

日本花艺名师的人气学堂

永生花 花艺设计

从初级到高级的技法进阶



(日) 浅井薰子 著
瀛花物语 景然 译

从基础技法讲解到 **40** 个案例应用
从初级到高级
全面囊括花店常用永生花技术和设计创意

全国百佳图书出版单位
 化学工业出版社

日本花艺名师的人气学堂

永生花 花艺设计

从初级到高级的技法进阶



(日)浅井薰子 著
瀛花物语 景然 译



化学工业出版社

·北京·

PRESERVED FLOWER NO ARRANGEMENT SEISAKU GIHO by Kaoruko Asai

Copyright © Kaoruko Asai 2015

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with
Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc.,
Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

北京市版权局著作权合同登记号：01-2017-6785

图书在版编目（CIP）数据

永生花花艺设计：从初级到高级的技法进阶 /
（日）浅井薰子著；瀛花物语，景然译. — 北京：化学
工业出版社，2019.9
（日本花艺名师的人气学堂）
ISBN 978-7-122-34758-9

I. ①永… II. ①浅… ②瀛… ③景… III. ①花卉装
饰-装饰美术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第128475号

本书日文版工作人员

摄影：本间伸彦

美术指导：落合正道（Marrs Visualizer Graphic Designs）

编辑：高山玲子（插画设计）、浦谷由美子

本书中所登载的内容（包括文字、图片、作品、图表等）未经著作权人许可严禁摘录、
转载等商业用途的使用。

责任编辑：林俐 刘晓婷

责任校对：王静

装帧设计： 卡古鸟设计

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印装：北京东方宝隆印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16

印张7

字数 200千字

2019年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价： 58.00元

版权所有 违者必究

前言

P R E F A C E



永生花不仅拥有可与鲜花媲美的质感，而且还拥有鲜花没有的特殊色彩，增加了花艺创作的可能性。因为这些特征，永生花获得了许多喜欢用花卉进行自由创作的人的青睐。

本书介绍了永生花花艺从初级到高级的设计与制作技法，还展示了很多永生花与人造花的组合作品。

永生花和人造花不需要水养护，这也极大地扩展了设计的可能性，只要想象力丰富，就能创造独一无二的花艺设计。

希望大家在本书作品的基础上，大胆地加入自己的想法，创造出不同的作品。愿你通过永生花，充分感受与花相伴、品味色彩、发挥创意的极大快乐。

浅井薰子

目录 CONTENTS

第1章 —— 基础知识和常用技法

- 1. 常用工具 / 002
- 2. 铁丝技法 / 004
- 3. 铁丝技法的应用实例 / 010
 - (1) 永生花框架作品：圣诞节花礼 / 011
 - (2) 大朵复合花 / 013
 - (3) 巧用绿叶：叶子作为主角的花束 / 015
 - (4) 架构手捧花：冬季婚礼新娘花束 / 017
- 4. 蝴蝶结的基本制作方法 / 018

第2章 —— 永生花花艺初级技法

- 相框盒花饰 / 020
- 双色花环 / 022
- 玫瑰花壁挂 / 024
- 婚戒戒枕 / 026
- 透明水晶花束 / 028
- 字母花盒 / 030
- 石竹流苏 / 032
- 金石和玫瑰的组合花礼 / 034
- 玫瑰胸花 / 036

- 专栏1 永生花的基础知识 / 038

第3章

永生花花艺中级技法

糖果色花球	/ 040
粉色蓝星花插花	/ 042
活力维他命色组合花艺	/ 044
柔美的祝福花束	/ 046
苔藓框架壁挂	/ 048
烛台装饰	/ 050
缎带花篮	/ 052
秋叶餐垫	/ 054
绵毛水苏刺绣花艺	/ 056
专栏2 玫瑰开花技巧	/ 058

第4章

永生花花艺高级技法

包形手捧花	/ 060
心形花环手捧花	/ 062
优雅的手捧花	/ 064
花环贺礼	/ 066
尤加利组合花	/ 068
专栏3 玫瑰花瓣的修复方法	/ 070

第5章

永生花和人造花的搭配设计

蔬果花束	/ 072
合欢花花篮	/ 074
分组组合花束	/ 076
自然感花束	/ 078
花环头冠	/ 080
流苏花盒	/ 082
绣球环壁挂	/ 084
清爽手捧花	/ 086
花瓣作为叶材的花束	/ 088
绿叶花篮	/ 090
果实累累的花环	/ 092
立式兰花花束	/ 094
古典玫瑰壁挂	/ 096
花材与资材图鉴	/ 098

