

悦读  
文库

励志美文书系，助力孩子健康成长

# 幸福是 灵魂的香味

典藏好文  
助你满分

李  
著均



知名作家精心撰稿  
励志作品倾情呈现

经典美文，开拓阅读视野的人生指南。  
，与您的孩子一路相伴！  
快乐成长，  
“悦读”中认识自己、发现自己、超越自己。

江西教育出版社  
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

悦读  
文库

幸福是  
灵魂的香味

李  
均  
著

图书在版编目 (C I P) 数据

幸福是灵魂的香味 / 李均著. — 南昌 : 江西教育出版社, 2016. 11  
(悦读文库)  
ISBN 978-7-5392-9088-1

I. ①幸… II. ①李… III. ①人生哲学—青少年读物  
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 265650 号

幸福是灵魂的香味

XINGFUSHILINGHUNDEXIANGWEI

李 均 著

---

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

720mm×1000mm 16 开本 13 印张

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-9088-1

定价: 26.00 元

---

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com

电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字 -02-2016-755

版权所有·侵权必究

## 序 言

每个人都会拥有属于自己的故事。

有一家人，亲戚送给他家两筐桃子，一筐是刚刚成熟的，一筐是已经完全熟透马上就会变质了的。父亲问：“选择怎样的吃法，才能不浪费一个桃子？”

大儿子说：“当然是先吃熟透了的，这些是放不过三天的。”

“可等你吃完这些后，另外的那一筐也要开始腐烂了。”父亲显然不满意大儿子的建议。

二儿子想了想说：“应该吃刚好熟了的那一筐，拣好的吃呗！”

“如果这样，熟透的那筐桃子不是白白浪费了吗？你不觉得可惜吗？”父亲把目光转向了小儿子，“你有什么好办法吗？”

“我觉得，”小家伙微微思索了一下道，“我们最好把这些桃子混在一起，然后分给邻居们一些，让他们帮着我们吃，这样就不会浪费一个桃子了。”

父亲听了，满意地点点头，笑了：“不错，这的确是个好办法，那就按你的想法去做吧。”

很多年后，那个选择把桃子分给邻居的孩子当选为联合国秘书长，他的名字叫潘基文。

在就职演讲中，他说：“我竞选这个职务，不是为了个人名誉，更不是争夺个人利益，当选联合国秘书长就意味着责任和奉献。我希望在我的任期内，通过各方面的努力，让全世界的人民，不分种族、性别、国籍，都能过上幸福、和平、快乐的生活。”

罗曼·罗兰说：“幸福是灵魂的香味。”这种感觉是很独特的，若非亲身经历，根本无法体会它给精神上带来的愉悦和满足。在选择给予的同时，我们收获了心灵上的慰藉和温暖。

一泓碧水，一个世界，一则故事，一种人生。英国作家史美尔斯说过，“好书有不朽的能力，它是人类活动最丰硕长久的果实，是生活中最宝贵的财富之一”。

本书汇集了经典、有趣、生动活泼的哲理故事，它们或曲折生动，或幽默风趣，或发人深思，或耐人寻味，希望这些静默而美好的文字能够在读者的心田里，散发出最美丽的芬芳。



## 第一辑

### 敲一下成功的门

- 被水淹死的鱼/2  
要想成功，就要耐得住寂寞/4  
做一只反思的蜗牛/6  
上帝是个爱打盹儿的老头/9  
磨平你的心/11  
蔡桓公和虢太子/13  
善良是一颗等待发芽的种子/15  
梦想决定方向/17  
棋王的秘诀是借力打力/19  
撒旦的诱惑/21  
博士的假想敌/23  
敲一下成功的门/25  
埋藏千年的秘密/27  
上帝不管你是谁/29

