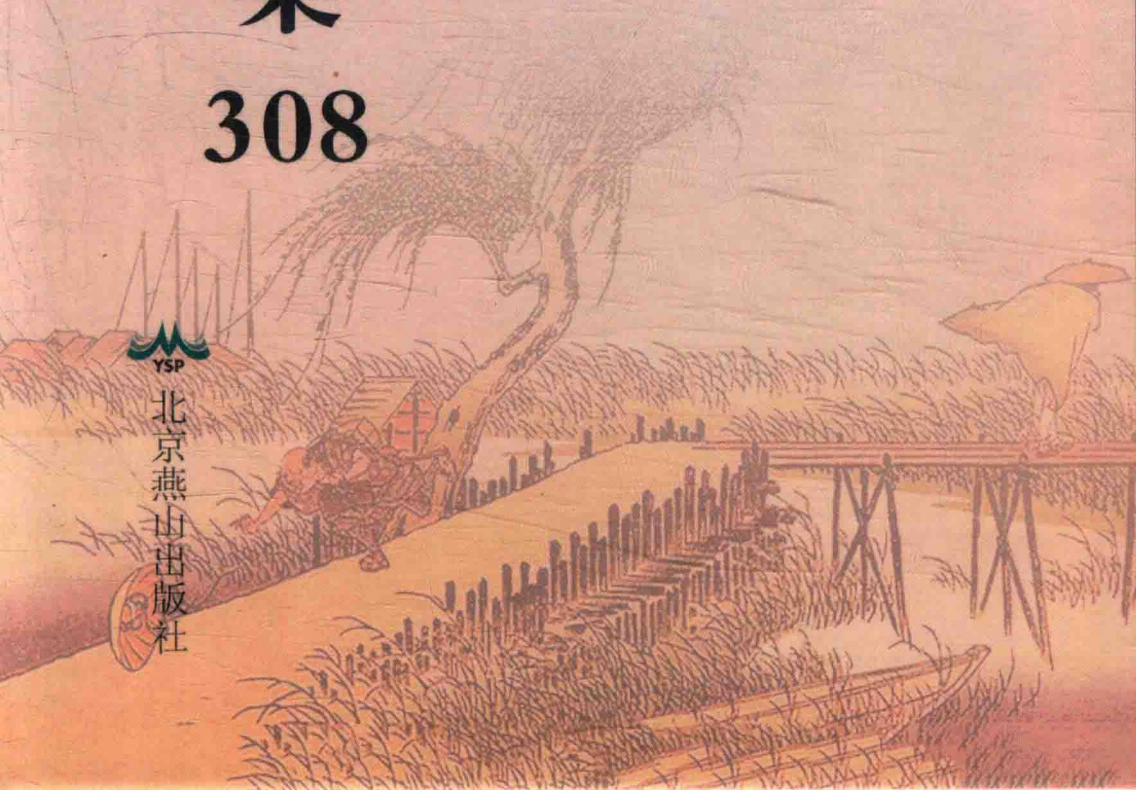


# 日本漢文學百家集

王焱 編

308



YSP

北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
308



北京燕山出版社

第三〇八册

白華十稿 詩 二卷 文 三卷 菅野白著 明治二年……………一

凡山遺集 上下卷 杏立著 明治二十六年……………三三五

白華十稿甲編



弁言

余既閱文稿于敗簾中。裒彙散佚之餘帙。得二百篇。蓋自天保壬寅。至慶應丙寅。廿五螢雪之餘業也。如其壺而不散佚。亦是吹劍之一映耳。而况零篇殘楮乎。頃者又檢詩稿。亦又散佚。而年次不可記。蓋起天保丁酉。訖嘉永戊亥之際。得二百五十首。謄錄就緒。其辛亥己後。亦有數百首。而片紙散渙。未及整頓。但安政丙辰丁巳之際。北游乘中。古今詩二百餘首。雜文數篇。淨

寫成卷別在簾底。今不復攬于此稿焉。夫文之與詩文近實。詩騫虛似稍有軒輊。然概皆迂于時務而闕于事情。要之非真儒濟世之偉業也。但後生初學讀書。未解訓詁。無辨方嚮。則姑從事于斯。以爲游息藏修之舟楫羽翼者。似亦未必可廢也。故今私自舉三十年間殘咳剩唾之腐業。將以示一二蒙葦。發其意趣。且俾知余半生履歷之辛酸云。遂並存錄。藏諸家塾。