第1章

基础知识和常用技法

本章讲解永生花的基础知识和技巧，铁丝技法是花艺作品制作中不可缺少的技巧，需要不断地练习。

1. 常用工具

下面介绍制作永生花花艺作品时经常用到的主要工具，为更好地完成作品，请正确掌握工具用法，根据用途正确使用。



- A** **花泥**
有各种各样的大小和形状，应根据不同的用途选择使用。
- B** **网状铁丝**
用于包住花泥防止其变形，也可制作出造型，直接作为基座使用。
- C** **花艺铁丝**
有裸铁丝和包膜铁丝等种类，有不同的粗细型号，根据花材和用途不同选择使用。
- D** **布胶带**
用于固定花泥，不让其在花器里晃动。
- E** **双面胶**
用于捆绑固定花束的花茎，在无法使用胶水的地方，也常用它来粘贴素材。
- F** **花艺胶带**
有伸缩性的纸胶带，拉长可提高黏度，用于包裹缠绕花艺铁丝。
- G** **热熔胶枪和热熔胶**
热熔胶用热熔胶枪加温熔化后使用。
- H** **剪刀**
剪短花茎时使用，也可剪细铁丝。
- I** **铁丝专用剪**
用于剪断较粗和较硬的铁丝。
- J** **锥子**
用于将线穿过珠子，以及在各种素材上打洞。
- K** **花泥刀**
用来切割花泥。
- L** **冷凝胶**
无需加热，可以直接使用，多用于鲜花等的粘贴。
- M** **胶黏剂**
在花泥等基座上粘贴装饰石等各种素材时使用。
- N** **木工用白乳胶**
在花泥等基座上粘贴花瓣、叶子时使用。
- O** **花泥钉和粘条**
用粘条把花泥钉粘贴在花器上，用于固定花泥。
- P** **喷胶**
喷在作品上，防止花材以及花瓣脱落。

2. 铁丝技法

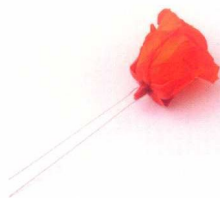
永生花一般只有花头，没有花茎，需要用花艺铁丝制作替代花茎。下面就介绍制作永生花替代花茎时常用的将铁丝固定在花材上的技法，要根据花材的不同选择不同的铁丝技法。铁丝技法是永生花设计和制作的基础，正确掌握铁丝技法才能高水平地完成作品。

花艺铁丝的种类

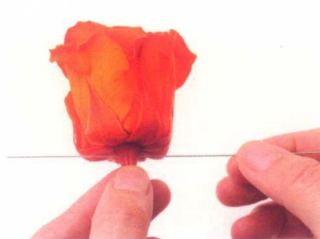


分裸铁丝和包膜铁丝等不同种类。根据花材、用途的不同选择型号，型号数字越大铁丝越细，经常使用的号数是20#~26#。（注：下文将花艺铁丝简称铁丝）

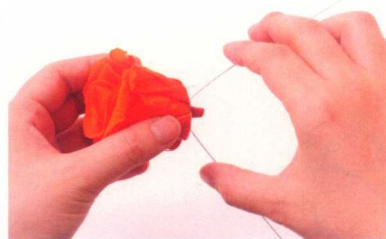
基本穿刺法



对于玫瑰等有子房的花材，在子房处横穿铁丝。
适用铁丝号数：24#。

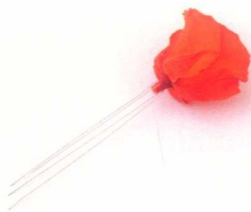


1 铁丝贴着花的底部，用力穿过子房，将花朵置于铁丝中间位置。

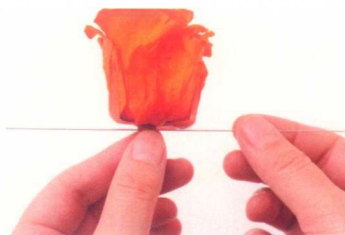


2 将铁丝两端向下弯折。

十字穿刺法



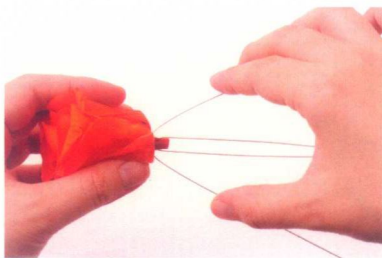
将2根铁丝呈十字形交叉穿过花朵的子房。适用于花型较大的花材。
适用铁丝号数：24#。



