



全彩印刷

超值附送123个视频文件，扫码即可观看

- 零基础Photoshop实战类图书
- Photoshop初学者从入门到精通首选
- 包括Photoshop各项功能和应用技巧
- 案例涵盖电商美工、照片处理、UI 设计等



从新手到高手

安晓燕 / 编著

Photoshop CC

2019 从新手到高手



清华大学出版社



安晓燕 / 编著



从新手到高手

Photoshop CC

2019 从新手到高手

清华大学出版社

北京

内容简介

本书是为初学者量身定做的一本 Photoshop CC 2019 完全学习手册。书中通过大量的实例展示与详细的步骤操作，深入浅出地讲解了 Photoshop CC 2019 从工具操作等基本技能到制作综合实例的完整流程。

本书共分为 13 章，从最基本的 Photoshop CC 2019 软件界面介绍开始，逐步深入到图像编辑的基本方法，进而讲解选区、图层、绘画与图像修饰、调色、蒙版、通道、矢量工具、路径、文本工具、滤镜等软件核心功能和应用方法，最后通过 5 大类共 11 个综合案例使读者能综合前面学到的软件知识，并应用到实际的工作中去。

本书内容丰富，信息量大，文字通俗易懂，讲解深入、透彻，案例精彩，实战性强。通过本书读者不但可以系统、全面地学习 Photoshop 基本概念和基础操作，还可以由大量精美实例拓展设计思路，掌握 Photoshop 在电商美工、照片处理、海报创作、UI 设计、产品包装等行业的应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计工作。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC 2019 从新手到高手 / 安晓燕编著. — 北京：清华大学出版社，2019

(从新手到高手)

ISBN 978-7-302-52914-9

I. ① P… II. ① 安… III. ① 图像处理软件 IV. ① TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 083536 号

责任编辑：陈绿春

封面设计：潘国文

责任校对：徐俊伟

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

网址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地址：北京清华大学学研大厦 A 座

邮编：100084

社总机：010-62770175

邮购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：三河市龙大印装有限公司

经销：全国新华书店

开本：185mm×260mm

印张：17.25

插页：4

字数：580 千字

版次：2019 年 8 月第 1 版

印次：2019 年 8 月第 1 次印刷

定价：79.00 元

产品编号：073500-01



2.1.4 实战——置入 AI 文件

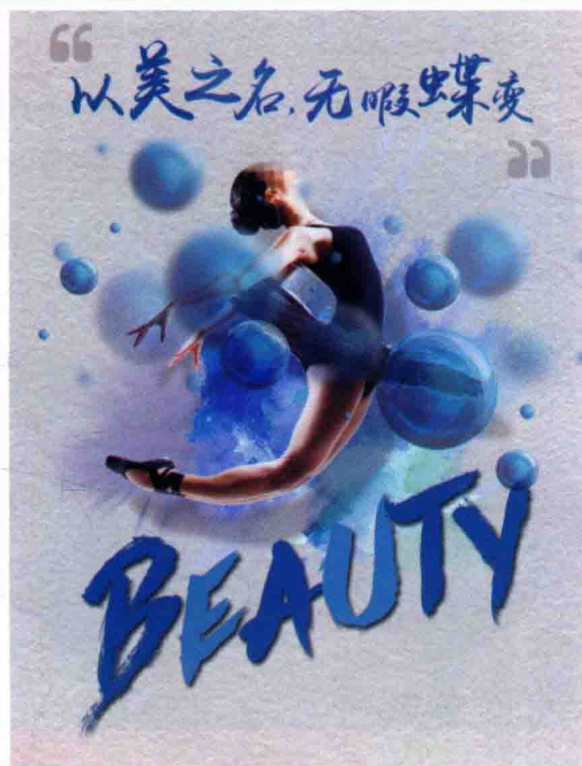
26 页



2.4.4 实战——用历史记录面板还原图像

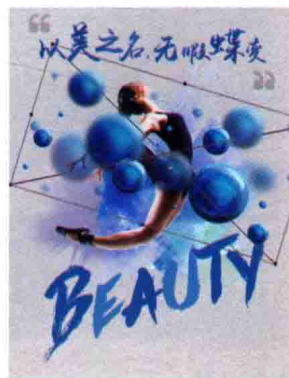
通过“历史记录”面板可以使图像回到已完成的任何一步编辑状态，并从返回的状态继续工作。