明治紀元戊辰冬日 白華子自識

白華詩稿甲編卷一

針間 管野潔聖與存錄

古今雜體

咏竹爲某氏囑

萬玉成屏碧一叢炎塵不復撲  
簾櫳無聲詩與有聲畫併在清風明月中

靖節采菊圖

漉酒巾乾映夕陽黃金滿地富秋光  
此腰久不入間折折向東籬掇晚香

經正彈琵琶圖

秋入四絃聲正調琵琶湖上月明饒知君西海  
浮家日風露滿身懷此宵

浴後涉園

葛衫輕利步從容月影動墻風在松解事園奴  
翻敗事樹根埽石剝苔封

咏父米仙人爲某氏囑

王喬遺訣浪相傳且試扶桑麗景天鶴背揚州  
夢猶在悔無學得地行仙

春山如笑 課題

羸顏一抹帶香霞，巖齒澗唇渾是花。  
卻笑詩家好吟料，不如半面綠陰遮。

宮人入道圖

早卸鸞雲到上方，袈裟尚帶御爐香。  
春風鶴駕來修福，莫引鳴鑾入梵廊。

溪院春雨

一溪紅濕處，檐雨失昏晨。  
坐愛潺湲韻，琴心細

送春

扇面秋景

石立知溪瘦，林開又有林。斜陽排雁字，字字寫秋痕。

題庾樓雅讌圖

席上拈韻

文酒南樓興轉豪，山河一望月天高。漫言風景依然在，不識荒雞中夜號。

題扇面畫菊爲某屬

一朵秋花折秀黃，清風遠帶義熙香。憐他未寄在籬下，久傲郊叢幽處霜。

獨坐口占

絕不言時萬感生，秋櫺半夜月孤明。  
好留紅友消斯際，澆下胸中磊塊城。

題畫

石泉清可飲，紅樹夕陽遲。  
歸去秋晴晚，滿山渾是詩。

文房十謎

時事寓感，取裁待精者耳。

藏鋒要極巧，揮畫亦隨宜。  
只此雕蟲技，屠龍自有時。

貞質元端雅外方內便圓始知彭澤老同姓有  
因緣

由來清白質長代殺青勞誰料兔園俗漫貪聲  
價高

奇才卻玄默文德有馨香非得虛中友磨礱敢  
發光

素魄千年壽來隨翰墨仙應含廣寒露吐吐化  
雲煙

居然峰壑勢龍友好來眠終日玄潭上聚散幾

雲煙

休道一泓小日新成靜娛玄雲時鬱勃方是洗  
龍鬚

非護滿郎病研南聊保障看來徒長物亦自賁  
文房

何必裁長短自憐鎮壓才風吹策楮亂兀兀守  
書帷

馱此群賢聖卓然見四蹄漢明真大惑白馬帶  
菩提

題齋壁

爲官何幸免驅牽，一榻清幽一味禪。  
紅瘦綠肥春已夢，茶聲簾影晝如年。  
身閒自熟華胥路，心淡方知兜率天。  
今是昨非併忘了，不勞陶令賦歸田。

荷錢

亂撒圓圓小，正宜阿堵名。  
買涼無價貴，拋水一銖輕。  
質鑄萍形惡，踈文雨點明。  
苦心知有本，子母便繁生。

咏茄子

茄子一名紫彭亨杜寶拾遺錄隋煬帝改茄曰崑崙瓜又王隱君養

生主論治瘰癧方用茄子諱名草醫中

帶露彭亨紫滿疇儒厨一夏富佳羞懸非嘗苦  
越王膽大敢厭嫌齊右瘡誰向崑崙乞仙種卻  
將鼈甲付鑿流清饒可擬吳興守不用青門學

古邱

林亭偶題

林際一亭無熱蒸雨肥萬綠壓檐椽境恬宜造  
睡三昧愁盡始知詩上乘滿地青苔唯自足看

入白眼我何曾、佳名欲向門楣、銷夏村中有  
鬢僧

暑日即題

纖塵不到度閒生、暑氣無煩境自清、午夢醒來  
槐影轉、半簾斜日坐蟬聲

盆蓮

蓮嬌貯得碧盆池、夕榭迎涼浴玉肌、一枕輕風  
半簾月、想他香履響廊時

買木犀