1 铁丝贴着花的底部，用力穿过子房，将花朵置于铁丝中间位置。



2 呈十字形交叉穿过另一根铁丝。



3 将铁丝两端向下弯折。

Point
小提示

用剪刀斜剪铁丝，让铁丝前端变得尖锐，这样比较容易刺穿花朵。

挂钩穿刺法



将铁丝做成钩状，固定于花心的方法。适合大丽花等花柄短小的花。适用铁丝号数：20# ~ 24#。

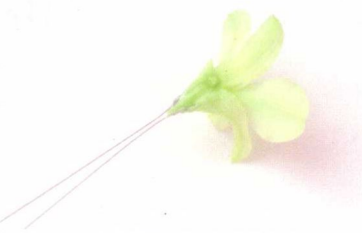


1 铁丝从花朵底部中心部位穿过花心。

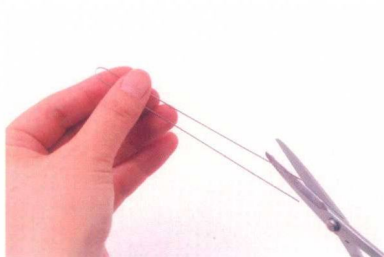


2 弯曲铁丝前端，制作成挂钩状，然后捏住铁丝下端往下拉，让挂钩部分钩住并隐藏在花心里。

U形穿刺法



铁丝做成U字形穿过花心。较适合于兰花、茉莉花等小花。适用铁丝号数：24#。



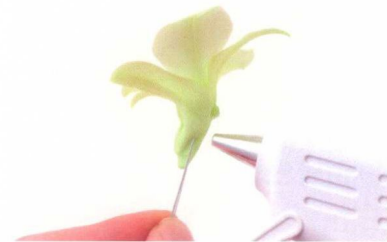
1 将铁丝制作成U字形，两端用剪刀斜剪。



2 铁丝从花上方的花心处穿入。



3 剪刀剪去过长的花柄。

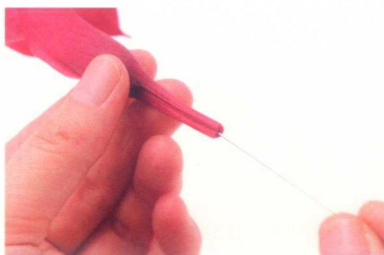


4 用热熔胶将铁丝和花头固定在一起。

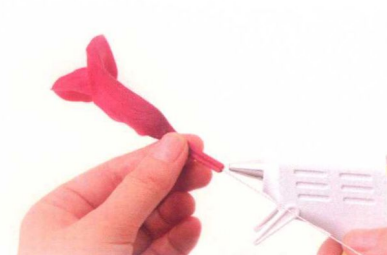
中心穿刺法



把铁丝直接插入花柄的方法。适合于马蹄莲等花型较长的筒状花。适用铁丝号数：18# ~ 22#。



1 从花柄中央部分插入铁丝，直到铁丝碰到花心坚硬的部分。



2 用热熔胶固定好铁丝，防止其滑落。

缠绕固定法 基本方法



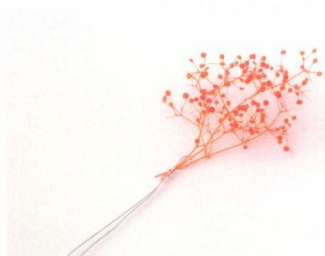
铁丝缠绕在花茎上进行固定的方法。将小碎花、果实、叶子等合并扎成小束时使用，非常方便。
适用铁丝号数：20# ~ 28#。

缠绕固定法 应用方法①



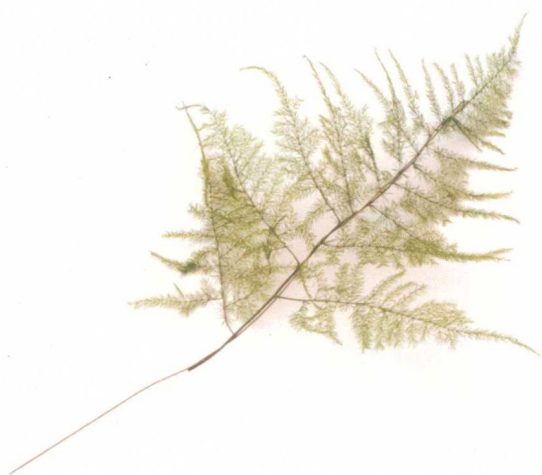
铁丝挂在分枝处进行缠绕固定的方法。适合有分枝的花材。
适用铁丝号数：20# ~ 28#。

