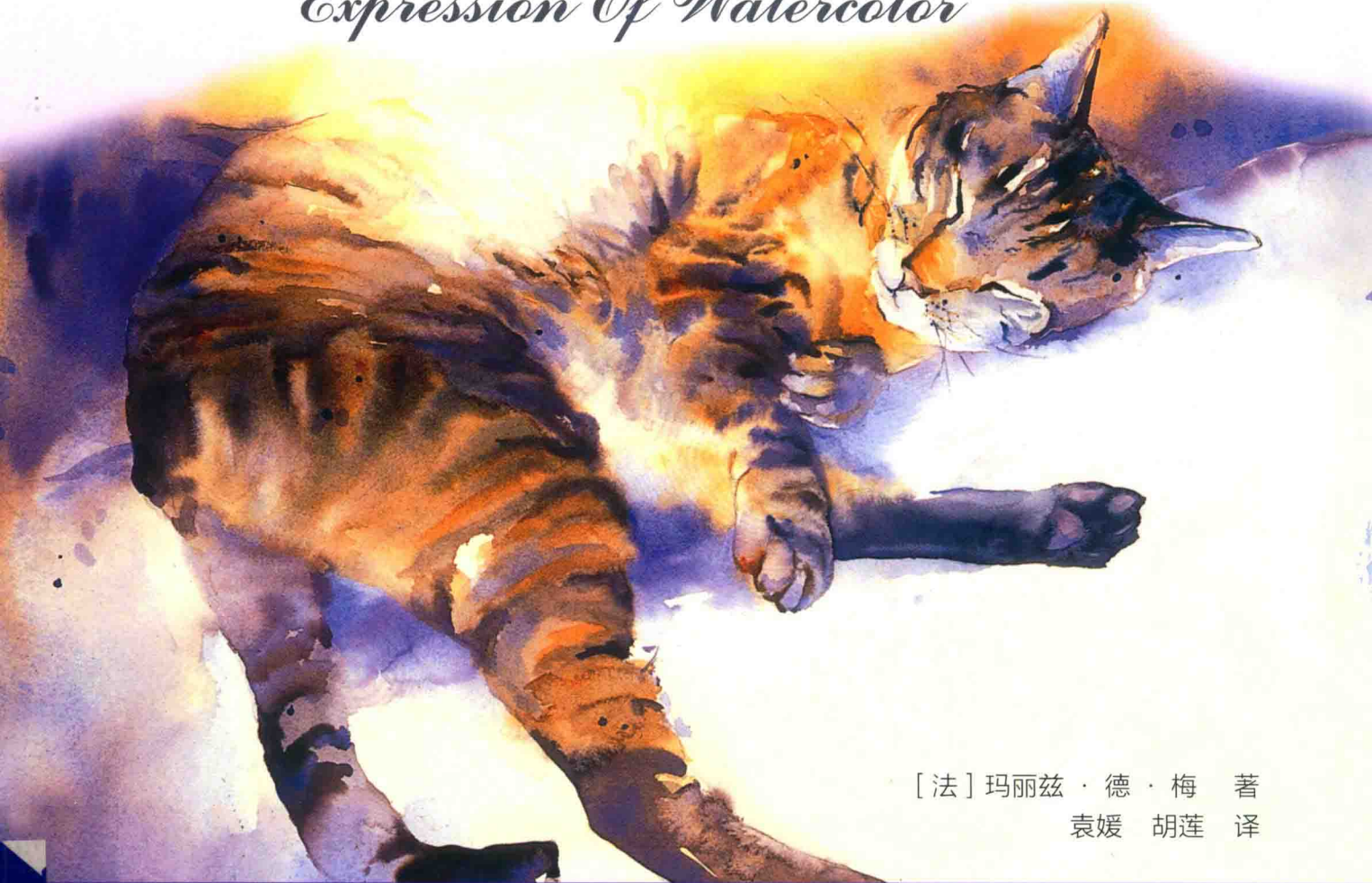


世界绘画经典教程

水彩的极致表达 · 情感

The Ultimate

Expression Of Watercolor



[法] 玛丽兹 · 德 · 梅 著
袁媛 胡莲 译

—— 表达极致绚烂之美，零基础也能高级入门 ——

从今天早上起……

我哼着一小段歌，副歌的旋律回荡在回忆的路上
森林又唤醒了我美好的情感，于是，我带着这种情感来作画

 江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.