33 页

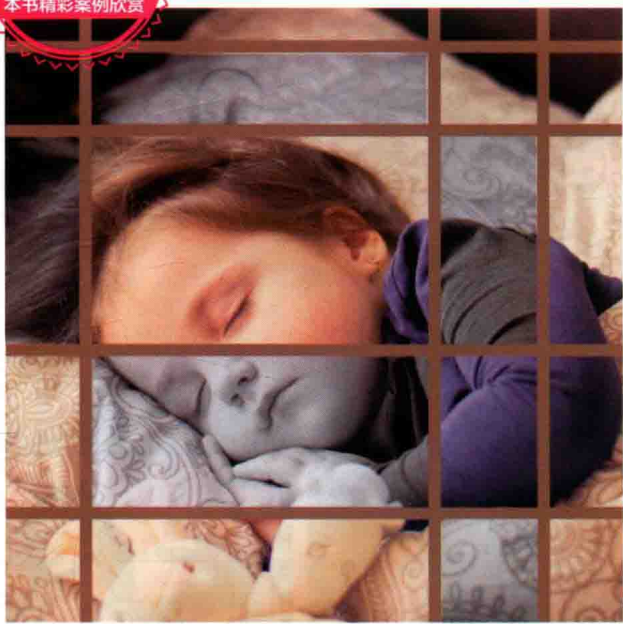


2.7 综合实战——舞者海报

利用操控变形工具，结合定界框各类变换操作，制作一款舞者海报。



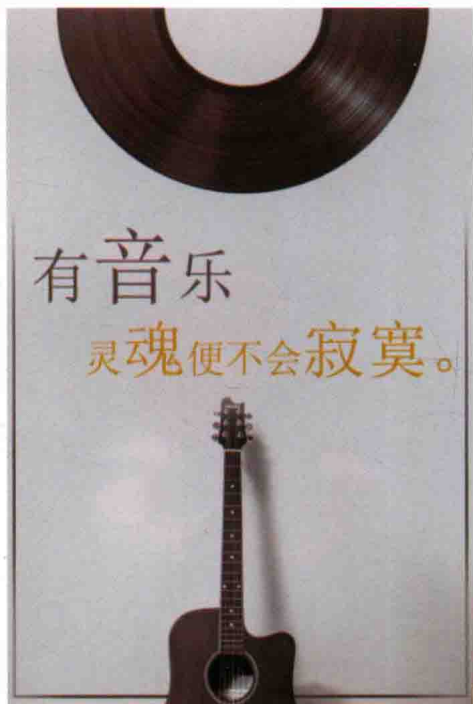
43 页



3.3.1 实战——矩形选框工具

使用“矩形选框工具”在图像窗口中单击并拖动，可创建矩形选区，本例打造一款极具艺术效果的照片。

48 页



3.3.2 实战——椭圆选框工具

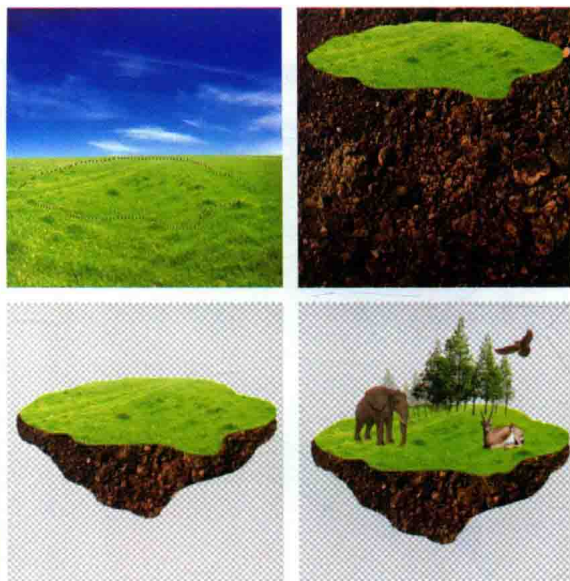
使用“椭圆选框工具”制作一款简约音乐海报。

49 页



3.3.4 实战——套索工具

使用“套索工具”可以徒手创建不规则形状的选区。“套索工具”的使用方法和“画笔工具”相似，需要徒手绘制。



51 页



3.3.5 实战——多边形套索工具

使用“多边形套索工具”建立选区，并更换背景。

52 页



3.4.1 实战——魔棒工具

使用“魔棒工具”可以快速选择对象。

54 页



3.4.2 实战——快速选择工具

使用“快速选择工具”可以像绘画一样创建选区。

54 页



3.5.2 实战——用色彩范围命令抠图

与“魔棒工具”相比，“色彩范围”命令的功能更强大，使用方法也更灵活，可以一边预览选择区域，一边进行动态调整。

56 页



3.10 综合实战——制作炫彩生日贺卡
通过选区的扩展和填色制作一款炫彩生日贺卡。
66页



4.8.2 实战——制作双重曝光效果
通过更改图层的混合模式制作双重曝光图像效果。
90页



4.9.2 实战——渐变填充的使用
92页



5.2.6 实战——打造复古油画效果
103页



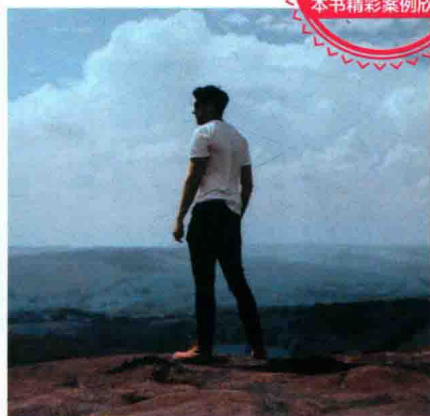
5.4.3 实战——渐变工具
使用“渐变工具”可以创建多种颜色间的渐变混合，不仅可以填充选区、图层和背景，也能用来填充图层蒙版和通道。
110页



