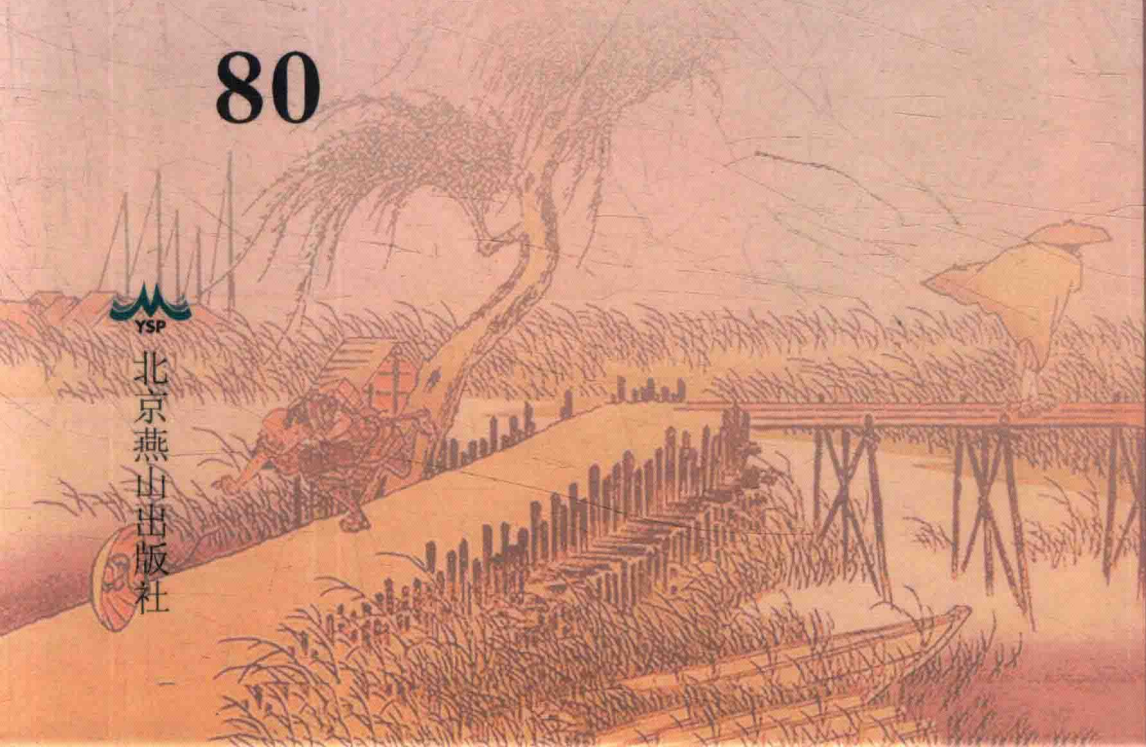


王焱
編

日本漢文學百家集 80



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
80



北京燕山出版社

第八十册

讀耕先生全集 外集 卷十一至卷二十 林春德 著 寬文九年……一

讀耕齋全集

外五

讀耕林先生外集卷第十一

處守稿三

集類五十一首

湘流之賤澤畔吟靈均憂國憂君之憤歎
擗然于二十五篇楚辭第一

楚辭

屈平文章是楚風冰玉終不識忠功縱然忘却梅
花不剩留千年蘭菊中

三百篇之後唯有楚辭故曰詩變為

騷嗚呼三篇置而不論楚辭亦固
難及矣乎不但泄三閭大夫之忠憤
其文筆之高妙不費工巧無斧鑿痕
優哉美哉即是翰墨場之典刑者也
繁陽朱先生新加註釋且作辨證以
規諸家之非又修後語輯體製之可
相摹擬者朱先生平日通心聖賢不
規規於詞賦而其屬意如此之精
楚辭猶步三百篇之後也明矣

