

神州书画院编

信友生爱枫林晚

山东美术出版社

霜染红叶于二月花

宋英画法选

中石好题



神州书画院编

山东美术出版社



宋英画法选

中石村题





作者简介 宋英，又名英农。男。一九二〇年生。汉族。山东莒县人。自幼爱好书法，日久成癖。初学唐楷欧阳询诸帖，打好根基。继则兼攻隶书和魏书，草书则致力于章草。连年刻苦自励，废寝忘食，临池不懈，少年时已声闻乡里。后又倍加研读历代诗词，与书艺同步进取，相得益彰。

宋英早年参加革命，戎马倥偬之余，常以硬笔演习书法，并持之以恒。近些年来，政事稍闲，则有更多余热倾注笔墨，逐渐形成浑厚典雅，笔力遒劲，气势奔放的自家风采。不论其大横幅和小条幅或信手随意之作，均能纵擒适度，含露兼得，造诣颇深。曾参加日本、新加坡、港台等国内外各类书展。并于一九八八年八月在中国美术馆举办书法展览。艺术大师刘海粟对宋英书法评之曰：「以碑入章草，得诸碑之神」，「书法布局行气，能独出心裁，破除常规，卓然自成一家」。其书作先后被收入《京杭运河书画集》、《山东画院作品选》等。又见诸《人民日报》、《文化报》、《文汇报》、《老年教育》等中央和地方多种报刊杂志。

宋英原任山东省出版局局长、文化局局长。现为山东省群众文化学会会长、山东画院院长、中国老年书画研究会会员。

序

宋英同志与我素昧生平，即使令名也从未听到过，而且直至今日，也未曾得晤一面。朱育莲同志见囑，为其法书选集题签，并撰一小序。乍闻之下，惶恐不胜，不识其人，未读其字，便为之序，言不由衷，违我素心。「媒妁」之言，焉能代道「瓜苦」；溢美之相誉，岂非勉作自欺欺世之论？心中惴惴，颇有老友陷我于不义之念，遂以未瞻华翰为辞托谢。

谁期翌晨，莲兄着人将书稿全部送来。开筐一看，不禁愕然，立时为之肃然起敬，只怪自己徒知徂徕而未闻泰山之高也。

拜观宋英同志手书，爱不能抑。字字放采，帧帧诱人。匆匆过眼，如获异珍。细细揣摩，寻其来龙去脉。似乎初工率更，转益谷长，得趣汉简，汲笔章草，增采幼安，最后皈归于虔礼之景福。可谓择善有方，汇精博融，允为当代之一家。

宋英同志早年戎马倥偬，老大又政务积劳，能有多少时间孜孜于此？不意竟能如此成就。既无金戈铁马之霸气，又无案头文牍之弱质，各种章法俱都匠心妙用，得体合宜。尤可敬者，未尝以位名字，极见学养深蕴，敛心在书，无时弊之相羈，而怀抱珠含玃之雅。梓方有道，善发芳草，将以布世，树一新帜，诚哉，盛世无隐。

宋英同志肯以珠玉相授，见其字而知其人，可谓知己许心。虽未谋面而信任若斯，余于惶愧之余，亟觉幸有荣焉。遂自甘请命，愿为方家之序引，写如上。

欧阳中石于庚午岁尾。

宋英同志書法布局
行氣能獨出心裁破除
常規卓然自成一家

乙丑年秋劉海粟書於

年方九十



弘揚
民族
文化



中華崛起

藝海生輝

中華崛起

藝海生輝



莫道桑榆晚
刘禹锡诗句

为霞尚满天

莫道桑榆晚



横眉冷对千夫指
俯首甘为孺子牛

墨趣

丁巳年



(上) 横眉冷对千夫指

俯首甘为孺子牛

(右) 墨趣

首甘 為驍 子牛

走道崎嶇路自寬一
池濃墨佐晴歡老來
喜得書為友蟬悅龍騰
帶一笑觀

海軍病尉傷元一飽一死
宋英句志 天五年春書
夏伊春

號令風霆迅天聲動北陬
長驅渡河洛直搗向燕幽
馬蹀闕氏血旗臬可汗頭
歸來報明主恢復舊神州

岳飛 送張浚北伐

庚午 宋英



号令风霆迅 天声动北陬
长驱渡河洛 直搗向燕幽
马蹀闕氏血 旗臬可汗头
归来报明主 恢复旧神州

教鳳呈祥

戊辰仲夏

宗英



世傳仙境數蓬萊
處處登臨壯客懷
昔日八仙化霧去
瓊花全賴眾手栽
臨牝家將子自月
一處什物去
鏡是金於云手栽
一書為景和月志

宗英



(右) 世傳仙境數蓬萊

處處登臨壯客懷

昔日八仙化霧去

瓊花全賴眾手栽

(左) 龙凤呈祥

孤

舟

策

笠

翁

独

钓

寒

江

雪

柳河東詩句字彙



孤舟蓑笠翁 独钓寒江雪

还家千里梦

为客五更愁

张虎书句

张虎



还家千里梦 为客五更愁

海

内友

知

己天

涯

名

以

却

王勃诗
海内存知己
天涯若比邻



海内存知己 天涯若比邻

春風疑不到天涯
 二月山城未見花
 殘雪壓枝猶有桔
 凍雷驚笋欲抽芽
 夜闌歸雁生鄉思
 病入新年感物華
 曾是洛陽花下客
 野芳雖晚不須嗟

喜氣滿堂

吳昌碩
 畫
 一
 吳昌碩

(上) 春風疑不到天涯
 二月山城未見花
 殘雪壓枝猶有桔
 凍雷驚笋欲抽芽
 夜闌歸雁生鄉思
 病入新年感物華
 曾是洛陽花下客
 野芳雖晚不須嗟
 (下) 喜氣滿堂

远上寒山石径斜 白云生处有人家 停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花

远上寒山石径斜

白云生处有人家

停车坐爱枫林晚

霜叶红于二月花

杜牧诗四行 李之共

勤 有 路 山
为 径 山

金戈铁马

叱咤风云

丁卯年秋月

书于

堂

(上) 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟
(右) 金戈铁马 叱咤风云