缠绕固定法 应用方法②



铁丝制作成U字形挂在簇状分枝处缠绕固定的方法。适合簇状分枝的花材。
适用铁丝号数：20# ~ 28#。

加固缠绕法



铁丝缠绕在主枝上的固定方法。适用于加固或矫正分枝多、花茎纤细的叶材。

适用铁丝号数：20# ~ 28#。

1
将铁丝前端做成弯钩状。



2
钩状部分挂在叶材前端的分枝处。



3
沿着主枝，避开分岔，向下缠绕铁丝。

叶脉穿刺法



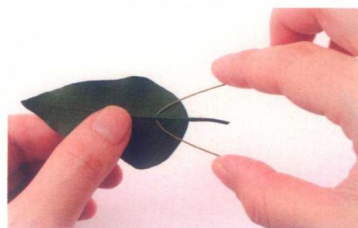
铁丝穿过叶脉进行固定的方法。用于制作叶子、花瓣等的延长茎，是制作组合花不可缺少的方法。

适用铁丝号数：24# ~ 28#。

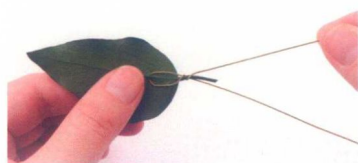
1
绿色包膜铁丝从叶子背面越过叶脉刺穿叶片，叶片正面叶脉处的铁丝约为5mm。



2
翻转叶片，将铁丝两端朝下弯折。



3
将其中一根铁丝缠绕在叶柄和另一根铁丝上。



花瓣缠绕法



适用于康乃馨等花瓣纤细的花材，用这种方法可以制作出大小不同的花朵。
适用铁丝号数：26#。



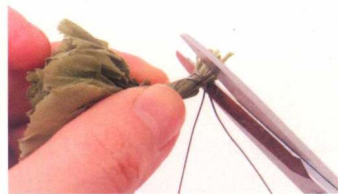
1 捏住康乃馨花萼，拿花瓣的手通过转动将花瓣从花萼中取出。



2 取适量花瓣组合在一起，用铁丝在花瓣下部缠绕2圈。



3 将铁丝在花瓣最下部缠绕两圈，然后向下弯折。



4 用剪刀剪去多余的花瓣部分。



5 在铁丝上自上而下缠绕花艺胶带。



6 用手指轻轻整理好康乃馨花瓣。

挂钩穿刺法



设计手捧花、壁挂花艺时常用的，是预防花朵脱落的加固方法。

适用铁丝号数：20# ~ 22#。

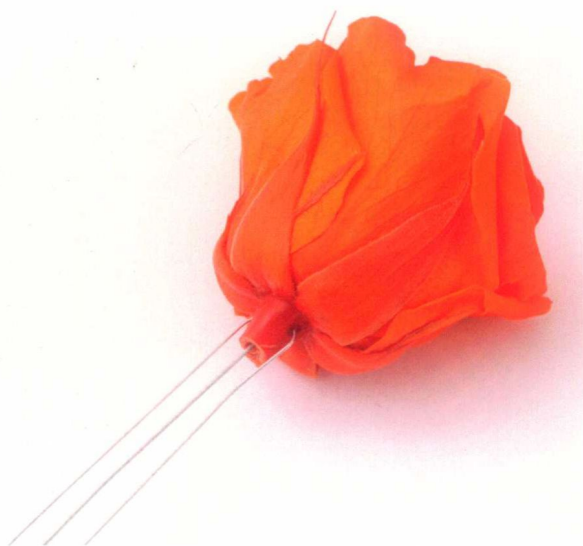


1 铁丝垂直插入花柄中，穿过花心。



2 将穿过花心的铁丝前端弯曲成挂钩状，然后捏住铁丝下端往下拉，让挂钩部分钩住并隐藏在花心里。

挂钩穿刺法+基本穿刺法



能防止花瓣脱落的固定铁丝的方法，适用于较大的花朵。
