



教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目

十五  
课题

“十三五”国家重点出版物出版规划项目

# 中国历代长城研究

RESEARCH ON THE GREAT WALL  
IN PAST DYNASTIES

段清波

著

中国财经出版社



经济科学出版社  
ECONOMY SCIENCE PRESS



ISBN 978-7-5141-8461-7  
定价：118.00元



教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目 中国  
历史  
“十三五”国家重点出版物出版规划项目

# 中国历代长城研究

RESEARCH ON THE GREAT WALL  
IN PAST DYNASTIES

段清波  
等著

中国财经出版传媒集团



经济科学出版社  
Economic Science Press

仅供个人科研教学使用!

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代长城研究/段清波等著. —北京: 经济科学出版社, 2018. 12

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目 “十三五” 国家重点出版物出版规划项目

ISBN 978 - 7 - 5141 - 8461 - 7

I. ①中… II. ①段… III. ①长城 - 研究  
IV. ①K928. 77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 280311 号

责任编辑: 孙丽丽 程憬怡

责任校对: 刘 昕

责任印制: 李 鹏

## 中国历代长城研究

段清波 等著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 010 - 88191217 发行部电话: 010 - 88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxcbs. tmall. com](http://jjkxcbs.tmall.com)

北京季蜂印刷有限公司印装

787 × 1092 16 开 35.75 印张 680000 字

2019 年 4 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 8461 - 7 定价: 118.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191510)

(版权所有 侵权必究 打击盗版 举报热线: 010 - 88191661)

QQ: 2242791300 营销中心电话: 010 - 88191537

电子邮箱: [dbts@ esp. com. cn](mailto:dbts@esp.com.cn)

仅供个人科研教学使用!


经世济世

知行合一

贺教育部

重大项目

成果出版

李路林  八

仅供个人科研教学使用!

## 课题组主要成员

|      |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 首席专家 | 段清波 |     |     |     |
| 主要成员 | 段清波 | 徐卫民 | 辛德勇 | 朗保利 |
|      | 赵斌  | 吕卓民 | 李鸿斌 | 侯甬坚 |
|      | 张宏彦 | 陈靛  | 孙满利 | 刘军民 |
|      | 同杨阳 |     |     |     |

仅供个人科研教学使用!

## 编审委员会成员

主任 吕 萍  
委员 李洪波 柳 敏 陈迈利 刘来喜  
樊曙华 孙怡虹 孙丽丽

仅供个人科研教学使用!

# 总 序

哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具，是推动历史发展和社会进步的重要力量，其发展水平反映了一个民族的思维能力、精神品格、文明素质，体现了一个国家的综合国力和国际竞争力。一个国家的发展水平，既取决于自然科学发展水平，也取决于哲学社会科学的发展水平。

党和国家高度重视哲学社会科学。党的十八大提出要建设哲学社会科学创新体系，推进马克思主义中国化、时代化、大众化，坚持不懈用中国特色社会主义理论体系武装全党、教育人民。2016年5月17日，习近平总书记亲自主持召开哲学社会科学工作座谈会并发表重要讲话。讲话从坚持和发展中国特色社会主义事业全局的高度，深刻阐释了哲学科学的战略地位，全面分析了哲学社会科学面临的新形势，明确了加快构建中国特色哲学社会科学的新目标，对哲学社会科学工作者提出了新期待，体现了我们党对哲学社会科学发展规律的认识达到了一个新高度，是一篇新形势下繁荣发展我国哲学社会科学事业的纲领性文献，为哲学社会科学事业提供了强大精神动力，指明了前进方向。

高校是我国哲学社会科学事业的主力军。贯彻落实习近平总书记哲学社会科学座谈会重要讲话精神，加快构建中国特色哲学社会科学，高校应发挥重要作用：要坚持和巩固马克思主义的指导地位，用中国化的马克思主义指导哲学社会科学；要实施以育人育才为中心的哲学社会科学整体发展战略，构筑学生、学术、学科一体的综合发展体系；要以人为本，从人抓起，积极实施人才工程，构建种类齐全、梯队衔

仅供个人科研教学使用！

接的高校哲学社会科学人才体系；要深化科研管理体制改，发挥高校人才、智力和学科优势，提升学术原创能力，激发创新创造活力，建设中国特色新型高校智库；要加强组织领导、做好统筹规划、营造良好学术生态，形成统筹推进高校哲学社会科学发展新格局。

