

开改 放革 话东城

——《东城故事》“纪念改革开放40周年”专集

韩小蕙 杨建业◎主编

开改
放革
话东城

——《东城故事》“纪念改革开放40周年”专集

韩小蕙 杨建业◎主编

图书在版编目(CIP)数据

改革开放话东城：《东城故事》“纪念改革开放40周年”专集/韩小蕙，杨建业 主编。—北京：世界知识出版社，2018.11

ISBN 978-7-5012-5873-4

I. ①改… II. ①韩… ②杨… III. ①散文集—中国—当代②报告文学—作品集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第251980号

责任编辑 张迎辉 汪 琴
责任校对 陈可望
责任出版 王勇刚

书 名 改革开放话东城——《东城故事》“纪念改革开放40周年”专集
Gaige Kaifang Hua Dongcheng ——《Dongcheng Gushi》“Jinian Gaige Kaifang 40 Zhounian” Zhuanji

作 者 韩小蕙 杨建业
出版发行 世界知识出版社
地址邮编 北京市东城区干面胡同51号(100010)
电 话 010-65265923(发行) 010-85119023(邮购)
010-85118128(编辑)
网 址 www.ishizhi.cn
印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司
经 销 新华书店
开本印张 880×1230毫米 1/16 26¼ 印张
字 数 397千字
版次印次 2018年11月第一版 2018年11月第一次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5012-5873-4
定 价 65.00元

版权所有 侵权必究

用身边故事书写时代凯歌

杨建业

作家的作品是记录时代的一种重要方式。如果一个写作的人，终生没有一部作品是以自己生活的时代为题材的，那他肯定有愧于这个时代。欣慰的是，我身边从事写作的朋友认同我这个观点，并且愿意和我一起身体力行。几年来，东城作家协会每年一集的《东城故事》丛书，已经成为最贴近时代、最贴近生活、最贴近心灵的文学“史书”。

当然，要写身边事，得有值得书写的身边人。让我们东城的作家们感到非常幸运的是，身边正有一大波这样的人。在纪念改革开放40年的时候，我们选取了32位有代表性的“东城人”，创作出了这本《改革开放话东城——〈东城故事〉“纪念改革开放40周年”专集》。收录在本书中的人物，或生活在东城，或工作在东城，或创业在东城，或是东城某个组织中的一员。他们和东城有着千丝万缕的联系，他们用对东城这块热土的辛勤付出和辉煌业绩，印证着自己东城人的身份。

翻开这本书的目录,我相信任何一位读者都会有眼前熠熠生辉的感觉。

演艺文创部分有:创建了“亚彬和她的朋友们”工作室、在世界舞台上多次代表中国舞蹈展示绝技、同时在影视界成绩斐然的著名青年舞蹈家王亚彬;在收视率超高并且收获全方位好评的电视剧《亮剑》及众多影视剧中有出色表现的表演艺术家张光北;塑造了一系列独特舞台和影视艺术形象的著名演员、北京人艺演员队队长冯远征;制作电视剧《正阳门下》、塑造老北京形象、赢得众多声誉的大前门文化公司的老总郝金明;股价超越茅台、创造了中国股市奇迹的中国文创第一股——中文在线的总裁童之磊;开发了众多文创园、引领文化产业开发的东方嘉诚的总裁甄军;在电视里常常和观众见面的收藏大家、“串帮”帮主于鸿雁。

非遗传承部分有:带领同仁堂走向海外市场的同仁堂集团副总经理丁永玲;制作2008年北京奥运宝玺和奥运奖牌的北京玉雕大师张铁成、王建;国家级代表性传承人文乾刚、柏德元。

公共事业部分有:因为美国女孩曹昊霏回国寻找收养人引起广泛关注的民警侯祥炜、关注基层医疗事业的著名医学专家季加孚、一直在国民经济第一线的著名专家于光远。

教育发展部分有:中央工艺美院附属中学校长王泽旭、北京五中校长张斌平、东城区回民实验小学校长刘燕君等名校的领军人物。

劳模风采部分有:参与北京APEC会议中心斗拱制作、在美国总统特朗普访华期间为国家领导人和外国元首表演的钟连盛;传奇锁王黄永强;京城板寸王刘清池。

书中还有众多璀璨生辉的名字。

每一个人的事迹,都是其所在领域的骄傲!