5.6.2 实战——使用背景橡皮擦

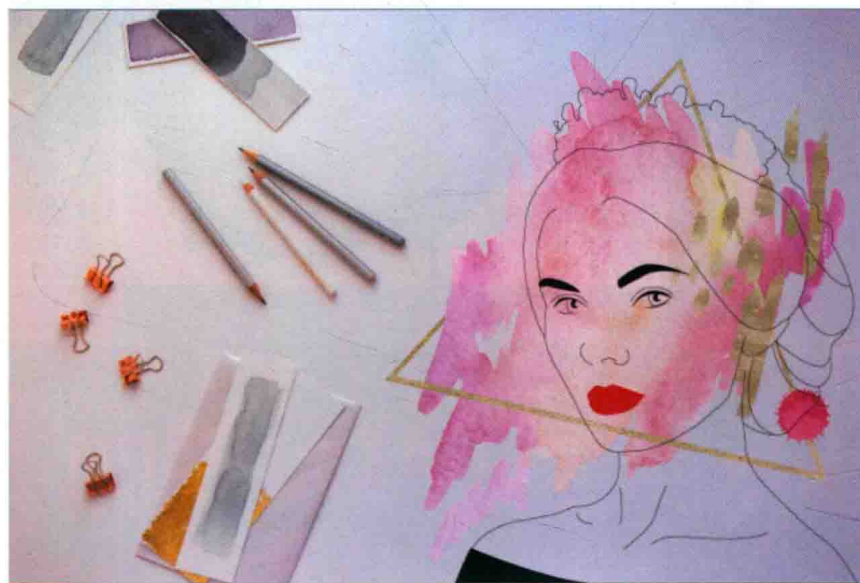
“背景橡皮擦工具”用于抠取边缘清晰的图像。

114页



6.1.2 实战——添加复古文艺色调

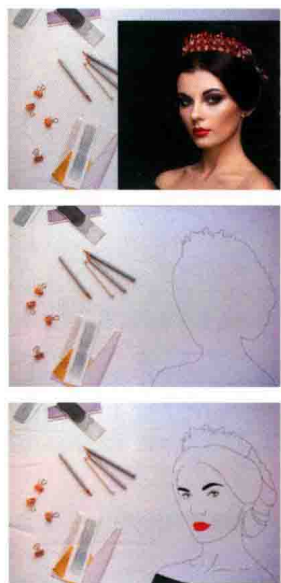
120页



5.7 综合实战——人物线描插画

使用“钢笔工具”在图像上创建路径，再转换为选区，通过为选区描边制作线描插画。

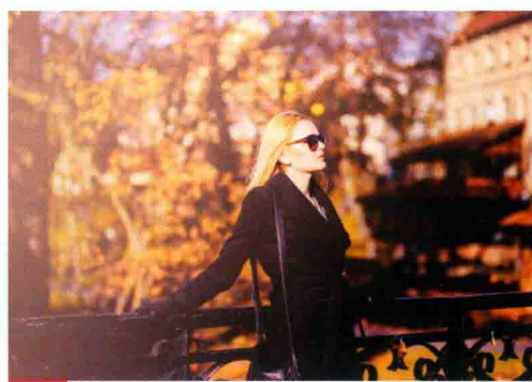
115页



6.2.12 实战——通道混合器调整命令

该命令通过混合通道颜色改变图像的颜色。

128页



6.5 综合实战——秋日暖阳人像调整

使用调整图层打造暖色逆光人像。

133页



8.2.3 实战——从选区生成图层蒙版

可以将选区转换为图层蒙版。

156 页



8.3.2 实战——为矢量蒙版添加图形

可以在矢量蒙版中添加多个不同类型的图形。

158 页



8.5 综合实战——梦幻海底

利用图层蒙版功能制作一幅创意合成图像。

162 页



10.3.7 实战——路径运算

通过路径运算制作一幅几何形状海报。

184 页



10.5.7 实战——绘制卡通插画

使用自定义形状制作趣味性插画。

190 页



10.6 综合实战——时尚服装插画

结合图形工具和图形路径，绘制一幅时尚服装插画。

190 页



11.3.1 实战——创建变形文字

196 页



12.2.2 实战——使用智能滤镜

208 页



12.6.11 实战——打造运动模糊效果

220 页



12.11.5 实战——为照片添加唯美光晕

230 页



13.1.1 实战——双十一时尚 Banner

237 页



13.1.2 实战——火锅促销海报

239 页



13.3.1 实战——时尚花卉合成海报