哲学社会科学研究重大课题攻关项目计划是教育部贯彻落实党中央决策部署的一项重大举措，是实施“高校哲学社会科学繁荣计划”的重要内容。重大攻关项目采取招投标的组织方式，按照“公平竞争，择优立项，严格管理，铸造精品”的要求进行，每年评审立项约40个项目。项目研究实行首席专家负责制，鼓励跨学科、跨学校、跨地区的联合研究，协同创新。重大攻关项目以解决国家现代化建设过程中重大理论和实际问题为主攻方向，以提升为党和政府咨询决策服务能力和推动哲学社会科学发展为战略目标，集合优秀研究团队和顶尖人才联合攻关。自2003年以来，项目开展取得了丰硕成果，形成了特色品牌。一大批标志性成果纷纷涌现，一大批科研名家脱颖而出，高校哲学社会科学整体实力和社会影响力快速提升。国务院副总理刘延东同志做出重要批示，指出重大攻关项目有效调动各方面的积极性，产生了一批重要成果，影响广泛，成效显著；要总结经验，再接再厉，紧密服务国家需求，更好地优化资源，突出重点，多出精品，多出人才，为经济社会发展做出新的贡献。

作为教育部社科研究项目中的拳头产品，我们始终秉持以管理创新服务学术创新的理念，坚持科学管理、民主管理、依法管理，切实增强服务意识，不断创新管理模式，健全管理制度，加强对重大攻关项目的选题遴选、评审立项、组织开题、中期检查到最终成果鉴定的全过程管理，逐渐探索并形成一套成熟有效、符合学术研究规律的管理办法，努力将重大攻关项目打造成学术精品工程。我们将项目最终成果汇编成“教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目成果文库”统一组织出版。经济科学出版社倾全社之力，精心组织编辑力量，努力铸造出版精品。国学大师季羨林先生为本文库题词：“经时济世 继往开来——贺教育部重大攻关项目成果出版”；欧阳中石先生题写了“教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目”的书名，充分体现了他们对繁荣发展高校哲学社会科学的深切勉励和由衷期望。

伟大的时代呼唤伟大的理论，伟大的理论推动伟大的实践。高校哲学社会科学将不忘初心，继续前进。深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，坚持道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立足中国、借鉴国外，挖掘历史、把握当代，关怀人类、面向未来，立时代之潮头、发思想之先声，为加快构建中国特色哲学社会科学，实现中华民族伟大复兴的中国梦做出新的更大贡献！

**教育部社会科学司**

仅供个人科研教学使用！

# 前 言

城和长城是中国文明演化过程中最为重要和突出的两大标志。在中华民族多元一体格局形成的漫长历史中，城和长城基本伴随并见证了中华文明形成、发展的全过程。中心城市的出现是王国文明的见证，标志中国文明的诞生；长城的出现和发展伴随了帝国体制的构建、完善和衰败。两千五百余年间农业民族和游牧民族的互动交流以及农业文明和游牧文明的共通融合，最终孕育形成了中国文明。

## 一、城与王国文明

文明起源问题是中国考古学最重要的研究课题之一，这关乎中国文明从哪里来、基本特征、发展走向的重大问题。苏秉琦将中国历史的发展概括为“古国—方国—帝国”三个阶段，随后王震中提出“邦国—王国—帝国”的基本认识。

考古学上一般把“金属工具、文字和城市的出现视为国家或文明出现的典型标志”。中国文明起源于龙山文化晚期，夏王朝属于王国时期，它的建立标志中国从此开始进入多元一体的复合型国家阶段。王国文明自夏朝开始直至春秋结束。

恩格斯曾说过“国家是文明社会的概括”，文明社会最重要和最本质的特征就是国家的形成。“建城是立国的标志”，像陶寺遗址那样的规模较大的中心城市的出现，标志着国家、中华文明的初步形成。中心城市的出现，也同样是世界上有些文明产生的标志，比如位于两河流域的苏美尔文明、尼罗河沿岸的埃及文明、印度河流域的哈拉帕

仅供个人科研教学使用！

文明和克里特岛上的米诺斯文明，都是伴随着的青铜铸造业、文字以及发达的城市中心一起诞生的。“中华文明探源工程”已经取得“城市的出现是文明出现的重要标志”这一共识。

“城者，所以自守也”，标志国家出现的城并不是五六千年以前在大溪文化、仰韶文化、龙山文化中发现的一般概念上的普通城邑，也不是仅仅用高大围墙围护起来的大型聚落，而是由周边小型城邑环绕的中心城市。影响王国政治、宗教、经济、文化、军事等社会活动也是在这里开展的，这种具有军事防御性质的中心城市的出现是天下共主式分封制下的产物。