 凤凰艺术空间
ART BOOK OF IFENGSPACE

水彩的极致表达 · 情感

The Ultimate

Expression Of Watercolor

[法] 玛丽兹 · 德 · 梅 著

袁媛 胡莲 译



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD

图书在版编目(CIP)数据

水彩的极致表达·情感 / (法) 玛丽兹·德·梅著 ;
袁媛, 胡莲译. — 南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2019.5
ISBN 978-7-5399-9704-9

I. ①水… II. ①玛… ②袁… ③胡… III. ①水彩画
—绘画技法 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第044965号

书 名 水彩的极致表达·情感

著 者	[法] 玛丽兹·德·梅
译 者	袁 媛 胡 莲
责 任 编 辑	孙金荣
特 约 编 辑	冯怡心
项 目 策 划	凤凰空间/冯怡心 李若愚
封 面 设 计	张仅宜
内 文 设 计	张仅宜
出 版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	天津市豪迈印务有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/16
印 张	8
字 数	141千字
版 次	2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5399-9704-9
定 价	69.80元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

1 画你所见还是画你所感? 7

追忆青春..... 9

你与众不同，你是画家..... 13

想要用暖色调表达冰冷的雪?

你说了算! 18

换一个角度看，找到新想法，

要富有诗意..... 19

不要深陷于细节之中..... 21

技巧呢? 怎么画呢? 21

赋予画作以灵魂，

在任何教科书中都学不到..... 23

2 准备工具和了解技巧 25

准备作画..... 25

最美丽的颜色与合适的材料..... 25

16 管颜色 26

两小瓶液体颜料..... 27

画笔..... 28

画纸..... 30

工具..... 30

做个调色盘..... 31

颜料用量..... 35

怎样使明亮的水彩画变得更加明亮? 35

色彩的融合：有成功，也有失败..... 36

学生作品，有界线和有情感的

融合水彩画..... 39

笔法..... 42

变化..... 45

当你独自面对画纸的时候..... 47

3 / 将情感融入主题和背景	49
从背景开始组织你的水彩画	50
你是有想法的	54
背景，主题，情感终于结合在一起	57
颜色怎么办?	58
融合水彩画的技巧	59
喜好	63
特殊笔法与材料	67
无中生有	70
引人思考，而非思虑	71