## 第二辑

### 在乎自己，你才是最闪耀的那颗星

- 是金子，就让它自己发光/32  
不满足是对世界的最大贡献/34  
孩子，告诉他们你是个演员/37  
放倒一棵树，需要多少人/40  
持久的成功需要时刻保持危机意识/42  
尊重，从喊出对方的名字开始/43  
思想有多远，就能走多远/45  
我的手很脏，需要出去洗洗/47  
不想当将军的士兵也是好士兵/48  
坚持下去，结局肯定不同/50  
做一个聪明的守株待兔人/52  
在乎自己，你才是最闪耀的那颗星/54



### 第三辑 圆满的人生分三步走

- 双赢才是成功的最高境界/58  
    一棵奔跑的树/60  
    傻瓜不傻/62  
    远方有棵幸福树/64  
成功就是比别人早一步/66  
傲者必败，巴顿将军的滑铁卢/68  
    给弱者一个机会/72  
    帮助别人就是解脱自己/74  
    换一种接受阳光的姿势/76  
    天堂隔壁的欲望小屋/78  
    当海顿遇到贝多芬/80  
埋藏的种子才有勃发的生机/82  
豁达的人生才是幸福的人生/84  
    圆满的人生分三步走/86  
    一个天才的失败人生/89

### 第四辑 当悲伤开出微笑的花儿

- 怀念那座叫卢旺达的饭店/92  
生路/94  
尊重一本书/96  
千金之患/98  
心中有座桥/100  
身死佛生/102  
回头看一看/104  
当悲伤开出微笑的花儿/106  
给他人一个追随你的理由/108  
每个人都有一双心灵的眼睛/110  
美丽的错误/112  
平和是福/115  
对你残忍一点点/117  
鲁迅先生的人格魅力/119  
心灵的颜色/121  
把野花当成一种点缀/123



## 第五辑

### 爱比阳光更温暖

- 爱比阳光更温暖/126  
人生不易，且行且珍惜/129  
    驴子的懊悔/132  
爱心是最高学历/134  
春天的对面仍然是春天/137  
竞争并不是唯一的生存方式/139  
    被遗忘的总是母亲/141  
    品德是一面镜子/143  
    相信爱，相信未来/145  
    二十六次鼓励/147  
有些爱，可以温暖一世/150  
    快乐的琴弦/153  
    美国的猴子要下山/155

## 第六辑

### 一根火柴，也可以温暖整个冬天

- 成就爱因斯坦的幕后英雄/158  
爱心创可贴/160  
最昂贵的硬币/162  
一瓶水的重量/164  
鸽子，快跑/167  
给小米讲个故事吧/169  
特别教育，特别的爱/173  
魔法宝石/177  
循环/180  
特殊的敲门礼节/182  
一根火柴，也可以温暖整个冬天/184  
我救了你，你也拯救了我/186  
那不是恶作剧，是满满的爱/189  
盛满爱的青花瓷/194  
岳飞和窗外的小女孩/197



The background of the page is a light, textured grey with faint, hand-drawn lines suggesting a starry sky or a map. Several stars of various sizes are scattered across the page. On the right side, there is a vibrant rainbow with multiple bands of color, and several shooting stars with long, curved trails are depicted, some of which are larger and more prominent than others. The overall style is soft and artistic, with a focus on celestial and hopeful imagery.

第一辑

敲一下成功的门

人生的道路上有许多机会，有的机会就像一条鱼、一阵雨，转瞬即逝；而有的机会却时刻隐藏在你的身边，只要你用心去敲一下，你就可能会听到成功的回音！

## 被水淹死的鱼

一条崭新的商船在无边的大海上航行。傍晚时分，突然刮起了大风，滔天的巨浪从四面八方包围过来，吓坏了船上的许多人。这时，船长从船舱里走了出来，他命令大家都回到甲板下面，并大声说：“别慌张，在海上遇到风暴是常有的事情，大家都不要怕。”