中心城市内不仅有宫殿宗庙、祭祀天地等高等级的建筑物，还有具备阶级和阶层的分化以及手工业专业化分工等特征的遗存。总面积300万平方米以上的山西省襄汾县的陶寺遗址，是黄河中游地区龙山时代晚期的一处以都城为中心和周边大小不等的各种聚落相结合而成的、具有国家特征的中心城市遗址。考古发现城墙、宫殿区、贵族居住区、祭祀、天文台和等级分明的墓葬群，以及象征王权的龙盘、陶鼓、鼍鼓、石磬、彩绘木器、彩绘陶器、玉石钺等奢华随葬品，包括在陶寺城址周边发现的由规模大小不等的遗址所构成的陶寺聚落群，这一切都表明该遗址是属于早期国家形态的超大型都邑，并且说明在五千年前的龙山文化晚期，黄河流域已经进入文明的初期阶段。良渚文化也具有同类性质。

相当于夏代后期、遗址面积超过400万平方米的二里头遗址，发现多座宫殿、高等级墓葬、青铜爵和绿松石兽面纹铜牌饰等最早的青铜容器，包括“择中”的宫殿规划理念，均表明此阶段无疑早已进入文明时期。

## 二、长城的出现和长城地带的形成

战国开始，中国古代社会的治理体系逐渐从夏商西周以来以血缘宗法制为基础的分封制，开始向以地缘为基础的中央集权郡县制转变，完成这一转变用时将近250年。这一时期土地国有制彻底瓦解，新兴地主土地所有制得到确立和发展，与此相适应，战争的规模、方式和

目的等也随之发生了剧烈和根本的变化。

夏商周时期，王和各级贵族一般居住在城邑中更为尊贵和安全的区域尤其是王城和大型城市中，并且拥有至高无上的政治地位和掌握大量社会财富。因此战国之前的战争主要为攻取王城或大型城市而掠夺财富。时至战国，随着土地的价值日益凸显，土地兼并愈加激烈，从攻城发展到攻城略地、略人，战争的目的转向获取更多的土地和役使更多的人口以创造出更多的财富。

春秋时期列国之间矛盾更加激烈，战争的规模和残酷程度匪夷所思。各国都需要建立常备军来作战或防御，军队人数大增，车战的方式基本退出战场；作战目的由攻城掠夺财富转向攻城略地和获取人口资源，方式从城池的攻防转变为大规模的野战。史料记载，春秋时期自公元前722年~公元前464年，只有38年没有战争，春秋初年时有诸侯国170多个；至战国时期，从公元前463年开始的242年间里虽然有89年都没有战争，但是，残酷的战争结果，使得诸侯国仅剩七个，其数量消失速度惊人。

战国时期，战争的常态化和规模的扩大化进一步带来战争目的、规模、参与人数及惨烈程度的变化。此时战争的形式已由车战演变成车、步、骑三兵种的联合作战，兵器以弓弩和常规兵器为主；战争规模巨大，参战人数动辄数十万人，秦赵之间的长平之战曾持续一年之久，旷日持久的战争也让“战国”因此得名。战国后期，从公元前364年~公元前234年的130年间，秦国参与了15次大的战争，给对方造成的伤亡达148.9万人。

到了战国中期，在新的兼并与反兼并形势下，冲突日益强烈。为了满足自身安全和发展的需要，中原农业诸侯国们逐渐将过去战争的主要防御方式——封闭的城展开，而变成长长墙体的形式，以借助高大的墙体来抵御侵略。齐、燕、韩、赵、魏、秦、中山等诸侯国先后修建长城，多数长城是由防御一方主持修建的。

长城防御思想及形态最早脱胎于诸侯国间大规模兼并战争，到战国后期，由农业文明首创的长城理念与实践运用到此时的农牧交错地带。在面对北方游牧邻居南下的强大压力下，秦、赵、燕三国将长城这种农业国家之间的防御方式移植到了农牧交错的地带，此后以长城