使用“钢笔工具”勾勒图形轮廓，进而完成选区的创建、分割和填充等操作。

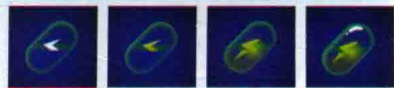
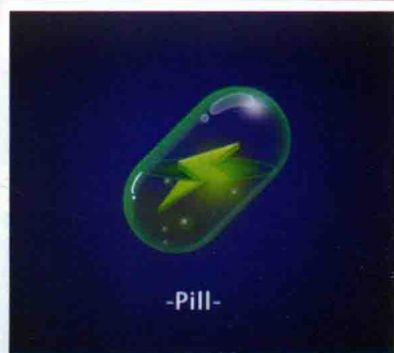
245 页



13.3.2 实战——云海漂流创意合成

利用抠图、调色等功能完成图像合成。

247 页



13.4.1 实战——绘制药丸 UI 图标

通过图形工具及图层样式效果的组合使用，打造极具质感的 UI 图标。

251 页



13.5 产品包装与设计

在平面效果图的基础上，可以选取部分图形进行变换扭曲操作，使原本平面的图形变得立体，从而更加直观地展示产品在不同场景中的视觉效果。

256 页

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为著名的图像处理软件之一，主要用于处理由像素构成的数字图像，是一款专业的位图编辑软件。Photoshop 应用领域广泛，在图像、图形、文字、视频等方面均有应用，在当下热门的淘宝美工、平面广告、出版印刷、UI 设计、网页制作、产品包装、书籍装帧等方面都有着不可替代的重要作用，本书所讲解的软件版本为 Photoshop CC 2019。

一、编写目的

鉴于 Photoshop 强大的图像处理能力，我们力图编写一本全方位介绍 Photoshop CC 2019 基本使用方法与技巧的书，结合当下热门行业的案例实训，帮助读者逐步掌握并能灵活使用 Photoshop CC 2019 软件。

二、本书内容安排

本书共分为 13 章，精心安排了 123 个具有针对性的案例，不仅讲解了 Photoshop CC 2019 的使用基础，还结合了淘宝美工、照片处理、创意合成、UI 设计和产品包装等行业案例，内容丰富，涵盖面广，可以帮助读者轻松掌握软件的使用技巧和具体应用。本书的内容安排具体如下。

