

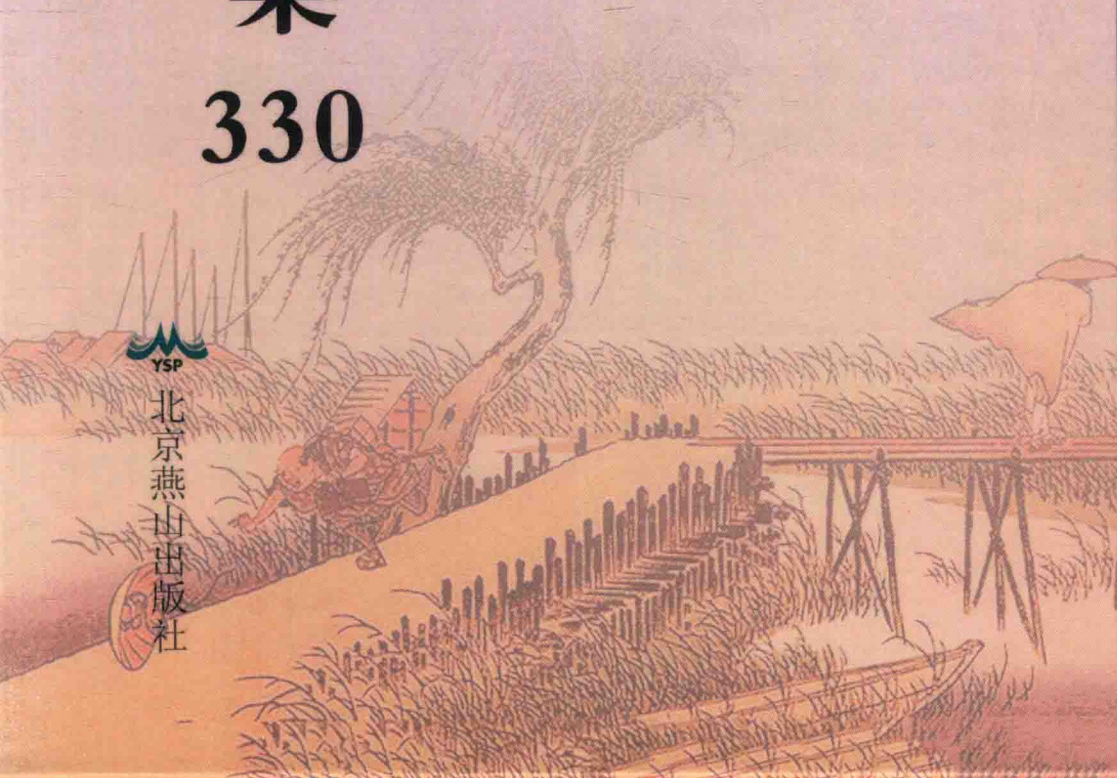
王焱
編

日本漢文學百家集

330



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
330



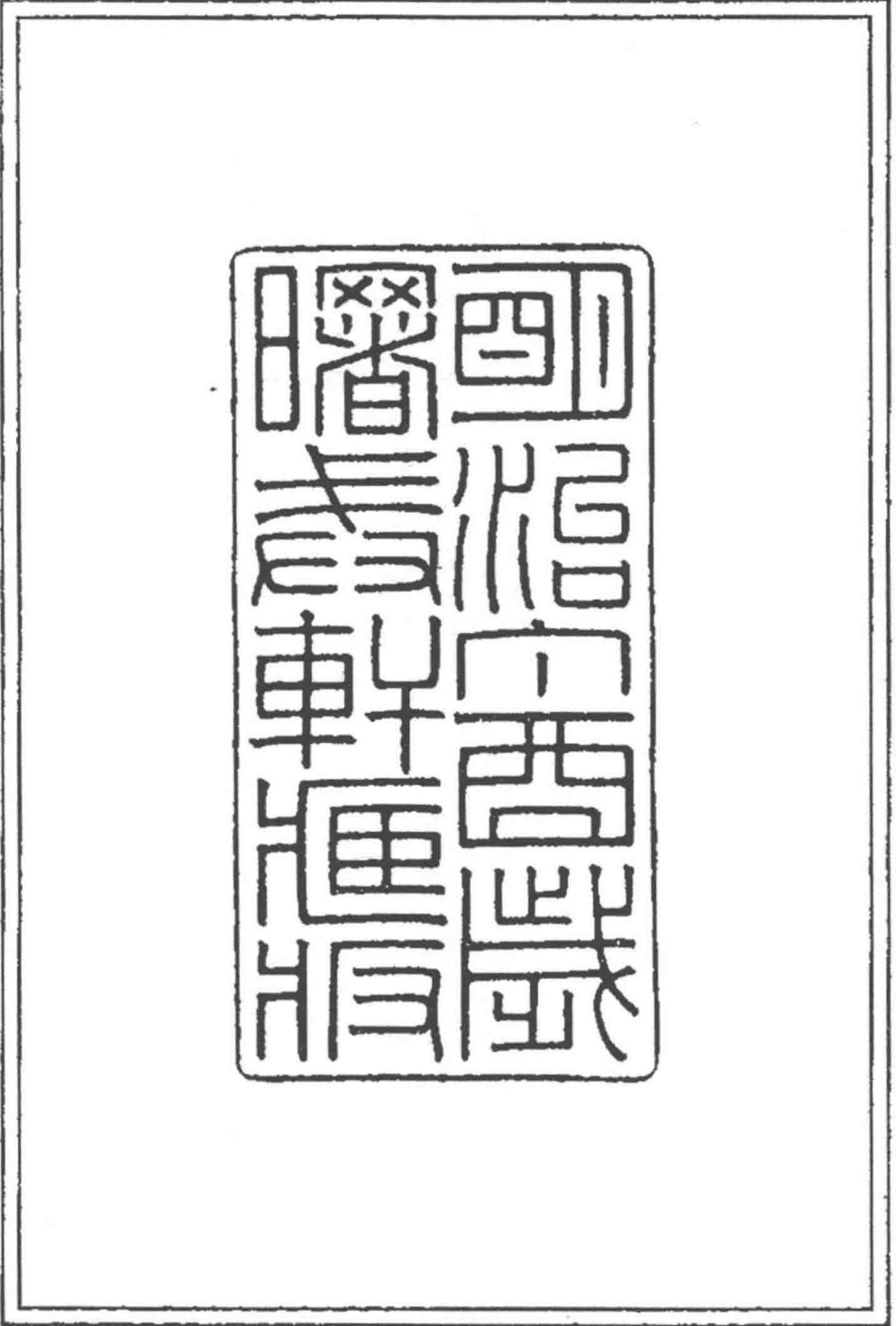
北京燕山出版社

第三三〇册

成齋文集 初集 三卷 重野安繹著 明治三十一年
.....
一

成齋文初集

成齋文集



成齋文集敘

重野君成齋。為日東人士之
魁傑。與余交且十年。先是
光緒七年。余奉使日本。以
隨員楊君惺吾為媒。因得
內交於成齋諸子。方是時。成

齋在史局。為編修官。與嚴
谷古梅。藤野伯迪。川田雍。江中
討論編摩。譚藝甚洽。又得三條
公爵。實美。以懿文碩德。為之
長。益得芳藹。偉抱漢學。猶
未盡度也。夫漢學之教。豈

人之習哉。原聖人之初制。何嘗
不廣大精微。盡盡利盡神。切施
之於民生自用。後世失之。其
敝乃不可勝言也。自泰西之法
盛行於東方。學者為新奇所炫。
或且不察短長。至欲盡棄其學。

而學子焉。此亦賢者之過。吾中日兩國
人士。殆將不免。成齋之意。思劑中
