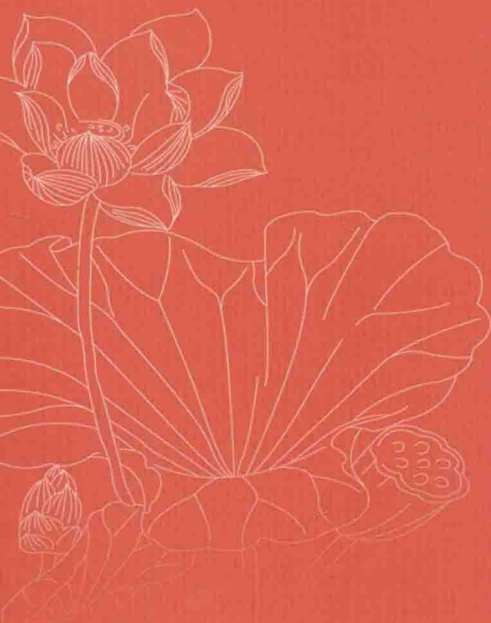


# 大学生廉洁教育

迈向新征程

张楠 张文杰◎主编



# 大学生廉洁教育

迈向新征程

张楠  
郭鹏

张文杰◎主编

雷丽萍◎副主编



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 ( CIP ) 数据

大学生廉洁教育. 迈向新征程 / 张楠, 张文杰主编.  
—北京: 九州出版社, 2019.1  
ISBN 978-7-5108-7740-7

I. ①大… II. ①张… ②张… III. ①大学生 - 品德教育 - 高等学校 - 教学参考资料 IV. ①G641.6

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2018 ) 第285339号

## 大学生廉洁教育. 迈向新征程

---

作 者 张楠 张文杰 主编  
出版发行 九州出版社  
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 ( 100037 )  
发行电话 ( 010 ) 68992190/3/5/6  
网 址 [www.jiuzhoupress.com](http://www.jiuzhoupress.com)  
电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress.com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)  
印 刷 河北盛世彩捷印刷有限公司  
开 本 710毫米 × 1000毫米 16开  
印 张 15  
字 数 227千字  
版 次 2019年2月第1版  
印 次 2019年2月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-7740-7  
定 价 59.00元

---

★版权所有 侵权必究★

## 前 言

高校是高素质人才的摇篮，高等学校的重要任务之一，是为国家和社会培养大批高质量的德、智、体、美全面发展的建设者和接班人。大学生不仅应该是高级“知识人”、高级“技能人”，更应该是比普通人水准更高的“道德人”，应该成为“国民表率、社会栋梁”。要实现这个目标，既要求他们扎扎实实学好专业知识、掌握本领，同时也要把他们培养成为有远大理想、坚定信念、政治合格、作风正派的合格人才，使他们能够与时代同步伐、与祖国共命运、与人民同呼吸共奋斗。

大学生这一特殊的青年群体，是民族的希望、国家的未来。党的十八大报告中指出：“中国特色社会主义事业是面向未来的事业，需要一代又一代有志青年接续奋斗。”大学时期是一个人道德意识形成、发展和成熟的重要阶段，在这个时期形成的思想道德观念对人的一生至关重要。大学生的廉洁教育，不仅关系到他们是否拥有正确、积极、健康的道德观念、法制意识和社会责任，更关系党和国家的未来。在大学阶段，对他们进行及时有效的廉洁教育，提高他们对不良风气的抵御能力和廉洁自律意识，促进大学生思想政治素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展，真正成为德智体美全面发展的中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人，确保党和人民的事业代代相传，具有十分重要的战略意义。

在新的历史条件下进行廉洁教育，就是以营造清正廉洁、公道正派的社会氛围为指向，树立牢固的廉洁理念、构筑反腐倡廉的社会公众思想体系为根本任务，使廉洁意识内化为社会公众的思想准则和道德准绳，外化为社会公众倡导廉洁的自觉实践，让廉洁文化深入人心，形成良好的社会精神风貌，增强人们的精神力量，促进廉洁社会的形成和发展。