章 名	内 容 安 排
第 1 章 初识 Photoshop CC 2019	本章介绍了 Photoshop CC 2019 的入门知识，包括图像处理基础、Photoshop 的应用领域、软件的安装运行环境和新增功能介绍，以及工作界面和工作区的介绍等
第 2 章 图像编辑的基本方法	本章讲解了文件的基本操作、调整图像与画布、图像的变换与变形操作等图像编辑的基本方法，以及恢复与还原文件、清理内存的技巧等
第 3 章 选区工具的使用	本章主要介绍选区工具的使用，包括认识选区、选区的基本操作、基本选择工具、细化选区、选区的编辑操作等
第 4 章 图层的应用	本章主要介绍图层的应用，包括创建图层、编辑图层、排列与分布图层、合并与盖印图层、使用图层组管理图层、图层样式、图层混合模式等
第 5 章 绘画与图像修饰	本章主要讲解绘画与图像修饰，包括设置颜色、渐变工具的使用方法、填充与描边、画笔面板、绘画工具、擦除工具等
第 6 章 颜色与色调调整	本章主要讲解颜色与色调调整，包括图像的颜色模式、应用调整命令、应用特殊调整命令、使用并设置、信息、面板等
第 7 章 修饰图像工具的应用	本章主要讲解修饰图像工具的应用，包括裁剪图像、修饰工具的使用、修复工具的使用、颜色调整工具的使用等
第 8 章 蒙版的应用	本章详细介绍蒙版的应用，包括图层蒙版的创建与编辑、矢量蒙版的创建与编辑、剪贴蒙版的创建与设置等
第 9 章 通道的应用	本章详细介绍通道的应用，包括编辑与修改专色、用原色显示通道、分离通道、合并通道等通道编辑方法
第 10 章 矢量工具与路径	本章主要讲解矢量工具与路径，包括认识路径和锚点、使用“钢笔工具”绘图、编辑路径、“路径”面板、使用形状工具等

第 11 章 文本的应用	本章详细讲解文字的应用, 包括文字的创建与编辑、变形文字的创建、路径文字的创建, 以及编辑文本命令等
第 12 章 滤镜的应用	本章主要讲解 Photoshop CC 2019 滤镜的应用, 包括认识滤镜、智能滤镜、滤镜库、各类滤镜的使用等
第 13 章 综合实战	本章制作了多个设计案例, 包括淘宝美工、照片处理、创意合成、UI 设计、产品包装与设计, 并详细地展示了其设计与制作过程

三、本书写作特色

本书以通俗易懂的文字, 结合精美的创意实例, 全面、深入地讲解了 Photoshop CC 2019 这一功能强大、应用广泛的图像处理软件。总的来说, 本书有如下特点。

- 由易到难 轻松学习

本书完全站在初学者的立场, 由浅至深地对 Photoshop CC 2019 的常用工具、功能、技术要点进行了详细、全面的讲解。实例涵盖面广, 从基本内容到行业应用均有涉及, 可满足绝大多数人的设计需求。

- 全程图解 一看即会

全书使用全程图解和示例的讲解方式, 以图为主、文字为辅。通过这些辅助插图, 让读者易学易用、快速掌握。

- 知识点全 一网打尽

除了基本内容的讲解, 书中安排了大量“延伸讲解”“答疑解惑”和“相关链接”, 用于对相应概念、操作技巧和注意事项等进行深层次解读。本书可以说是一种不可多得的、能全面提升读者 Photoshop 技能的练习手册。

四、配套资源下载

本书的相关视频可以扫描书中相关位置的二维码直接观看。本书的配套素材和相关的视频教学文件请扫描右侧的二维码进行下载。

如果在配套资源的下载过程中碰到问题, 请联系陈老师, 联系邮箱 chenlch@tup.tsinghua.edu.cn。



资源下载

五、作者信息和技术支持

本书由西安工程大学服装与艺术设计学院安晓燕编著。在编写本书的过程中, 我们以科学、严谨的态度, 力求精益求精, 但疏漏之处在所难免, 如果有任何技术上的问题, 请扫描右侧的二维码, 联系相关的技术人员进行解决。