每一个人的足迹，都是中国改革开放 40 年光辉历程的记录！

这里面既有创业指南般的成功故事，也有炼狱磨心般的跌宕人生；有攀上中国第一的财富传奇，也有甘心奉献无欲无求的事业情怀。

这是一本值得拥有、值得珍藏、值得传颂的“人生大书”。

能够将这些人的音容笑貌、心路箴言收录在这本书中，也是东城区作家协会的骄傲。

成立于 1992 年的东城作家协会，是北京市最早成型的区级作协之一。在这个协会里，涌现出了很多驰名文坛的著名作家。曾担任文化部部长的王蒙，是在任的东城作家协会名誉主席。担任东城作家协会主席的，是著名作家韩小蕙。在东城作家协会会员中，有多位中国作家协会和北京作家协会会员。

东城区地理位置优越，文化底蕴丰厚。北京古城 7.8 公里长的城市中轴线，纵贯东城。故宫和天坛两大世界文化遗产分列东城区南北。北大红楼、东交民巷、城东南角楼等代表北京古都文化形象的建筑都在东城区区域内。这里是文化的沃土、历史的典藏地。近年来，东城区通过功能疏解，城市景观得到很大改善，古都风貌进一步彰显，非物质文化遗产保护取得突出成绩，文化创意产业蓬勃发展。

党的十八大以来，在东城区委区政府的关怀下，在东城区文联的正确领导下，东城作家协会推出多种措施，鼓励会员积极关注现实生活，以阳光、健康的心态投入创作。会员佳作不断，多篇新作发表在全国各地的主流文学刊物上。为更好地推广会员的新作品，东城作家协会策划、编辑、出版了《东城故事》系列丛书。该系列分别于 2015 年出版的《文创璀璨新东城》和 2017 年出版的《创新发展话东城》两本专集，赢得了广泛好评。2018 年这部《改革开放话东城——〈东城故事〉“纪念改革开放 40 周年”专集》

是东城作协会员认真贯彻习近平总书记文艺座谈会讲话精神，积极投身现实生活，勇攀文学事业高峰的最新收获。

每一年都有新的体验！每一年都会结出新的硕果！每当为东城作家协会的会员作品集写序言的时候，我都会觉得激情澎湃，难以自持。

以文载道！以文明志！以文融心！

文学的力量是永恒的。虽然随着社会发展与科技创新，呈现文学的方式有很多变化，但文学的理想和目的不会改变。

我们每一个从事文学事业的人，也会永远拥有对文学的那份挚爱、那份执着、那份痴心。

不论世界多么崇尚娱乐，文学总会具有改变世界、改变人生的力量。

我们正处在一个伟大的时代，让我们一起为伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想倾情而歌、奋笔疾书，创作出我们无愧于时代的伟大作品！

2018年9月6日

公共事业篇 1

高高的祈年殿

——天坛卫士侯祥炜和美国女孩曹昊霏的故事 韩小蕙 / 2

季加孚：仁者的哲学课 徐虹 / 20

于光远：我想为农民工办些实事 赵李红 / 34

起始于春草之萌芽，收获于夏花之绚烂

——记东城区人大代表刘兰荣 刘辉 / 41

我所见证的基层公共文化的变迁 张艺军 / 50

演艺文创篇

61

记住起舞的每一天

——记著名青年舞蹈家王亚彬 杨建业 / 62

大男人张光北 李强 / 79

我是演员冯远征 甘小凡 / 90

甄军：家国情怀的责任与担当 刘晓川 / 105

“世界因我改变”