“士不可以不弘毅，任重而道远”。对大学生开展廉洁教育是一项宏大的社会系统工程，不可能一蹴而就，更不可能一劳永逸，需要全社会的共同关注、共同探索和共同努力。随着社会的进步、时代的发展，廉洁教育的作用将越来越重要，工作将越来越繁重。

本教材由张楠、张文杰主编，郭鹏、雷丽萍为副主编。作者分工：王琪（第一章），雷丽萍（第二章），马飞翔（第三章），刘川（第四章），程惠丽（第五章）、赵欣华（第六章）。

由于水平有限，书中难免有疏漏和欠缺之处，恳请各位专家和广大读者批评指正。

# 目 录

前 言	001
第一章 “廉洁” 迈向新征程	001
第一节 传统廉洁思想的解读	001
第二节 廉洁文化教育的重要意义和路径研究	005
第三节 高校廉洁文化概述	009
第四节 高校廉洁文化的建设	013
第二章 腐败——社会的公敌	029
第一节 反腐败是全世界共同面临的问题	029
第二节 全球视野下的腐败治理研究	036
第三节 对腐败概念的界定和认识	043
第四节 腐败的类型及生成条件	055
第五节 腐败的成因与危害	060
第六节 新时代反腐败斗争的战略探究	068

第三章 廉政实践	076
第一节 改革开放以来廉政思想的发展	076
第二节 十八大以来党内巡视制度创新研究	104
第三节 迈出新步伐走好新征程	122
第四章 廉洁修身	124
第一节 高校大学生廉洁修身的内涵和特征	124
第二节 高校大学生廉洁修身的现实基础	127
第三节 大学生廉洁修身教育的意义	136
第四节 加强高校大学生廉洁修身文化建设的途径	139
第五章 廉以持家	155
第一节 廉洁家风是共产党员的必修课	155
第二节 家庭道德有助调控廉政建设	157
第三节 传统家训中的道德观念及其时代价值	163
第四节 家训文化与大学生廉洁自律意识的养成	174
第六章 廉洁从业	184
第一节 廉洁从业人人有责	184
第二节 廉洁从业风险分析	201
第三节 大学生如何做好廉洁从业	207
参考文献	230

## 第一章 “廉洁” 迈向新征程

中华民族是一个具有优秀文化传统的民族，传统文化中蕴含着丰富的廉洁文化思想，继承和弘扬传统优秀的廉洁文化思想，对我们当今的廉洁文化建设、个人的廉洁修身以及自我完善将起到积极的指导作用。

### 第一节 传统廉洁思想的解读

廉洁，作为一种社会价值取向，始终引领着社会向前发展，长期以来形成了一种良性的社会追求。“廉洁”最早出现在战国时期伟大诗人屈原的《楚辞·招魂》：“朕幼清以廉洁兮，身服义尔未沫。”此后一直沿用至今。东汉著名学者王逸在《楚辞·章句》中注释说：“不受日廉，不污日洁。”也就是说，不接受他人馈赠的钱财礼物，不让自己清白的人品受到玷污，就是廉洁。在历史发展进程中，“廉洁”一词也从个人修养领域发展到政治领域，成为对官员的道德要求，到今天它已经成为社会的一种普遍价值取向，社会崇尚的一种价值追求。我们要对廉洁的丰富内涵做出科学界定，就必须先从最基本的概念开始。

“廉”，形声。从广(yǎn)，兼声。从“广”，表示与房屋有关。本义：厅堂的侧边。“廉”字最早见于小篆，大约产生于西周到春秋时期。廉字字形从“广”，读音从“兼”。这里的“广”不是廉的简化字，而是一个独体字，读音不是“guǎng”，而是“yǎn”。关于“广”字的含义，东汉许慎在《说文解字》中这样解释：“因广为屋，象对刺高屋之形。凡广之属皆从广。读若俨然之俨。”根据清代王筠著的《说文解字句读》的解释，“广”是依山而建，有着高耸屋顶的房子。根据《说文解字》的解释，“兼”以手持两棵禾苗来表示同时涉及两个及两