技术支持

编者

2019年1月

第1章

初识 Photoshop CC 2019

1.1 图像处理基础.....	1
1.1.1 位图和矢量图.....	1
1.1.2 像素与分辨率的关系.....	2
1.1.3 常用图像文件格式.....	3
1.2 Photoshop 的应用领域.....	3
1.2.1 在淘宝美工中的应用.....	3
1.2.2 在平面设计中的应用.....	4
1.2.3 在照片处理中的应用.....	4
1.2.4 在网页设计中的应用.....	4
1.2.5 在插画绘制中的应用.....	4
1.2.6 在艺术创作中的应用.....	5
1.2.7 在 UI/APP 设计中的应用.....	5
1.2.8 在包装设计中的应用.....	5
1.3 Photoshop CC 2019 概述.....	5
1.3.1 安装运行环境.....	6
1.3.2 版本新增功能介绍.....	6
1.4 Photoshop CC 2019 工作界面.....	7
1.4.1 了解工作界面组件.....	8
1.4.2 了解文档窗口.....	8
1.4.3 了解工具箱.....	9
1.4.4 了解工具选项栏.....	10
1.4.5 了解菜单.....	10
1.4.6 了解面板.....	11
1.4.7 了解状态栏.....	12
1.5 查看图像.....	13
1.5.1 在不同的屏幕模式下工作.....	13
1.5.2 在多个窗口中查看图像.....	13
1.5.3 实战——用旋转视图工具旋转画布.....	14
1.5.4 实战——用缩放工具调整窗口比例.....	15
1.5.5 实战——用抓手工具移动画面.....	16
1.5.6 用导航器面板查看图像.....	17
1.5.7 了解窗口缩放命令.....	17
1.6 设置工作区.....	17
1.6.1 使用预设工作区.....	18
1.6.2 实战——创建自定义工作区.....	18
1.6.3 实战——自定义彩色菜单命令.....	19
1.6.4 实战——自定义工具快捷键.....	19

1.7 使用辅助工具.....	20
1.7.1 使用智能参考线.....	20
1.7.2 使用网格.....	20
1.7.3 实战——标尺的使用.....	20
1.7.4 导入注释.....	21
1.7.5 实战——为图像添加注释.....	21
1.7.6 启用对齐功能.....	22
1.7.7 显示或隐藏额外内容.....	22

第2章

图像编辑的基本方法

2.1 文件的基本操作.....	24
2.1.1 新建文件.....	24
2.1.2 打开文件.....	25
2.1.3 置入文件.....	26
2.1.4 实战——置入 AI 文件.....	26
2.1.5 导入文件.....	27
2.1.6 导出文件.....	27
2.1.7 保存文件.....	27
2.1.8 关闭文件.....	28
2.2 调整图像与画布.....	28
2.2.1 修改画布大小.....	28
2.2.2 旋转画布.....	29
2.2.3 显示画布之外的图像.....	29
2.2.4 实战——修改图像的尺寸.....	30
2.3 复制与粘贴.....	31
2.3.1 复制文档.....	31
2.3.2 复制、合并复制与剪切.....	31
2.3.3 粘贴与选择性粘贴.....	32
2.3.4 清除图像.....	32
2.4 恢复与还原.....	33
2.4.1 还原与重做.....	33
2.4.2 恢复文件.....	33
2.4.3 用历史记录面板还原操作.....	33
2.4.4 实战——用历史记录面板还原图像.....	33
2.4.5 实战——选择性恢复图像区域.....	35
2.5 清理内存.....	35
2.5.1 增加暂存盘.....	36

2.5.2	减少内存占用量的复制方法	36
2.6	图像的变换与变形操作	36
2.6.1	定界框、中心点和控制点	36
2.6.2	移动图像	36
2.6.3	实战——旋转与缩放	38
2.6.4	实战——斜切与扭曲	39
2.6.5	实战——透视变换	40
2.6.6	实战——精确变换	40
2.6.7	实战——变换选区内的图像	42
2.6.8	操控变形	42
2.7	综合实战——舞者海报	43

第3章

选区工具的使用

3.1	认识选区	45
3.2	选区的基本操作	45
3.2.1	全选与反选	45
3.2.2	取消选择与重新选择	46
3.2.3	选区运算	46
3.2.4	移动选区	47
3.2.5	隐藏与显示选区	47
3.3	基本选择工具	47
3.3.1	实战——矩形选框工具	48
3.3.2	实战——椭圆选框工具	49
3.3.3	实战——单行和单列选框工具	50
3.3.4	实战——套索工具	51
3.3.5	实战——多边形套索工具	52
3.3.6	实战——磁性套索工具	53
3.4	魔棒与快速选择工具	53
3.4.1	实战——魔棒工具	54
3.4.2	实战——快速选择工具	54
3.5	选择颜色范围	55
3.5.1	色彩范围对话框	55
3.5.2	实战——用色彩范围命令抠图	56
3.6	快速蒙版	57
3.6.1	实战——用快速蒙版编辑选区	57
3.6.2	设置快速蒙版选项	58
3.7	细化选区	58
3.7.1	选择视图模式	58
3.7.2	调整选区边缘	59
3.7.3	指定输出方式	60
3.7.4	实战——用细化工具抠取毛发	60
3.8	选区的编辑操作	61