仅供个人科研教学使用！

地带为舞台，农业文明和游牧文明在这里共同上演了一部长达两千多年的、惊心动魄的、塑造了中国文明的文化交流融合的大戏。

何为长城呢？

长城是从战国中期开始，由不同时代政治实体在边境修建的，以土、石、砖材料构建的、以墙体为主、由点及线再到面的、立体的军事防御体系。

从战国至清代两千多年间，12个朝代、24个政治实体先后修建了规模不等、长短不同的长城，长城是冷兵器时代最为重要的军事防御设施。中国历代长城分布的区域大致东起西辽河流域，经燕山、阴山、贺兰山，到达湟水流域和河西走廊，包括了今天的内蒙古东南部、河北北部、山西北部、陕西北部、内蒙古中南部、宁夏、甘肃和青海的东北部，这个区域范围也被称作“长城地带”。虽然各个时代长城的分布位置有所差别，但除战国时期外，历代长城的大致走向与分布却基本一致，即自东北向西南呈带状绵延分布。

长城地带的形成是生态环境、族群、文化等变动因素交互作用的复杂过程，与自然地形以及气候环境的变化息息相关。自全新世以来，这一区域的经济形态时农时牧不断地发生变化，农牧的界线空间也随之南北频繁摆动，在新石器时代晚期基本上是农业区，后来变为游牧人往来驰骋的地带。历代长城大多分布在蒙古高原和华北平原、黄土高原的过渡区域，与我国的400毫米等降水量线走势基本一致。长城地带除了东西两端分别位于半湿润和半干旱地区外，大部分地段处于由半湿润气候向半干旱气候的过渡区。由于降水量、气候等因素的影响，这一地区也恰好处在我国农业和牧业的交汇处。从公元前4世纪开始，长城的修建逐渐转变成为缓解农耕与游牧政权之间冲突、维护长城内外社会经济秩序的目的。

### 三、历代长城

长城是世界上延续时间最长、分布范围最广、军防体系最复杂、规模最庞大和影响最深远的文化遗产类型，历代长城承载着中华民族形成与发展的历史。

多数时代的长城是农业民族为防御游牧民族南侵的产物，它历经战国（齐、楚、燕、赵、魏、秦、中山、鲁）、秦、汉、南北朝（北魏、东魏、北齐）、隋、唐（含渤海国、高句丽、吐谷浑）、北宋、西夏、辽、金、明、清等朝代两千多年的修建，至今存留 21 196.18 千米，分布在黑龙江、辽宁、吉林、河北、天津、北京、山西、内蒙古、山东、河南、陕西、甘肃、青海、宁夏、新疆等 15 个省（市、自治区）的 404 个区（县）。

多数时代的长城并不是一次修建的，在同一时代的不同阶段，因防御主方向不同而建造的长城路线也会有所偏差，即使是同一时代，也存在先后修建多条长城的现象。长城也不是简单的一道墙体，随着战争方式、武器种类的变化和差异，其修建经历了从简单到复杂的发展过程。开始是片段的墙体，后来逐渐演变成连绵不断的、人工修筑的、以土石砖为墙体的连续性墙体；再到后来尤其是明代，长城最后演变成为由烽火台、墙壕、营堡、交通供给线等组成的，点、线、面纵深立体的军事防御体系。

战国中期，各农业诸侯国开始修建的长城并非是连续性的高墙，除秦国以外均未发现墙顶有覆瓦的现象，修建的目的既出于各个诸侯国之间的防范，如魏长城、赵南长城、燕南长城，也为阻止北方游牧民族的南下进攻，如燕北长城、赵北长城及秦昭王长城。公元前 4 世纪前后，齐国、中山国、燕国、赵国、魏国、秦国等也分别在其境内修建了长城。列国中，齐长城修建的最早（公元前 408 年），而秦昭王长城修建的最晚（公元前 272 年）。其中，魏长城有三道，赵国在其南北界均修建了长城，燕长城亦有两道。

帝国时期的长城是融墙体、壕、天险、障、道路、后勤等为一体的立体性防御体系，并且几乎所有时代的长城均分布在长城地带。为了解除匈奴对秦王朝的威胁以及保障中原地区的安全，秦帝国“因地形，用制险塞，起临洮，至辽东，延袤万余里”。汉高祖刘邦下令修缮秦昭王所建长城，与匈奴于“故塞”为界；武帝时，数次北击匈奴使其退居漠北，同时修建汉内外长城；自元狩年间起，修筑了从今甘肃省永登县至酒泉的河西长城；公元前 111 年至前 110 年，长城从酒泉向西延至玉门关；公元前 104 至公元前 101 年，不仅从玉门关向西增