——记中文在线数字出版集团股份有限公司总裁童之磊 杨建业 / 114

郝金明：40年，四种别样人生 金涛 / 132

盛世话收藏

——记文玩大家于鸿雁 郝洪才 / 139

打开戏剧的另一扇窗

——记民营戏剧制作人潘红梅 杨建业 / 147

毛锥动，彩云生

——记张广志和他的版纳风情系列画作 郝洪才 / 159

非遗传承篇

167

让中华医药为世界人民的健康服务

——记同仁堂集团副总经理丁永玲 杨建业 / 168

敬畏认真 人生有果

——记雕漆技艺国家级代表性传承人文乾刚大师 高锋霜 / 188

古艺新琢玉尊源

——记北京奥运宝玺制作者、玉雕传承人张铁成、王建 杨建业 / 197

千年雕漆新力量——李志刚 徐宁宁 / 218

随形赋彩著人生

——记泥人张彩塑（北京支）传承人姚晓静 杨建业 / 237

传承·传播·传递

——刘伟与吴式太极拳 韩宗燕 / 250

干企业就得有股子拼劲儿

——记金漆镶嵌国家级传承人柏德元 李俊玲 / 259

全聚德的“文化厨师”——李燕山 孙泽浩 / 268

教育发展篇 277

温润而泽花自开

——记中央工艺美院附属中学校长王泽旭 刘俊 / 278

张斌平的园丁情怀 韩宗燕 / 311

童心·坚守·创造 方媛 / 321

似水流年话成长

——一个中学高级教师的故事 上官卫红 / 332

让厨艺点亮生活

——记北京国际职业教育学校教师何亮 刘俊 / 345

和天使在一起的时光

——记北京市第五幼儿园优秀教师石利颖 秦景棉 / 352

劳模风采篇 367

连通今古艺 盛世重器生

——记北京市珐琅厂有限责任公司总经理兼总工艺师钟连盛 赵洪山 / 368

京城老手艺的坚守者

——“板寸王”刘清池 马宁 / 379

传奇锁王黄永强 李强 / 389

定格最美瞬间

——记大北服务有限责任公司董事长汪东儒 郝洪才 / 403



公共事业篇



高高的祈年殿

——天坛卫士侯祥炜和美国女孩曹昊霏的故事

韩小蕙

侯祥炜

一级警督警衔，现为东城分局天坛公园派出所治安民警。先后荣立个人二等功1次、三等功2次，获得个人嘉奖13次，2016年成功当选“北京榜样·最美警察”。

23年前，在天坛公园南门的一棵柏树下，侯祥炜捡拾救助了一个女婴，送到市儿童福利院。女孩在福利院生活了六年，被一对美国夫妇收养，成了美籍华人。2016年5月，当年被救助的女孩漂洋过海回到中国，找到他，感谢他，并恳请他帮助寻找亲生父母。侯祥炜千方百计开启“寻亲之路”，将22年前的救助延伸至今，通过近八个月的努力，帮她找到亲生父母。

平生第一次坐上警车，心里有点儿那个。

当记者几十年，采访过各个行业、各种人物，还真没跟警界打过交道。我也说不清是没有机缘还是有意回避，但在我心底深处，也确实有个早年的阴影，那是女儿小时候，我骑自行车载着她上幼儿园，没少被交警抓“现行”。那时，女儿觉得警察是天底下最威风的角色，她小心眼儿里人生的最高愿望，就是长大当警察——管人！而我是个脸皮很薄的女人，真是怕了，从此见了警察就紧张，绕着走。

现在，身旁这位侯祥炜警官，是我的采访对象。他开着警车载着我，在他每天的工作岗位上——北京天坛公园允许走车的道路上，巡视。

对于他，这已经是33年的历程，走了有N万次的？于我，头一回，新鲜，刺激，好奇，确实有点儿心绪小起伏。此刻，侯警官的一个举动，完全改变了我的心态：只见警车前面的小路上，出现了几位走路锻炼的大爷大妈，侯警官既没鸣笛，也没绕超，而是一点刹车放慢车速，缓缓地跟在大爷大妈身后，一直跟到拐弯处，待他们走上了另一条散步小道……