3.8.1	边界选区	61
3.8.2	平滑选区	61
3.8.3	扩展选区	61
3.8.4	收缩选区	62
3.8.5	羽化选区	62
3.8.6	实战——图像合成	62
3.8.7	扩大选取与选取相似	63
3.8.8	隐藏选区边缘	63
3.8.9	对选区应用变换	63
3.8.10	存储选区	64
3.8.11	载入选区	64

3.9	应用选区	65
3.9.1	剪切、复制和粘贴图像	65
3.9.2	合并复制和贴入	65
3.9.3	移动选区内的图像	65
3.9.4	实战——调节人物裙摆	66
3.10	综合实战——制作炫彩生日贺卡	66

第4章

图层的应用

4.1	什么是图层	68
4.1.1	图层的特性	68
4.1.2	图层的类型	69
4.1.3	认识图层面板	70
4.2	创建图层	71
4.2.1	在图层面板中创建图层	71
4.2.2	使用新建命令	71
4.2.3	使用通过复制的图层命令	71
4.2.4	使用通过剪切的图层命令	71
4.2.5	创建背景图层	72
4.2.6	将背景图层转换为普通图层	72
4.3	编辑图层	72
4.3.1	选择图层	73
4.3.2	复制图层	73
4.3.3	链接图层	73
4.3.4	修改图层的名称和颜色	74
4.3.5	显示与隐藏图层	74
4.3.6	锁定图层	74
4.3.7	查找和隔离图层	75
4.3.8	删除图层	75
4.3.9	栅格化图层内容	75
4.3.10	清除图像的杂边	76
4.4	排列与分布图层	76

4.4.1	实战——改变图层的顺序.....	76
4.4.2	实战——对齐与分布命令的使用...	77
4.5	合并与盖印图层	78
4.5.1	合并图层.....	78
4.5.2	向下合并可见图层.....	79
4.5.3	合并可见图层.....	79
4.5.4	拼合图层.....	79
4.5.5	盖印图层.....	79
4.6	使用图层组管理图层	79
4.6.1	创建图层组.....	80
4.6.2	使用图层组.....	80
4.7	图层样式	81
4.7.1	添加图层样式.....	81
4.7.2	图层样式对话框.....	81
4.7.3	混合选项面板.....	81
4.7.4	实战——绚烂烟花抠图.....	82
4.7.5	样式面板.....	83
4.7.6	存储样式库.....	83
4.7.7	修改、隐藏与删除样式.....	83
4.7.8	复制与粘贴样式.....	84
4.7.9	缩放样式效果.....	84
4.7.10	将图层样式创建为图层.....	84
4.7.11	实战——拉丝金属质感按钮.....	85
4.8	图层混合模式	86
4.8.1	混合模式的使用.....	87
4.8.2	实战——制作双重曝光效果.....	90
4.9	填充图层	91
4.9.1	实战——纯色填充的使用.....	91
4.9.2	实战——渐变填充的使用.....	92
4.9.3	实战——图案填充的使用.....	93
4.10	综合实战——时尚破碎海报.....	93

第5章

绘画与图像修饰

5.1	设置颜色	96
5.1.1	前景色与背景色.....	96
5.1.2	拾色器.....	97
5.1.3	吸管工具选项栏.....	97
5.1.4	实战——吸管工具.....	98
5.1.5	实战——颜色面板.....	98
5.1.6	实战——色板面板.....	99
5.2	绘画工具	99