个以上的事物，凡是合二为一都以“兼”称之，如“兼职”“兼并”“兼收并蓄”等。可见，“廉”最初为房子中兼有二者的一个组成部分。清代段玉裁著的《说文解字注》对“廉”的含义做了比较全面的介绍：“廉之言敛也。堂之边曰廉。天子之堂九尺。诸侯七尺。大夫五尺。士三尺。堂边皆如其高。贾子曰廉远地则堂高，廉近地则堂卑是也。堂边有隅有棱。故曰廉。廉，隅也。又曰。廉，棱也。引申之为清也，俭也，严利也。”《辞海》中关于“廉”的解释有五种，除作为姓氏外，其余四种的解释分别是：①堂屋的侧边：廉隅（棱角，喻品行端方，有气节）。②不贪污：廉洁。廉正。廉明。③便宜，价钱低：物美价廉。④察考，访查：“且廉问，有不如吾诏者，以重论之”。其中第一种解释引申为品行方正。第三种解释可以引申为节俭、简朴。第四种解释可以引申为求真、务实。《辞源》关于“廉”的解释，除包含《辞海》的五种解释外，还包括：①不苛取，与贪相对；②清白高洁；③俭约，节俭简约。

“洁”形声。从水，絮声。本义：干净，清洁。按：“洁”和“潔”本是不同的两个字。“洁”是河流名，后来成为“潔”的俗字，现在是“潔”的简化字。但是，在《说文解字》中没有收录“潔”字，只有“絮”字，根据清代段玉裁著的《说文解字注》，“潔”和“絮”通用，引申为洁净。归纳起来，“洁”的本义为干净、清洁；如《管子·水地》：“鲜而不垢，洁也。”《国语·周语》：“姑洗所以惰洁百物。”《史记·五帝纪》：“直哉维静絮。”《乐府诗集·陌上桑》：“为人洁白皙。”可以引申为操行洁白，品德高尚。如《楚辞·招魂》：“朕幼清以廉洁兮。”柳宗元《答韦中立书》：“参之太史公，以著其洁。”欧阳修《醉翁亭记》：“风霜高洁。”《辞海》和《辞源》中关于“洁”的解释是对中国传统文化中的相关解释的总结。《辞海》中关于“洁”的解释有两种：一是干净；二是廉明，不贪污或指人的品德高尚。《辞源》关于“洁”的解释也有两种：一是干净；二是操守清白。

关于“廉洁”一词，《辞海》解释为：一是清白高洁，不贪污；二是女子品行端正，为人贞洁。《辞源》上解释为“公正，不贪污”。汉代王充《论衡》中有“案古纂畔之臣，希清白廉洁之人”之句。东汉王逸在《楚辞章句》中释注为：“不受曰廉，不污曰洁。”《汉书·贡禹传》：“禹又言孝文皇帝时，贵廉絮，贱贪污。”唐崔令钦《教坊记》：“夫以廉洁之美，而道之者寡；骄淫之丑，而陷之者

众，何哉？”可见，不贪得，不妄取，不接受不应当接受的钱财礼物，不让自己清白的人品受到世俗丑行的玷污，这就是廉洁。《现代汉语词典》对“廉洁”的解释是：“不损公肥私；不贪污。”如：廉洁奉公、刚正廉洁等。

综合以上关于“廉洁”的解释，我们可以看出，“廉洁”的内涵至少包含以下几个方面：与贪污相对，不贪不污；志气高洁，品行方正；节俭简约，不过分追求物质享受；求真务实，克己奉公。廉洁应该是价值观念和行为规范的统一。“洁”是“廉”的内在动力和精神支柱，“廉”是“洁”的外在表现和文化影响。廉洁是一种道德要求和规范，是高尚的道德情操，它要求主体自我约束，自我修养。廉洁是中华民族的传统美德，是一个人安身立命的道德底线，也是当代大学生应该有的政治修养和品德情操。“不廉，则无所不取；不耻，则无所不为”。所以，廉洁不仅指不贪污、不腐化、不奢侈浪费、不以权谋私、不贪赃枉法，同时也指有道德修养、行为纯洁，不随便索取不应有的报酬和不正当财产，并以身作则，同腐败现象做斗争。