4 / 边画边讲	73
下雨了!	74
那醉人的歌谣	78
春天的使者	84
一窝小燕	90
沉思的猫	94
梦里	100

5 / 再说说笔触	107
画面不够突出	107
学生作品中经常遇到的情况	114
你的水彩画失败了?	124
听从内心	125

水彩的极致表达 · 情感

The Ultimate

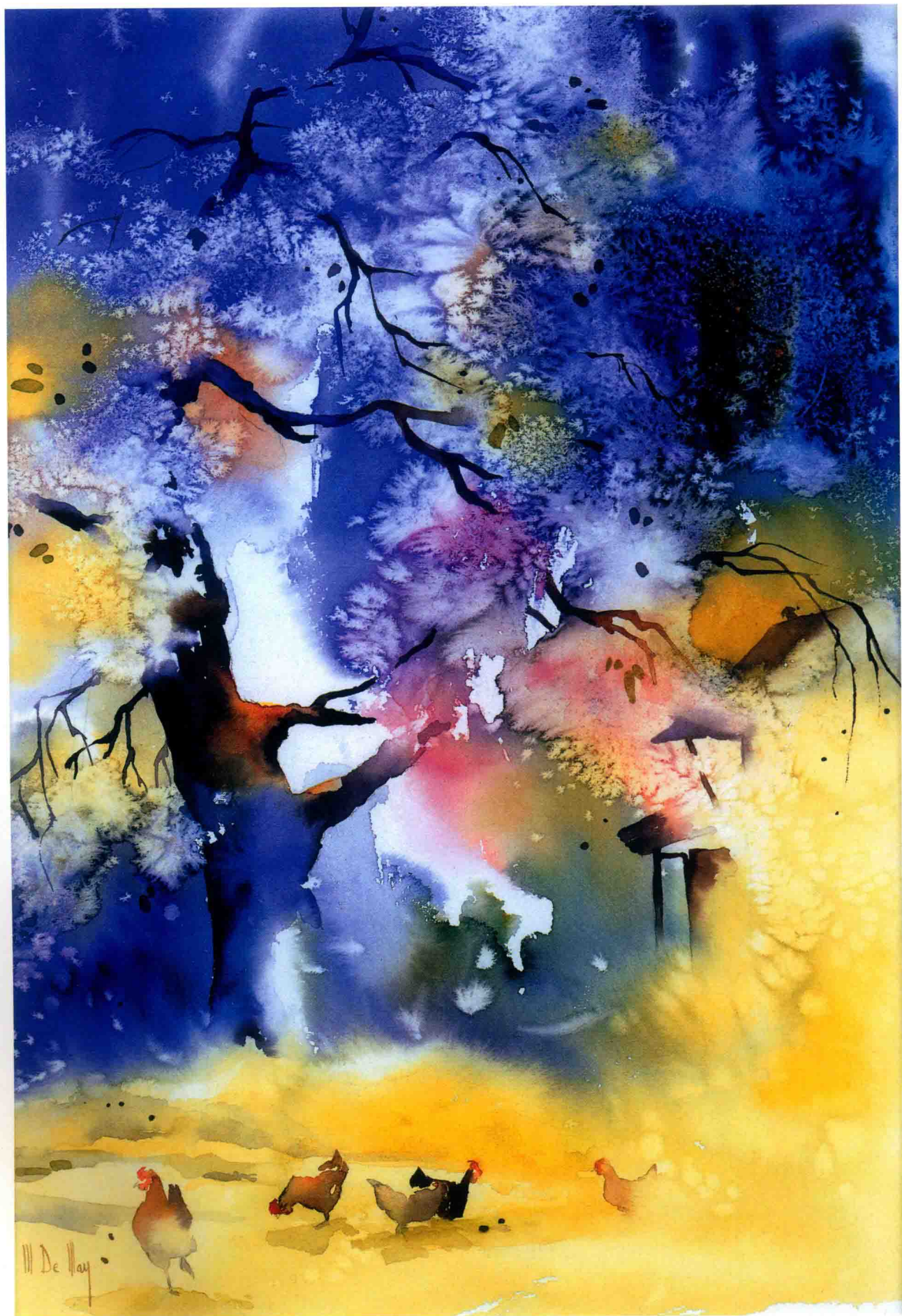
Expression Of Watercolor

[法] 玛丽兹 · 德 · 梅 著

袁媛 胡莲 译



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.



《鲜花盛开的大树》 51 cm×36 cm

前言

颜料和水、画笔和画纸，以及想画画的愿望万事俱备，只待灵感闪现。这很正常，每一幅水彩画都需要灵感。

如果你首先相信自己的第一感觉呢？“意外之喜”会为你的想象力增光添彩。

为了引人注目，需要变得与众不同，但要怎样做呢？

是画你所见还是画你所感呢？

每个人看见的东西大同小异，但加入个人感情后，人们的表达就各不相同了。我们的视角变成了思路。

在色彩融合上，背景（底色）、主题和情感合而为一。你们再也不会问自己那个可怕的问题：“我要在背景上画什么？”

我的主题使我兴奋，你们也会找到你们的主题。通过具有丰富技巧和细节的例子，我会帮助你们进行思考，画出你们自己的想法，取得技术上的进步，完成严谨、动人的水彩画。

无论初学者还是有基础的画者，这些都与你们相关。

换一种思路，在湿纸上画水彩画使作画更有趣，这些现象令新手吃惊，更使有基础的画者震惊。多么有趣的结果！

制造光影效果，画出梦境或回忆，循环往复地传递信息，找到个性，感受令人惊叹的时刻……用纯净水喷雾展现出水彩的神奇表现——带着情感作画。



目 录

1 画你所见还是画你所感? 7

追忆青春..... 9

你与众不同，你是画家..... 13

想要用暖色调表达冰冷的雪?