我的心里一下子温暖起来！

侯祥炜怎么也没想到，这辈子他会爆得大名。

他始终认为自己是一个最平凡的民警，在北京警界那么多警员中，得数过多少人才轮到自己？可是2016年5月24日，一切都改变了！

那天，一个名叫曹昊菲的23岁女孩，来到天坛公园派出所门外，徘徊了良久，欲进又止，欲止又不忍离去。侯祥炜恰好在办公室里值班，和善地接待了她。

挺清秀的一个女孩，瓜子脸，细眉细眼，皮肤白得透明，头发黑亮，直发垂肩。一双黑眸子里有些犹疑，但闪着聪慧又执拗的目光，像清澈见底的溪水，一看就知道是个单纯善良的好女孩。

谁知她一开口就乱了：明明是一副中国面孔，一副中国打扮，一副中国神情，可她的汉语却有点儿扯，主、谓、宾、定、状、补，言语次序时有莫名其妙的错位，幸亏语音还纯正，能听懂发音。

侯警官笑眯眯的，像一座山稳稳坐在那里，耐心地听。然而突然间，他的脸色变了，由白变红，由红变白，“霍”地站起身——因为，他竟然从这个明显是华裔外籍的女孩口中，听到了他侯祥炜的名字！

是的，他望着女孩举在眼前的右手，那本来应该是五根白笋一样的纤纤玉指，有三根少了半截！他的眼睛一下子湿润了，眼前浮现出22年前的情景：

那个日子是1994年3月17日，乍暖还寒时节，最难将息。突然接到群众的报告，他飞身骑自行车，迅即赶到天坛公园南门。就在几十米外的小柏树林内，拨开人群，他一眼看见一个一岁多大的小女孩，正哭得上气不接下气，一边声嘶力竭地喊着“爸爸！”“妈妈！”她的右手被纱布包着，抖动着伸向天空……侯祥炜的心瞬间就揪紧了，疼得翻江倒海，一方面是为小女孩的伤口疼，一方面是心里疼——这是谁家的孩子啊？

他迅疾跑上前，毫不犹豫地抱起小女孩，朝公园大门快步走去，先送医院救人要紧。那小女孩竟然放低了哭声，把小脑袋信任地依偎在他的胸膛上，乖乖地跟着他去了。

经检查，小女孩右手的食指、无名指、小指都不同程度地烧伤了，食指和小指最严重，焦炭一般黑，上半截的很大部分都已炭化，其余很多部分也已化脓、黑化，随时有感染破伤风、伤及生命的危险。孩子得多疼啊，小小年纪，太可怜了！

孩子南方口音，问她叫什么名字？家在哪里？父母是谁？怎么到北京的？到医院瞧病没有？大夫怎么说？……可是她太小了，哪里会说啊！她大概只记得最恐怖的一幕：当她看到蜂窝煤烧得红亮亮的几个小孔，觉得特别美丽，就伸手去抓，几根小手指同时插进了烧得正旺的煤眼里！

医院给小女孩做了截指手术。伤愈出院后，女孩被送往北京市儿童福利院，取名曹昊菲。没什么特别的深意，那阵子福利院接收的孩子都姓曹；“昊”是天坛，喻义你懂的；“菲”是形容花草茂盛状，女孩子们的常用字。院方之所以给孩子们起这些普通的名字，是冀望他们能像普通孩子一样顺利成长，将来长大了亦能过上普通人的正常生活。

菲菲在福利院生活了六年。七岁时被美国的弗兰克夫妇领养，去了美国……

着意寻春，归来秋月。倏然间，祈年殿的宝顶已经迎送了8000多个朝阳和晚霞，回音壁也在一茬又一茬游客的呼唤声中，辛苦应答了22个春秋。天坛南门那棵小柏树，也已呈现出树到中年的挺拔，有时，侯警官巡视到此，还会在树下站一会儿，想起当年那个可怜的小姑娘：