5.2.1	画笔工具选项栏与下拉面板.....	100
5.2.2	铅笔工具选项栏.....	101
5.2.3	颜色替换工具选项栏.....	101
5.2.4	实战——颜色替换工具.....	101
5.2.5	混合器画笔工具.....	102
5.2.6	实战——打造复古油画效果.....	103
5.3	画笔设置面板和画笔面板.....	103
5.3.1	认识画笔设置面板和画笔面板.....	103
5.3.2	笔尖的种类.....	105
5.3.3	形状动态.....	105
5.3.4	散布.....	106
5.3.5	纹理.....	107
5.3.6	双重画笔.....	107
5.3.7	颜色动态.....	107
5.3.8	传递.....	108
5.3.9	画笔笔势.....	108
5.3.10	附加选项设置.....	108
5.4	渐变工具	109
5.4.1	渐变工具选项栏.....	109
5.4.2	渐变编辑器.....	109
5.4.3	实战——渐变工具.....	110
5.5	填充与描边	111
5.5.1	填充命令.....	111
5.5.2	描边命令.....	111
5.5.3	油漆桶工具选项栏.....	112
5.5.4	实战——填充选区图形.....	112
5.6	擦除工具	113
5.6.1	橡皮擦工具选项栏.....	113
5.6.2	实战——使用背景橡皮擦.....	114
5.6.3	实战——使用魔术橡皮擦.....	114
5.7	综合实战——人物线描插画	115

第6章

颜色与色调调整

6.1	图像的颜色模式	117
6.1.1	查看图像的颜色模式.....	117
6.1.2	实战——添加复古文艺色调.....	120
6.2	调整命令	121
6.2.1	调整命令的分类.....	121
6.2.2	亮度/对比度.....	121
6.2.3	色阶.....	122

6.2.4	曲线	122
6.2.5	实战——曲线调整命令	123
6.2.6	曝光度	125
6.2.7	自然饱和度	125
6.2.8	色相 / 饱和度	125
6.2.9	色彩平衡	126
6.2.10	实战——色彩平衡调整命令	126
6.2.11	实战——照片滤镜调整命令	127
6.2.12	实战——通道混合器调整命令	128
6.2.13	实战——阴影 / 高光调整命令	128
6.3	特殊调整命令	129
6.3.1	实战——黑白调整命令	129
6.3.2	实战——渐变映射调整命令	130
6.3.3	实战——去色调整命令	130
6.3.4	实战——阈值调整命令	131
6.3.5	实战——色调分离调整命令	131
6.4	信息面板	132
6.4.1	使用信息面板	132
6.4.2	设置信息面板选项	133
6.5	综合实战——秋日暖阳人像调整	133

第 7 章

修饰图像工具的应用

7.1	裁剪图像	135
7.1.1	裁剪工具选项栏	135
7.1.2	实战——裁剪工具	136
7.2	修饰工具	137
7.2.1	实战——模糊工具	137
7.2.2	实战——锐化工具	138
7.2.3	实战——涂抹工具	138
7.3	颜色调整工具	139
7.3.1	减淡工具与加深工具	139
7.3.2	实战——减淡工具	139
7.3.3	实战——加深工具	140
7.3.4	实战——海绵工具	141
7.4	修复工具	141
7.4.1	仿制源面板	142
7.4.2	实战——仿制图章工具	142
7.4.3	实战——图案图章工具	143
7.4.4	实战——污点修复画笔工具	144
7.4.5	实战——修复画笔工具	145
7.4.6	实战——修补工具	146
7.4.7	实战——内容感知移动工具	146

7.4.8	实战——红眼工具	147
7.5	综合实战——精致人像修饰	148

第 8 章

蒙版的应用

8.1	认识蒙版	153
8.1.1	蒙版的种类和用途	153
8.1.2	属性面板	153
8.2	图层蒙版	154
8.2.1	图层蒙版的原理	154
8.2.2	实战——创建图层蒙版	155
8.2.3	实战——从选区生成图层蒙版	156
8.3	矢量蒙版	157
8.3.1	实战——创建矢量蒙版	157
8.3.2	实战——为矢量蒙版添加图形	158
8.4	剪贴蒙版	159
8.4.1	实战——创建剪贴蒙版	159
8.4.2	实战——设置不透明度	160
8.4.3	实战——设置混合模式	161
8.5	综合实战——梦幻海底	162

第 9 章

通道的应用

9.1	认识通道	166
9.1.1	通道面板	166
9.1.2	颜色通道	167
9.1.3	Alpha 通道	167
9.1.4	专色通道	168
9.1.5	实战——创建 Alpha 通道	168
9.2	编辑通道	169
9.2.1	实战——选择通道	169
9.2.2	实战——载入通道选区	170
9.2.3	实战——复制通道	170
9.2.4	编辑与修改专色	171
9.2.5	用原色显示通道	171
9.2.6	同时显示 Alpha 通道和图像	172
9.2.7	重命名和删除通道	172
9.2.8	分离通道	172
9.2.9	合并通道	173
9.3	综合实战——使用通道抠取图像	173