适用铁丝号数：挂钩穿刺法20# ~22#；基本穿刺法24#。



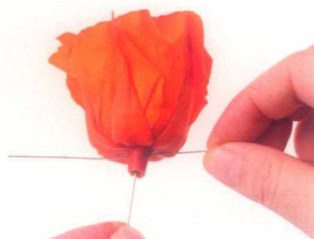
1

铁丝从花朵底部垂直插入花柄中，穿过花心。



2

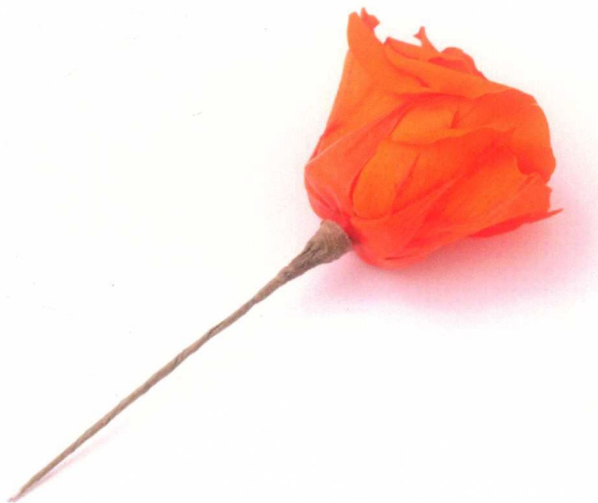
将穿过花心的铁丝前端弯曲成挂钩状，往下拉铁丝，让挂钩部分钩住并隐藏在花心里。



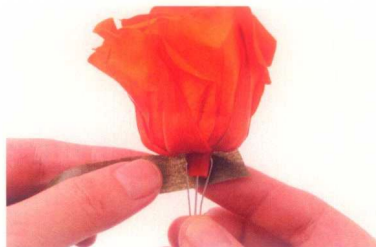
3

将另一根铁丝垂直穿过花朵子房，然后将铁丝两端向下弯折。

胶带缠绕技法



通过缠绕花艺胶带来遮挡铁丝。注意花艺胶带要缠绕均匀。



1

紧贴花朵底部，开始缠绕花艺胶带。



2

稍用力拉紧花艺胶带提高黏度。



3

沿铁丝斜向下拉紧胶带并往下缠卷，能卷得又快又均匀。

3. 铁丝技法的应用实例

熟练地使用不同的永生花铁丝技巧，能帮助我们创造出充满美感和创意的作品。



(1) 永生花框架作品：圣诞节花礼

以深红色的乒乓菊为主花，没有其他多余彩色系的低调华丽的作品。闪闪发光的装饰球增添作品的亮度，是作为圣诞礼物的佳品。银色的装饰球和缎带纹样，使作品整体具有统一感。

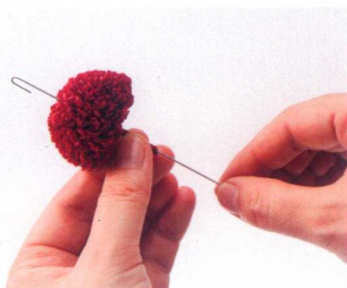
铁丝技法：挂钩穿刺法、缠绕固定法、中心穿刺法。

花材和材料

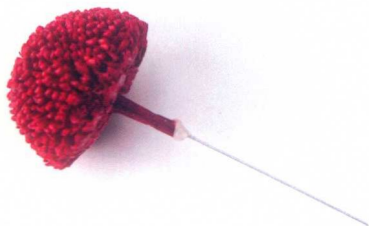
永生花：乒乓菊

材料：缎带、装饰球

制作步骤



- 1 用挂钩穿刺法制作乒乓菊花茎。铁丝从下往上刺穿花心，将铁丝前端弯曲成钩状往下拉，注意不要让铁丝裸露在花瓣外面。



- 2 用同样方法处理好所有花材，插入装有花泥的框架里。插制时注意高低错落，营造立体感。



- 3 用中心穿刺法处理装饰球后，铁丝前端点上热熔胶，分组配置在框架的左下方。



- 4 用缠绕固定法处理缎带，填插于花和框架之间，完成作品。

Point
小提示

不用胶水粘贴只用铁丝缠绕法制作的作品，圣诞节过后花材可以拆散重复使用，既环保又经济。