她还活着吗？

她在那个陌生的美国家庭里，生活得怎么样？

她今天也该亭亭玉立了吧？

正常的话也该大学毕业了？

她还记得自己是从中国走出去的吗？

她还会说中国话吗？

她还怀念自己的祖国吗？

她知道祖国今天已经变成什么样子了吗？

她对中国还有认可，还有爱戴吗？

她还会回来吗？

……

现在，平地一声春雷，菲菲居然真的回来了！居然真以一个亭亭玉立的身姿站在他面前！居然还会讲中文！

——中国梦！

二

菲菲果然已经大学毕业，长成一个修竹一样清清雅雅的大姑娘。她的美国爸爸是荷兰裔美籍工程师，特别珍视家族传统的那种人士，其祖上家谱已传有四百多年；美国妈妈是一位教师，除了尽责本职工作之外，悉心相夫教子，操持家庭。菲菲有他们夫妻俩亲生的姐姐和弟弟，她和他俩一同长大，宛若亲生，共同沐浴着父母的爱。菲菲真是幸运的，在这样一个具有大爱情怀的家庭里长大了。

当年收养她，是出于宗教信仰方面的原因，弗兰克夫妇认为自己的家庭太完美了，所以决定收养一个需要帮助的孩子。机缘巧合，他们的朋友认识中国有关

机构的工作人员，便介绍他们到中国北京，最终正式领养了曹昊菲小朋友。当然也不只是机缘巧合，弗兰克先生从青少年时代起就开始关注中国，迷恋上了像画一样美丽的中国方块字，还有古老东方神秘的中国文化。在菲菲的少年时代，夫妻俩就坦诚地将实情告诉她，激励和监督她学中文，为将来回中国寻找亲生父母做准备。菲菲第一次到中国是15岁，回祖国做义工，到了北京、天津两座城市。20岁时，她在弗兰克夫妇的支持下，做了自己人生的第一个重要决定，到中国上北京语言大学，就读平面设计专业。

熟悉了北京之后，她屡次回到养育了她的福利院，看望，感恩。这回突然听说当年救她性命的侯祥炜警官，就马上急不可待地找到天坛来了……

这天外飞来的大喜讯，简直把侯祥炜乐晕了。平常闷头干活、寡言少语的他，笑逐颜开地喊来了同事们，一起热烈欢迎这个远方女儿的归来。真不可想象，所有那些冷峻威严的警官们，此刻都退下了不苟言笑的外表，对菲菲表达出亲人的关爱：有的是父母般的细心爱抚，有的是哥哥们的粗犷询问，有的是姐姐们的贴心话，所有人都为她终于幸福地长成了今天的大姑娘而变成了“话痨”……

见过许多大世面的菲菲也完全不能自持了，她无论如何也没想到，中国的警界是这样一个人有情有义有爱，又如此古道热肠的群体！她眼含热泪，认下了侯祥炜这个“警察爸爸”。

好事传千里，一阵风就掠过京城蓝天白云。分局、市局领导们个个喜不自胜，纷纷对侯祥炜当年的救孤行动竖起大拇指，为这对跨越两大洋、跨越中美国界的“父女情缘”送上祝福。并且，他们将心比心，细心聆听了菲菲想要寻找自己生身父母的强烈愿望。

菲菲说，她本来不爱学中文，因为方块字太难学了。但自从知道了自己的身世，就克服千难万难发奋学，就是为寻找自己的亲生父母做准备。

菲菲说，她想见到他们，想知道他们究竟是谁。

菲菲说，她一点也不抱怨他们，而是非常理解他们当年的苦衷。

菲菲说，她越来越急切地想知道亲生父母是否还活在世界上，他们今天的生活是什么样子，家里的条件是否已经好转，他们过得快乐吗？