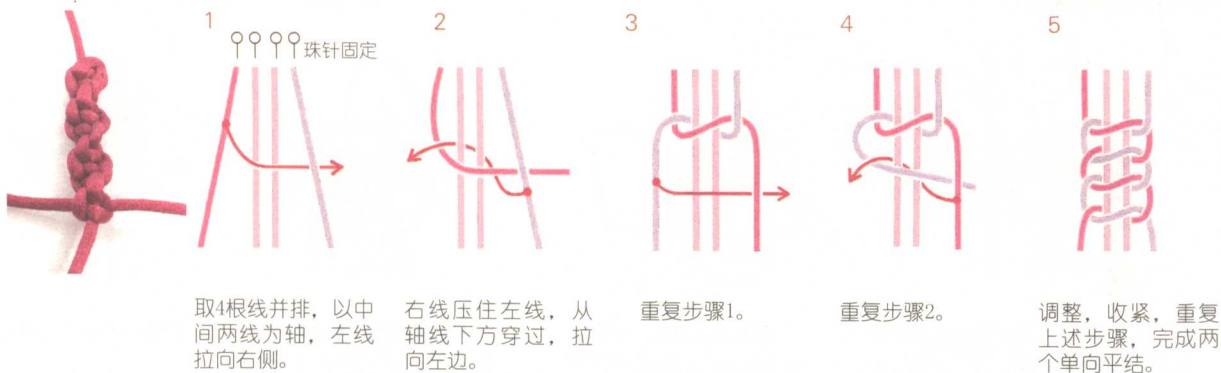


完成。

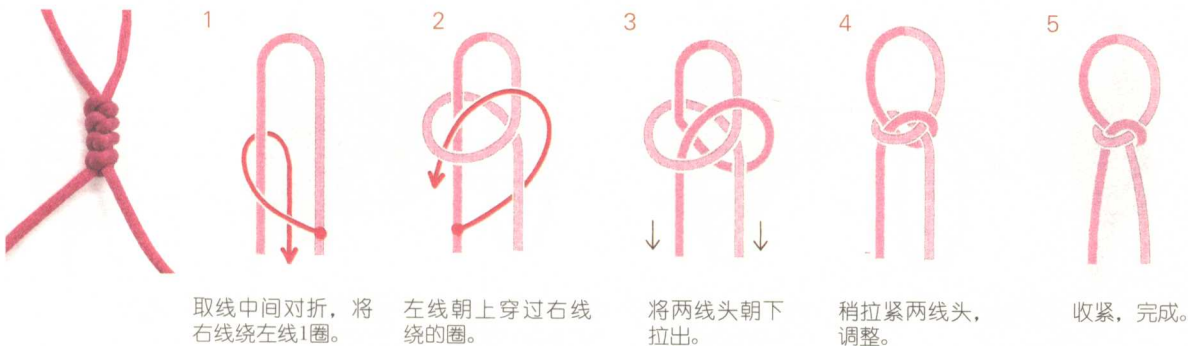
双向平结



单向平结



蛇结



双联结



1



取线中间对折，
右线向左线绕圈
打个结。

2



左线绕过右线。

3



然后穿过右线形成
的圈。

4



两线头向下拉出。

5

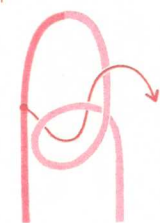


调整，收紧，完成。

纽扣结



1



将线逆时针绕两个
圈，第1个圈在上。

2



拿右线头朝上以压、
挑、压、挑的方式穿
过两个圈。

3



同一线头朝下穿两个
圈，另一线头朝上从
一圈中穿出。

4



调整，收紧，完成。

凤尾结



1



将线交叉，绕出1圈。

2



左线以压、挑的方
式向右穿过线圈。

3



同样以压、挑的方
式向左穿过线圈。

4



重复步骤2、3，绕
至合适的圈数。

5



完成。