仅供个人科研教学使用！

筑烽燧至今新疆罗布泊，并且随后还在长城沿线增筑了许多亭障、列城等。魏晋南北朝时期，北魏、东魏、北齐政权为了防止柔然民族南下均修建了长城，其中北魏长城有两段。隋代曾七次修建长城。

唐宋时期长城的修建几乎停滞。辽、金时期在内蒙古草原修建了界壕以防蒙古人南下，其中金界壕是在大定、明昌年间（1161~1195年）大规模修建的，分布在今黑龙江、内蒙古及外蒙古境内。

明长城的修建经过了两个阶段，前期（公元前1368~1447年）主要是进行小规模修缮，添加若干防御设施，此阶段明蒙双方的对峙相对和缓；1449年以后，形势发生了绝大变化，开始大规模地修建长城。1471年修建了宁夏至陕西北部的长城；1560年又造宣府、大同镇边墙千余里，同时建造了大量的烽墩；1568年，戚继光重修了东起山海关西到居庸关的蓟镇长城，并且设计修建了空心敌台。此外，明朝还兴建了由甘肃省景泰县向南再折向西北，直抵嘉峪关的长城；永乐至成化年间还数次修建了辽东长城，对现有长城也屡次修缮或部分增筑。

清代于崇德三年（1638年）至康熙二十六年（1697年）间，在长达59年的时间里，陆续修建的一道北起法特哈（今吉林舒兰县西）、东至凤凰城（今辽宁凤城）、西至山海关的长达二千六百四十余里的“人”字形特殊防御工事，其主要功能是防止内地居民出关垦殖。该工事的建筑方法为掘土为壕，壕内引水，以壕内之土堆为堤，堤上植柳并以绳结之，故称之为柳条边。

#### 四、长城是帝国文明的伟大遗产

人类所创造的物质文化是在一系列社会性因素制约下形成的，是不同历史时期宇宙观、社会治理体系以及核心文化价值观三者交互作用的结果，反映了当时社会发展阶段的生产技术水平和思想文化程度。长城不是中华大地上一道道自然的、物理的、僵死的、割裂的、逐渐消失的人工堆砌物，而是一条条连贯的、前后相续的、始终涌动的、奔腾的、鲜活的、与历史交融的、蕴含文化意义的伟大遗存。长城是中国五千年文明半数历程的见证者，帝国历史与长城建造相始终，长

仅供个人科研教学使用！

城与帝国文明彼此成就。

战国时期是中国古代从王国制到帝国制的巨大转型期。此时，夏商周以来所形成的王国制社会治理体系已经不适合社会发展的需要了，且这种不适是全方位的，社会各个阶层都有此认知并付诸努力探索变革，“百家争鸣”本质上就是不同学术流派对社会治理体系全方位思考的概括和总结。各国在迷茫中纷纷进行变法，郡县制的萌芽已经出现，直至秦帝国及西汉，以阴阳五行相克相生为宇宙观，以对立、变通为思维方式，以地缘大一统中央集权郡县制为社会治理体系，以规矩为核心文化价值观的行为处世方式的汉文明体系逐渐构建完成。

新的社会发展态势促成了新的防御方式，于是乎，打开封闭式的围墙，以长长的墙体来防御的军事工事相继在边境出现。战国中期，长城还主要修建在中原地区，是各农业国家之间相互防御的产物；战国后期，长城开始出现在农业民族和游牧民族交汇的地带（秦赵燕），并且几乎都是农业民族用来防御游牧民族而修建的。

自战国开始的社会治理体系探索经过两百多年的实践，以公元前221年秦始皇统一中国为标志，大一统理念下的中央集权郡县制社会治理体系构建完成。从此，古代社会开始从王国时期进入帝国时期。帝国时期最重要的文化遗产就是长城，作为农耕民族防御游牧民族的军事防御工程，从秦汉至明清，它一直横亘在农业和游牧两大世界之间。长城与帝国文明的兴衰相始终。

一个有趣的现象是，在秦帝国建立之前，北部的匈奴族也是部落林立互不相属；秦帝国建立十年后，前所未有的统一的草原游牧帝国也横空出世，从此开始直到近代热兵器流行结束，围绕长城所进行的农耕民族和游牧民族之间的互动，始终是中国文明演变过程中的主旋律。

## 五、长城成就了 中国文明

长城的出现以及长城地带的形成，是农业文明和游牧文明互动碰撞的结果。没有秦汉帝国，就没有匈奴帝国，中原集权帝国的形成过程，也是游牧帝国的形成过程。

仅供个人科研教学使用！