廉洁是一个道德高尚、公正廉明的人应该具备的道德。古有名言警句：“松竹梅，岁寒三友；廉正清，为官三要。”“俭以廉为本，奢为贪之源，戒之，慎之。”具体而言，一个人要以下列标准来严格要求自己：不贪污，不行贿受贿，不奢侈浪费，不利用权力为亲友牟取私利，不做损公肥私的事情。廉洁反对拜金主义、个人主义，反对一味追求个人利益而放弃群众观点、群众路线，反对放弃正确的价值取向，铤而走险，做出一些危害社会安全和人民利益的事情。

廉洁，是国家发展昌盛的保证。一个社会，如廉洁占了主导，会有助于形成良好的社会风气，促进社会和谐与经济良性发展的良性循环；反之，一个社会，若是腐败现象频繁发生，将会付出沉重的政治代价和经济代价。所以春秋时期管仲就把“廉”与“礼”“义”“耻”并列为治国的四大方略，更是指出“四维不张，国乃灭亡”。只有坚持社会道德的正确取向，国家机器才可以正常运转，社会的和谐安定才有保障。事实表明，国家只有以稳定为后盾，才会有发展；而廉洁正是维护社会稳定的重要因素。历史已经证明：清正廉洁盛行之日，则国家昌盛；贪污腐败猖獗之时，则国势衰微。正是“廉则国昌，腐则国亡”。

## 【原典解读】

国有四维，一维绝则倾，二维绝则危，三维绝则覆，四维绝则灭。倾可正也，危可安也，覆可起也，灭不可复错也。何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。礼不逾节，义不自进，廉不蔽恶，耻不从枉。故不逾节，则上位安，不自进，则民无巧诈，不蔽恶，则行自全，不从枉，则邪事不生。

——《管子·牧民》

译文：立国要依靠四大纲维。一维断绝，国家就会倾斜；二维断绝，国家就会危险；三维断绝，国家就会颠覆；四维断绝，国家就会丧亡。倾斜尚可扶正，危险尚可转为安全，倾覆尚可东山再起；唯独丧亡了，就不可再怎么处置了。什么叫四维呢？一是礼，二是义，三是廉，四是耻。礼，可使人们不会超越应守的行为规范；义，可使人们不会自行钻营求进；廉，可使人们不会文过饰非；耻，可使人们不会追逐邪恶。人们的行为，都不超越应守的规范，君主的地位就会安稳；不钻营求进，人们就不会取巧欺诈；不文过饰非，品行就能完美；不追逐歪风丑行，邪恶的事情就不会发生了。

释义：管仲把礼、义、廉、耻四种道德看作治国的四个纲，故名四维。维，原指系物的大绳。

管子把礼、义、廉、耻视为“国之四维”，强调“饰四维”“张四维”，强调礼义的强制作用。同时对礼的一些方面有所突破，诸如“礼不下庶人，刑不上大夫”“尊尊”“刑不可知”等，以达“礼以导民”，任用贤能，及以法令作为人们言行之准则。管子在齐设立“三国五鄙制”，将齐人分成士、农、工、商四民，使四民分居定业。齐桓公因用管子之谋，通过改革立法使邦国日渐强盛，并成为春秋霸主，“九合诸侯、一匡天下”。

爱因斯坦曾经说过：“一个人真正的价值在于他在什么程度和意义上从自我中解放出来。”他倡导的是奉献主义价值观。而个人主义价值观则是廉洁的主要敌人。因为它主张个人具有最高价值，社会和他人只是达到个人目的的手段。

在个人主义之下，必然产生腐败。作为领导者，只有坚持群众路线，坚

持群众观点才能有出路；腐败和个人主义只能害人害己，只有廉洁才是一条正确的路。因此，明智的人，不想被人民和历史抛弃的人，都不会铤而走险、冒天下之大不韪。廉洁作为主流的价值取向而始终被大众所认可，所以我们必须要明辨是非，选择真正适合自己的廉洁之路。