在船长镇定的指挥下，大家都平静了许多。但这次和往常不同，风越刮越猛，浪头越来越大，竟然把船推到了礁石上，把船底撞出一个大洞！

海水汹涌着从船底灌进来，船舱里再次骚动起来。

船长是个很有经验的老水手，在遇到这种前所未有的危急情况时，仍然临危不惧，他吩咐船员们一边堵塞那个大洞，一边往外排水。尽管每个人都感到无比恐惧，但求生的欲望还是激发了大家的斗志，所有的人都投入到了这场没有硝烟的战斗中。不过，风浪实在是太大了，刚把这个洞口堵住，旁边又被撞开了一条缝，海水再次涌入。忙活了半天，船舱里还有许多水，有些人气馁了，但为了那仅存的一线生机，没有人退缩，大家拼了命地堵水排水。眼见着胜利在望，突然，船身上又出现了一个大洞，海水第三次灌了进来。





“大家都别散劲，风暴马上就要结束了。”船长鼓励大家道。为了共同的目的，船员们毫不气馁，奋不顾身地冲了上去。

这样的情形一而再，再而三地接连重复，当第六个破洞出现在船身时，筋疲力尽的船员们终于丧失了继续抢救的斗志。船长的声音都喊哑了，但对于精神上已经败下阵来的船员们来说，所有的一切都显得无能为力。

海水哗哗地灌进来，一点一点地淹没船舱，以及那些坐以待毙的船员。

然而，就在这时，风暴停了下来，海面上渐渐恢复了平静。但这时的大船已经无法挽救了。那些在海水中挣扎的船员后悔不迭却回天无力。悲愤的船长拔出匕首，割破喉咙，誓死和大船一起沉没。临死前，他说：“我们不是被海水打败的，我们是被自己打败的。作为一名水手，这样被水淹死就好比是被水淹死的鱼，这种死法是可耻的。”

后来，这个故事被演绎成了航海人的口头教材。直到现在，每个新海员在第一次出海前都要仔细聆听这个故事。

人生亦是如此。是的，只要再坚持一会儿，哪怕是几分钟，那么，故事的结局就会截然相反。莎士比亚曾经说：“风浪中，你有两条路可以选择，一条是生，另一条是死。”可是，当在绝望的泥淖中挣扎时，很多人选择的都是第二条路，放弃了对明天的憧憬，坐以待毙。这多少有些宿命的味道，但更多的是可悲。因为，他们没有看到，就在不远处，太阳已经开始冲破乌云，即将露出胜利的曙光。

## 要想成功，就要耐得住寂寞

格瑞兹是18世纪欧洲著名的画家，他的许多画作到现在都还是难得一见的珍品。在他生前身后，曾经获得过数不尽的奖项和荣誉。但谈到他成功的经历，却颇耐人寻味。

在奋斗了大半生之后，格瑞兹在当时的欧洲画坛还只是一个无名小卒。尽管周围的老师和朋友都极力宣扬和推荐他，但他始终没有得到评论界的重点关注。天才都是极其自负的人，对艺术天赋极高的格瑞兹也不例外。他经常花费大量心血和汗水进行创作，然后满怀信心地把劳动成果拿到各种展览会上进行展览。但每一次展览，都会让他受一次打击，都会让他的美梦化为泡影。为什么如此好的作品却没有人欣赏呢？他不解，他疑惑，他内心孤苦得像个不谙世事的小孩，落寞而又倔强。

1758年的一天，格瑞兹画了一幅画作，名字为《破壶》。画面借少女手腕上的一把破壶暗喻失去童贞的少女。格瑞兹的本意是想给人以教育作用，但由于他把画面描绘得太美了，特别是画面上的那个可爱多姿的少女更是绝妙到无与伦比，因此应该说这是一件不成功的主题画，可在展出时却获得了社会公众和评论界的一致好评。一夜之间，格瑞兹在欧洲成为家喻户晓的知名艺术家。紧接着，格瑞兹奋斗了多年却一直没有得到的荣誉



和地位，也因这幅并不被作者本人看好的画作而纷至沓来。面对这样出人意料的结果，格瑞兹在纳闷的同时，也逐渐认清了生命的真谛：人生本就是一场意外，有付出不一定就有回报，丰厚的收获并不一定总是与辛勤的劳动成正比。因果报应只是人们对机缘巧合的一种误读，也是对生命本身的一种牵强附会的错误诠释。