東西二者之長。匯而為一。以此著書。
以此立教。百變而不離宗旨。余頗偉
之。成齋始由編修官。晉元老院
議官。再晉而為議院紳士。其學

且將大顯。為眾所信嚮。余先後駐
節六年。每遇燕會。成齋率有
文見投。讀其文。光明俊爽。如其
意所欲達。然未睹其全也。辛卯
二月。余任滿。歸國。溯行。成齋手
出一編。曰。曙戒軒文稿。屬為之敘。因

挾此舟入都。南北舟車。展轉半
歲。始克踐諾。然自謂。修道成齋之
學。莫我若也。所負之。東國諸君子。
亦以余之言。為有當否乎。

送義黎庶昌

成齋文初集目次

卷一

明治詩文敘

近世詩文選序

文海指鍼序

文章金鍼敘

文體明辯纂要序

國史纂要序

尊攘紀事序

池原香穉從駕日記序

沖繩志後序

歸好餘錄序

支那總說序

新刊史記評林序

十八史略副詮序

萬國史記序

詢堯齋文鈔後序

顯齋遺稿敘

了庵贖稿序

原仲寧遺稿序

無隱莽集序

詠古百首序

明治字典序

操觚字訣序

修身叢語序

方圓新法序

送寺田望南為僧赴西京序

送清國公使黎純齋序

送三浦木原二友登嶽序

送肝付毅卿歸藩省親序

卷二

霞關臨幸記

朝暘學校記

總不如齋記

打頭書屋記

半嶽樓記