你说了算! 18

换一个角度看，找到新想法，

要富有诗意..... 19

不要深陷于细节之中..... 21

技巧呢? 怎么画呢? 21

赋予画作以灵魂，

在任何教科书中都学不到..... 23

2 准备工具和了解技巧 25

准备作画..... 25

最美丽的颜色与合适的材料..... 25

16 管颜色 26

两小瓶液体颜料..... 27

画笔..... 28

画纸..... 30

工具..... 30

做个调色盘..... 31

颜料用量..... 35

怎样使明亮的水彩画变得更加明亮? 35

色彩的融合：有成功，也有失败..... 36

学生作品，有界线和有情感的

融合水彩画..... 39

笔法..... 42

变化..... 45

当你独自面对画纸的时候..... 47

3 / 将情感融入主题和背景	49
从背景开始组织你的水彩画	50
你是有想法的	54
背景，主题，情感终于结合在一起	57
颜色怎么办?	58
融合水彩画的技巧	59
喜好	63
特殊笔法与材料	67
无中生有	70
引人思考，而非思虑	71

4 / 边画边讲	73
下雨了!	74
那醉人的歌谣	78
春天的使者	84
一窝小燕	90
沉思的猫	94
梦里	100

5 / 再说说笔触	107
画面不够突出	107
学生作品中经常遇到的情况	114
你的水彩画失败了?	124
听从内心	125



《夏夜约会》 41 cm×31 cm

1 画你所见还是画你所感？

在我面前的，是一束紫藤。
和其他人一样，我也看见这一束紫藤……然而，并非真的如此，不论你还是我，都不会“和其他人一样”！
你是在什么情形下看见这一束紫藤的呢？

回忆一下紫藤伴随的画面：是愉快的记忆，还是不愉快的？幸福的色彩与悲伤的颜色恰恰相反，描绘喜悦与描绘伤痛截然不同。即使是画一束紫藤也是如此！

两种情感间的微妙差异：



对喜悦的描绘：节奏，活力
幸福的颜色：明亮的色调



对伤痛的描绘：弯曲下垂的造型
忧郁的颜色：暗沉的色调

这两种情感在头像习作中的不同表现更有说服力。

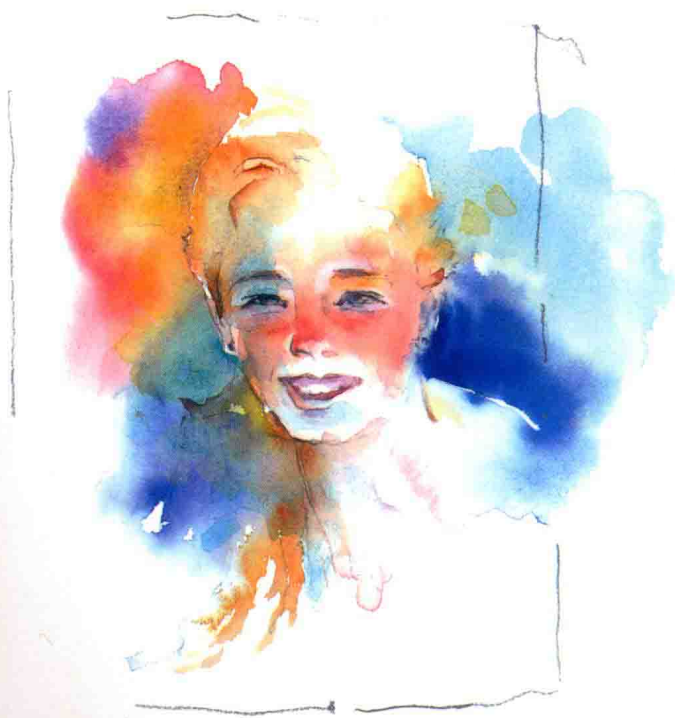


悲伤的人像

通过合适的绘画、构图与和谐的色彩，你可以传递感性的信息。

不是任意一个信息，都是你想要表达的。

这是“你的情感”，这个经常用到但使用得很糟糕的词，已经失去了令人震颤的力量，真是有些遗憾。



欢乐的人像