其实，人生总是如此。社会衡量一个人的价值大小时往往有它自己的标准和尺度。有时候，我们做得很努力，工作得很辛苦，到头来却得不到应有的承认和尊重。而在不经意间，即使我们自以为没有付出那么多，那些我们渴望已久的东西却忽然不请自来，纷纷围绕在我们身边。

事实上，生命本就是由一场场意外的舞台剧所组成的。在每一幕短剧即将落幕的时候，我们可能猜到其后的结果，也可能一直被悲苦或者喜悦的结尾所迷惑。也许当我们看清这一点之后，再次投入到生活的航程时，不管前途是风平浪静，或是湍急浪高，我们都不会过度地关注最终的结果，而是把全身心都放到航行的过程当中，然后在享受生命的征程中坦然面对一切，笑傲人生。



幸福是

灵魂的香味

## 做一只反思的蜗牛

他是个优秀而又幸运的人。1980年，高考恢复后的第四年，他便以全县总分第一名的成绩考入了浙江大学。24岁那年，他大学毕业，由于在校期间表现优异，一毕业他便被分配到了一家不错的单位。工作没两年，幸运之神再次垂青于他，作为单位的重点培育对象，他被送往深圳大学进修。研究生毕业时，中国上下正进行着一场翻天覆地的变革。改革开放的大潮一浪接一浪，许多人都不安于现状纷纷下海。他是个心比天高的人，觉得原来的工作单位虽然不错，但却远远不能发挥自己的聪明才智，并且，稳定安逸的生活也不是他追求的梦想和目标。掂量再三，他下定了决心，在众人惊诧的目光中，辞别单位，开始创业经商。

许多初次创业的人都不免会遇到各种各样的困难和麻烦，而他却没有，他开发的项目一投入市场就开始盈利，他创办的公司，不到一年的时间便打开了市场。1993年，他所创立的巨人公司已有38个全资子公司，成为当时中国第二大民办高科技企业。

伴随着巨大成功而来的是一项又一项荣誉和夺目的光环。在鲜花和掌声中，他陶醉了。读着报刊上赞赏他的文章，听着身旁人们数不清的甚至顶礼膜拜的赞美，他有些飘飘然起来：原来成功竟如此简单！





1994年，在业界已小有名气的他决定投资建造一座号称当时中国最高的大厦——巨人大厦。大楼最初规划建18层，但在众人的鼓舞下，楼层不断被加高，从18层到38层、54层、67层，最后升为70层。但随着规模的扩大，投资也从2亿追加到12亿。为了扩大影响力，他还投入巨额的广告费，夸张的宣传把全中国都轰动了，可后来一评估，知名度虽然上去了，效果却微乎其微，他所做的一切都是头脑发热状态下的个人冲动。

1996年，大厦建设资金告急。公司原来的业务由于其大量资金都被抽入了大厦建设的工程中，迅速盛极而衰，公司危机四伏。各方债主得知这个消息后，纷纷上门讨债，媒体也开始了毫不留情的负面报道，只建成了相当于三层楼高的大厦被迫停工。一夜之间，从天堂到地狱，他成了街头巷尾人们谈论的笑柄和造成公司破产的罪人。

那么辉煌的事业怎么就在转瞬间灰飞烟灭、土崩瓦解了呢？一向自负的他从未遭受过如此大的打击，顿时陷入了苦闷和迷惘之中。事业转入低谷的他一夜之间愁白了头发。在办公室里整整待了一周后，他终于走了出来。一个人走在空旷的走廊里，他突然回想起了昔日繁华的场景。正在他触景伤情之时，突然，他听到走廊尽头处有人在低声说话，好像是在议论他。他有些好奇，悄悄地凑上前去，躲在一边仔细听着。交谈的两个人都是公司里的老员工，其中的一个说：“你看他那副样子，公司在时他整天趾高气扬的，就喜欢别人给他戴高帽子，以为自己永远都会那么幸运，那么顺风顺水，一点儿危机意识都没有，这样的公司不倒闭才怪呢。”听着员工的话，他的心不由一震，但他没有说什么，仍是认真地听着。“谁说不是呢？特别是公司垮了之后，他不好好反省自己，不从自身找原因，反而一个劲地责骂别人，把责任都推给了下属，哪有这样当领导的？真是一点儿道理都不讲。”另一个说。“算了，不说了，他现在心里也难受着呢，虽然他这个人有不少缺点，但总的来说还是很有能耐的。我想，经历过这件事之后，他会认识到问题的。咱们应该相信他！”