兩漢之間文人詞客車載斗量其氣格古
淡各與後世異漢人集第二第三

漢人集

犬子枚臯遲速風漢家才士拔文功治安策與賢

良策莫混尋常詞賦中

右前漢

石刻儒經檄愈風猶思杜篤論都功勿言氣象既

萎藹崔蔡班張文苑中

右後漢

諸葛孔明感激於益州之三顧處身於天
下之大任爲萬古忠臣之規則誰不仰視

乎况其文武長才者乎孔明集第四

孔明集

乃文乃武孔明風八陣圖成第一功巴蜀從茲得
雲雨卧龍矯矯出隆中

孟德父子漢室之逆賊也其俱為文章之
妙手可恨惜者耶三曹集第五

三曹集

新書辨破武門風墳墓精詳皇覽功八斗雄才誰
出右悉皆橫槊建安中

兩晉之際以詩文名世者不少上比漢氏
體格萎弱下視六朝清麗有餘晉人集第
六

晉人集

三都十稔左思風典午騷人各競功屈指談同
族美二潘二陸二張中

趙澤休官粟里乘化陶淵明千歲之芳塵
炯然書史靖節集第七

靖節集

靖節清標滿簡風琴書詩酒退閑功決然鋤去寄
奴草流憇孤松五柳中

靈運惠連玄暉謂之三謝加希逸叔源宣
遠爲六謝然三謝最其秀也三謝集第八

三謝集

詩苑想看三謝風池塘芳草夢間功兔園密雪賦
成後假綺相輝江練中

之選昭明太子之所彙也篇篇珠玉字字
錦繡前有李善註後有五臣註觀者宜以

李善爲撰也文選第九

文選

綺語藻言文選風騷壇先賞德施功梓行遙記毋
昭裔復想杜陵精理中

古文苑不知何人之所編也優於蕭統之
所載者頻頻有之古文苑第十

古文苑

古文苑是古文風喜見從前破冢功石鼓猶存周
室物官箴曾設漢庭中

續文選輯文選以後之文六朝之體裁可
繇而知續文選第十一

續文選

續得昭明太子風六朝墨客事浮功江南哀了庾
開府王薛誤身詩禍中

樂府之體有操曲歌調之分清濁低昂之
節若不熟習其音響則難效作乎樂府雜
錄第十二

樂府雜錄

東西南北各殊風選曲徽聲樂府功長短歌行新
舊調八音交奏五音中

陳伯玉能反古文之正一洗六朝之陋詩
家至今無不推獎焉陳子昂集第十三

陳子昂集

海內文宗起正風黃金鑄刻子昂功上書獻諫辭
臺側竒寶由來感遇中

方徐敬業之討武氏也賓王爲首謀敬業
死後避難于苾蒨之間幸免則天長舌之

噬食不亦哿乎駱賓王集第十四

駱賓王集

四傑雖爲輕薄風賓王辭藻致尤功直呼武曩作
狐媚義氣凜凜羽檄中

寒山避世之隱士也不必爲浮屠氏之流
其詩清絕亦是胸中之妙耳寒山集第十

五

寒山集

憶昔松門隱逸風寒山詩句自然功喃喃呆坐讀

黃老清味宛然苑串中

青蓮居士之仙才人中之麒麟鳳凰而詩
壇之雄帥也李白集第十六

李白集

雄豪想像謫仙風一斗百篇容易功鯨背駕言塵
世外高蹤誤落夜郎中

浣花翁詩句之高妙不敢論其與餘子大
異者以一飯不忘君也杜詩第十七

杜詩

大雅堂前杜老風平生下筆有神功詩家不啻爲
冠冕忠義靄然腔子中

王摩詰朝川之境詩畫之秀俱堪遐想恨
其屈節於祿山也王維集第十八

王維集

投老朝川花竹風皆知詩畫極竒功赧然不及海
清節凝碧池頭槐葉中

浩然岳陽樓詩能使李長庚措筆其餘可
知而已孟浩然集第十九