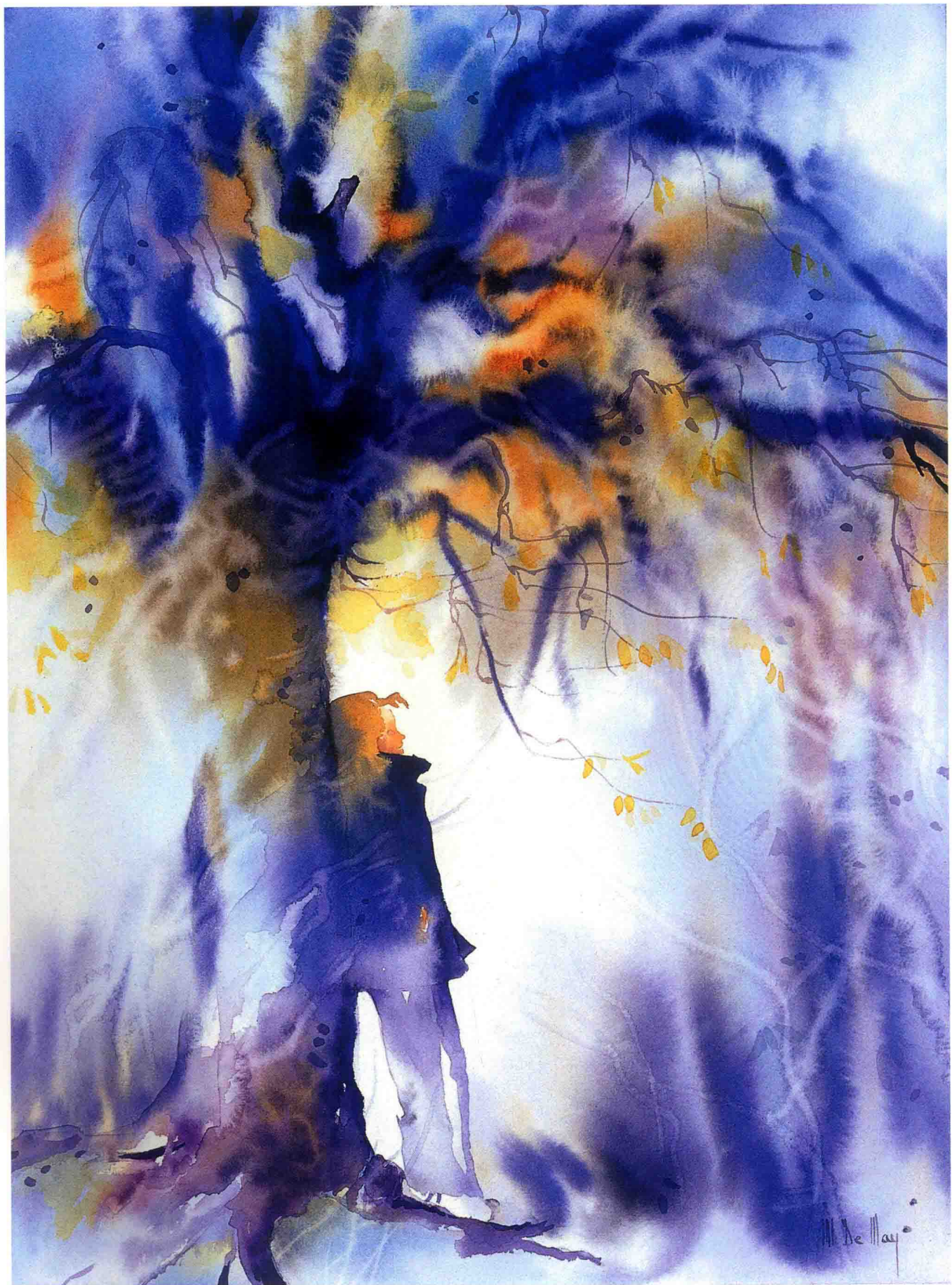
追忆青春

我们童年的愿景往往被归结为一个图像，它像一个标志：这景象或是清澈的，或是阴沉而曲折……



《归根》 36 cm×26 cm

橙色在这里代表少女的思乡之情，同时也是秋天的象征，背景颜色证实了这一想法。为了保留希望，对树着以重彩



冬天版，运用冷色调



《冥想》 73 cm×52 cm

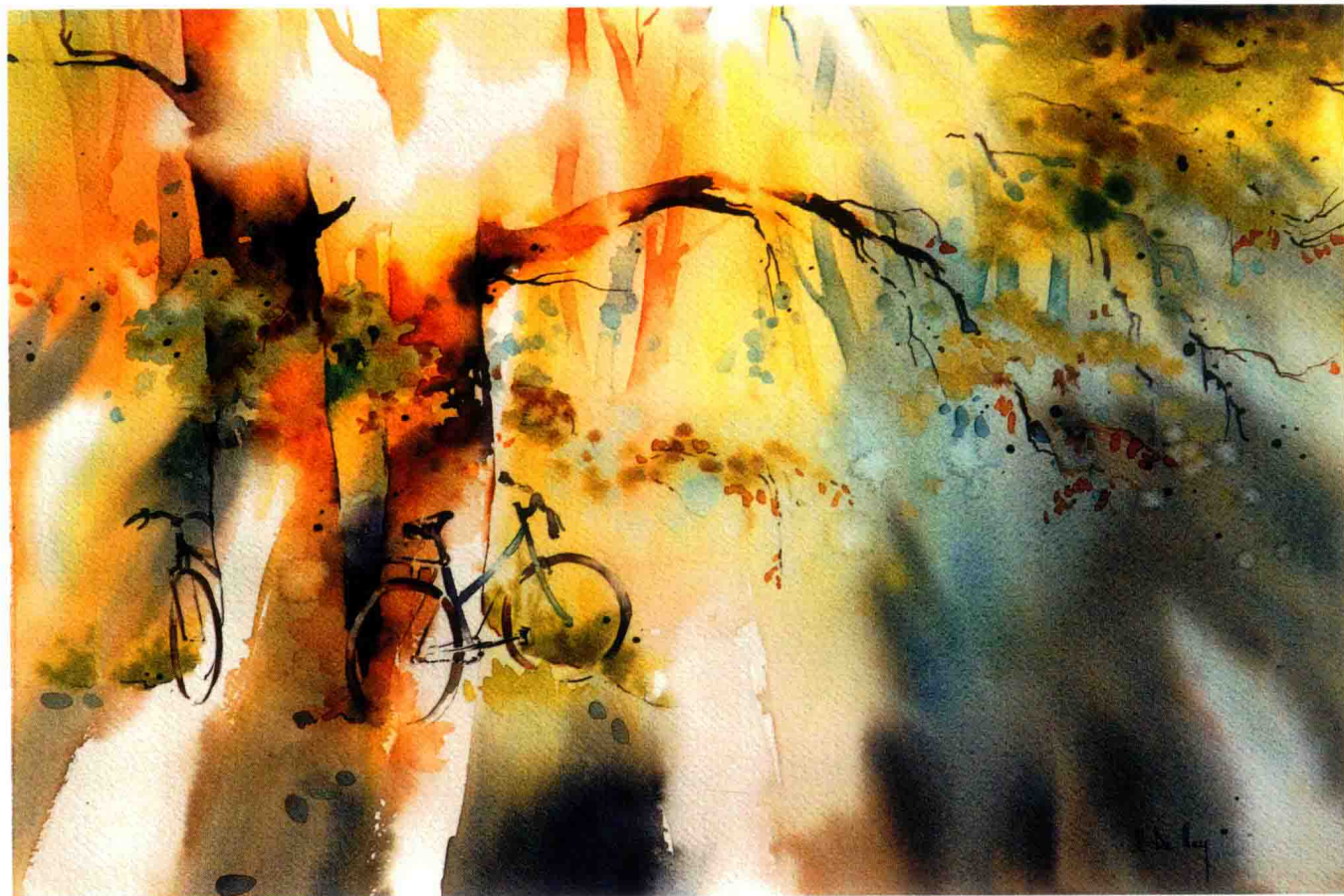
左边，烦恼笼罩着人物。转向右边的脸被照亮，面向纯净、明亮、充满希望的未来……他的目光迷失了



《天使还是魔鬼》

无需更多，眼角一瞟就够了

大树，自行车，乡下，多么快乐！我们都曾疯狂地踩着踏板，骑行在我们年轻的路上。自行车靠在树上，无需锁车，我们确信能再找到它。



《等着他们》 51 cm×36 cm

耀眼的光芒，温暖的幸福时光，模糊的蓝绿色和暗灰色营造出怀旧感。两棵树干和背景透明淡色的树木，营造出森林的意境



《继续徒步前行》 51 cm×36 cm

从今天早上起，我哼着一小段歌，副歌的旋律回荡在我回忆的路上。
森林又唤醒了我美好的情感。
于是，我带着这种情感来作画。