## 第二节 廉洁文化教育的重要意义和路径研究

党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央高度重视、全面推进党风廉政建设，使党风、政风为之一新，得到了全国人民的衷心拥护和高度评价。中共中央关于《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》中要求：“反腐倡廉教育要面向全社会……教育行政部门、学校和共青团组织要把廉洁教育作为青少年思想道德教育的重要内容，培养青少年正确的价值观念和高尚的道德情操。”中央的文件精神明确了廉洁文化进校园的必要性，廉洁文化教育必须要从小，从早抓起，真正做到入脑入心。

### 一、廉洁文化的内涵和历史渊源

#### （一）廉洁文化的内涵

廉洁是中华民族的传统美德。廉洁和贪污相对，表示不贪不污、志气高洁、品行方正、节俭简约，是个体自我养成的内在品质。洁是廉的内在动力和精神支柱，廉是洁的外在表现和文化影响。廉洁文化是廉洁的理论和行为方式及其相互关系的文化总和，是关于廉洁知识、理念、制度及与之相对应的生活方式、行为规范的总概括。它内含了一种崇高的价值理想、合理的价值取向和重要的价值评判标准。廉洁文化对于个人修身养性来说，是个人操守、品德的基石和必要条件，它使人们认识到，廉洁是一种责任、一种义务、一种德行，一种精神追求；廉洁文化从处理个人和他人的关系来说，廉洁是光荣、是荣誉、是赞许，不仅自身要做到廉洁正直，而且对待别人，以及处理与他人的关系时，也要保持廉洁；廉洁文化对社会来说，廉洁是一种社会文化规范，就是要在全社会培养廉洁理念，树立廉洁意识，营造廉洁氛围，通过每个人对廉洁的追求，形成一个廉洁、

和谐的社会。

廉洁文化渊源于中华民族五千年文明史，又植根于中国特色社会主义伟大实践，贯穿于社会主义的精神文明建设和政治文明建设两大文化领域。

廉洁文化，是人们关于廉洁从政的思想、信仰、知识、行为规范和与之相适应的生活方式和评价，从根本上反映着一个阶级、一个政党的执政理念、执政目的和执政方式，是廉洁从政行为在文化和观念上的客观反映，主要内涵是从政的思想和道德、从政的社会文化氛围、从政人员的职业道德和社会公德。

社会主义廉洁文化体现了中国先进文化的基本特征。建设社会主义廉洁文化必须面向社会、面向基层、面向群众，以广大人民群众喜闻乐见的内容和形式，培育面向公众的廉洁文化，使廉洁成为每个人的立身之本、每个家庭的立家之本，使廉洁文化渗透到社会的方方面面，在社会“以廉为荣、以廉为美、以廉为乐”的廉洁文化观念的影响下，使廉洁成为一种行为习惯，成为一种文化自觉，成为一种价值理念，使中华廉洁文化不断发扬光大，推进反腐倡廉工作的深入开展。

## （二）廉政文化的历史渊源

廉政文化是悠悠五千年中华民族积淀下来的优秀文化，是传统文化的重要组成部分，处处闪耀着廉政为民思想的光辉。在中国古代，“廉”作为一种道德观念和治国思想，其源头可以追溯到西周初年。《周礼》上就有“六廉”的记载：“一曰廉善，二曰廉能，三曰廉敬，四曰廉正，五曰廉洁，六曰廉辩。”这“六廉”就是最早的考核官吏是否廉洁的标尺<sup>①</sup>。在把“廉政”作为核心思想的文化发展过程中，我国历史上产生了很多关于“廉政”的思想。如舜帝时代就提出从政要有九种品德的思想，其核心内容归纳为“简与廉”；西周时期，把“廉”作为官吏一种必备的品质加以考核；春秋时期，管仲把“礼义廉耻”视为治国理政的纲领，称作“国之四维”，他说：“四维不张，国乃灭亡”；孔子提倡“廉政”，反对执政者奢侈浪费，他说：“礼，与其奢也，宁俭”；宋代司马光也说：“简则寡欲，奢则多欲”，把奢侈视为为官的罪恶之源。再如邓牧的论败坏官场政治风气的思想，唐甄的论怎么治理贪官的理论，黄宗羲的论吏治廉洁的标准等。这些内

<sup>①</sup> 加强校园廉政文化建设 [EB/OL]. [2017-09-6]. <http://wenku.baidu.com/view/4959923d0912a21614792944.html>.