他一下子愣住了。

是呀，做人的最大责任就是认清自己，时刻反省自己的一言一行，只有这样，才能在成功时保持清醒，失败时拨开眼前的迷雾，从而找准未来的前进方向。一个连自己都认识不清的人，不摔跤才怪呢。静静地品味着两个员工对自己的评价，他在心中暗暗发誓，不论今后的道路如何难走，都一定不辜负这些一直在默默支持自己的战友。

再次回到办公室里，他混沌的头脑突然变得清醒起来。他把自己关在办公室里开始思考自己的缺点和不足。怕自己一个人想不清楚，他便找来那些骂自己的报纸看，骂得越厉害，他看得越仔细。为了从自身找原因，他专门组织内部“批斗会”，让身边的人一起向自己“开火”。

在“外敷内服”的双重“治疗”下，他终于大彻大悟。背负着几个亿巨债的他决定重新再来。为了明确自己的奋斗方向，他专门为自己制定了三项铁律：适时进行自我检讨；时刻保持危机意识；成功中不骄傲，失败时不气馁，越是成功越要谨慎小心。

深刻的自省必然激发无限的斗志和信心。2001年，阔别江湖销声匿迹的日子终于结束了，他再次进入了人们的视线中。他相继开发出来的脑白金、黄金搭档等产品，无一不是市场的宠儿。他投资金融，开发网络游戏，短短四年的时间，昔日倒下的巨人便重新站立了起来。他就是史玉柱，在硝烟弥漫的商界，无人不知、无人不晓的牛人。

尽管已经过去十年，但史玉柱仍在反思那场令他刻骨铭心的“滑铁卢”。他说：“做人的最大责任就是自省，深深地想，苦苦地思，敢于做一只反思的蜗牛，只有把自己看明白了，才会知道今后的道路该如何去走。我人生中最宝贵的财富就是这段无法回避的经历，它时刻都在提醒我，成功经验的总结多数都是扭曲的，它就像毒药一样会让人意志麻痹，而失败教训的总结才是无比正确的，也是我们应该牢牢记住的人生必修课。”





## 上帝是个爱打盹儿的老头

他是个出身贫寒的孩子，自小就淳朴、和善。年轻时，他结交了不少朋友，有钱同花，有福同享，十分够哥们儿。一次，朋友在外面受了欺负，他气不过，领着人冲了出去。气出了，他也因此被送进了班房。拘留所里，他后悔不迭，就在对未来绝望的时候，却被放了出来。后来，他才知道，按法律规定，他可能要被关更长的一段时间，但处理此事的一位老同志看他还年轻，不愿就此毁了他的前程，就给了他一个改正的机会。临走时，老同志对他说：“年轻人，有的错误可以犯很多次，但这样的错误犯一次就足够了。前面的路还长，你可别走错了方向。”羞愧不已的他，使劲点头，心中暗自发誓，以后一定会加倍珍惜这个机会。

20年过去了，曾经的毛头小伙早已不再年轻，心态愈加成熟，前行的脚步也更加沉稳。几番磨砺，他成功了，创立的企业以惊人的速度成长，成为行业的佼佼者。他就是蒙牛集团老总——牛根生。

年少时大家都难免犯错，牛根生在功成名就后并没有回避这件不光彩的事情，反而十分坦诚地讲了出来。这件事对他的影响还体现在公司的管理中，他举过一个例子：“在我们公司里，有个副总在谈一笔生意时，曾经犯了个看起来很严重的错误，确实也给公司造成了不小的损失，在许多