容丰富、形式多样的廉政文化，对我国历代经济、政治、文化和社会的发展都产生了极其深远的影响。中国共产党以博大的胸怀兼收并蓄、博采众家之长，以此形成了具有中国特色的社会主义廉政文化。这些文化是中国共产党“全心全意为人民服务”根本宗旨在执政文化形态上的反映，是党执政实践的凝练和提升，是中国先进文化的重要内容，是我们建设中国特色社会主义的根本保证。

## 二、开展廉洁文化教育的重要意义

第一，开展廉洁文化教育是践行社会主义核心价值观的必然要求。

要践行社会主义核心价值观，必然要求大学生要全面了解中国共产党在革命、建设和改革等过程中形成的反腐倡廉理论与实践，积极参与社会廉洁文化建设和校园廉洁文化建设，自觉抵制各种消极腐败现象，与腐败行为做斗争，树立廉洁自律、爱岗敬业的职业精神，为以后走向社会打下良好的基础。在高校中开展廉洁文化教育是践行社会主义核心价值观的必然要求。

第二，开展廉洁文化教育是培养社会主义事业合格建设者和可靠接班人的重要保障。

廉洁文化教育应该从青少年抓起。他们正处在世界观、人生观、价值观逐步形成的关键时期，思想上正确地引导他们将直接关系到中国青少年的健康成长。开展好廉洁文化教育是培养社会主义事业合格建设者和可靠接班人的重要保障。

第三，开展廉洁文化教育是促进青年学生健康成长的需要。

从大学生思想意识和行为表现来看，开展廉洁教育也是促进大学生健康成长的需要。受社会上不良文化的影响，一些大学生在班团干部竞选、投票推优中的请客吃饭、拉选票，学生干部存在以权谋私、徇私舞弊的想法，这些错误思想影响着大学生的健康成长成才。廉洁教育能够潜移默化地培养大学生的高尚品格，磨炼他们的意志品质，帮助他们成长为一个廉洁正直的人。从这个方面说开展廉洁文化教育是促进大学生健康成长成才的需要。

第四，开展廉洁文化教育是土木工程专业学生职业道德教育的核心内容。

廉洁是职业道德核心内容，尤其是对于土木工程专业学生而言。土木工程是与安全密切相关的行业，掌管着整个工程的安全有序运行，而工程建造行业

又是最容易滋生贪污腐败的一个行业。再者，工程建设是个安全事故频发的行业，其中的工程质量、施工安全问题，背后可能存在腐败现象。例如发生于重庆市某县的大桥垮塌事故，该事故造成40人死亡，最后调查结果牵扯出一批官员的腐败违法情况。所以说对土木工程专业的学生进行廉洁文化教育是非常迫切需要的，是具有重大实际意义的，廉洁文化教育是土木工程专业学生职业道德教育的核心内容。

### 三、开展廉洁文化教育的实施路径

第一，对教师进行道德强化，培养了一支廉洁高尚的教师队伍。

当老师自身端正，廉洁自律做出表率时，不用下命令，做动员，学生也会跟着行动起来。相反的，如老师自身不端正而要求学生要端正廉洁，纵然三令五申，学生也不会信服。教师与大学生朝夕相处，在言传身教过程中会潜移默化地对大学生的价值取向产生影响，所以打造一支廉洁高尚的教师队伍是开展廉洁文化教育的有效途径之一。

第二，对发展党员、学生干部的选拔进行严格的把关，打造一支廉洁诚信的学生干部队伍。

学生党员、学生干部作为优秀青年的代表，是未来建设祖国的主力军，这要求他们必须经过严格的筛选和考核，从而打造一支廉洁诚信的学生干部队伍，在学生中起到模范带头作用。对于那些思想不端正、品行不好的党员干部，要严肃按照相关法律法规处理，确保每个党员都能清楚认识到廉洁的重要性以及贪污腐败的严重后果，建立完善机制使党员“长期受教育，永葆先进性”。

第三，利用优秀客家传统文化开展廉洁文化教育。

大学时期是大学生世界观、人生观、价值观基本定型的重要阶段，而开展必要的廉洁文化教育是对广大学生三观教育的正确引导，再加之于优秀客家文化的熏陶，对学生性格的定型有指导性作用。而客家传统文化的内涵是很丰富的，勤俭节约，严于律己是其中的一个重要部分。勤俭，诚信，立己，树人的校训很好地诠释了优秀客家传统文化的精髓，激励了一代又一代的嘉大学子为了实现自己的理想而努力奋斗。学校通过组织学生参观客家博物馆，探讨客家传统习俗，学

习了解客家文化等形式开展对学生廉洁文化教育，在这过程中，客家优秀传统文化会潜移默化地影响到每个学生，使他们形成廉洁自律的高尚情操。

### 第三节 高校廉洁文化概述

#### 一、高校廉洁文化的内涵

高校是育人的场所，担负着传承文明、创新科技、培养人才的重要使命。加强高校廉洁文化建设，构建高校廉洁文化体系，净化校园育人环境，对于培养和造就社会主义事业的合格建设者和可靠接班人具有十分重要的意义。

高校廉洁文化是社会主义先进文化与和谐文化的重要内容，准确理解和正确把握其内涵、特征与功能，对于加快高校廉洁文化建设，营造风清气正、和谐向上的校园文化氛围有着积极的推动作用。

中共中央《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》明确提出：“大力加强廉政文化建设，积极推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村。”2005年教育部正式启动廉政文化进校园工作，在《中共教育部党组关于贯彻落实（建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要）的具体意见》中明确指出：“认真抓好廉政文化进校园工作，促进校园廉政文化建设与学校干部队伍、教师队伍反腐倡廉教育融合互动。”2007年3月，教育部制定下发了《关于在大中小学全面开展廉洁教育的意见》，提出了大学阶段廉洁教育的目标和重要内容。标志着高校廉政文化建设和廉洁教育已纳入我国反腐倡廉教育格局。

廉洁教育进校园不仅仅是针对校园里的学生，而且提出“大力加强师德建设，充分发挥教师在开展廉洁教育中的引导和示范作用。把廉洁教育贯穿师德建设的各个环节，着力提高教师的思想政治素质、职业道德水平和廉洁自律意识”。营造一个廉洁的校园环境。根据廉政文化与廉洁文化的内涵和相互关系以及廉洁文化的普遍性、廉政文化的特殊性的要求，意味着高校不仅要加强廉政文化建设，而且要加强廉洁文化建设。以廉洁思想为基础，通过调动和发挥文化的功能，将不同层面的廉洁要素辩证地、发展地、有机地整合起来，实现廉洁教育在

学校管理者、教师和学生中的全覆盖，促进管理者廉洁从政、教师廉洁从教、大学生廉洁修身。使廉政文化和廉洁文化渗透到学校的方方面面，贴近广大师生和管理者的思想实际和工作实际，通过文化的影响力和吸引力，使廉洁思想深入人心，在学校营造出崇廉、爱廉的良好氛围，推动高校的建设和发展，促进和谐校园的构建。

高校廉洁文化是根据社会主义廉政文化、廉洁文化建设的总要求，结合高校实际提出的一个概念。是在高校现存的环境中，广大师生对廉洁的道德化认知。为此，我们可以说，高校廉洁文化是高校在办学过程中，倡导和积累起来的促使管理者廉洁从政、教师廉洁从教和学生廉洁修身，推动高校依法治校、廉洁办学的思想观念、行为规范、规章制度和价值取向的总和。是高校校园文化和廉洁文化的有机统一体。

## 二、高校廉洁文化的特征

高校廉洁文化是社会主义先进文化在高校的集中体现和反映，它以廉洁思想和廉洁精神为核心、以廉洁制度为保障、以廉洁道德标准为约束力、以高校校园文化为载体，因此，它除具有高校文化和社会廉洁文化的一般特点外，还具有以下特征：

### （一）主体的大众性

主要表现为整个校园都需要营造良好的廉洁氛围，不仅包括高校管理者、高校教职工，而且还包括广大在校大学生。大众性可以说明廉洁氛围覆盖的范围很广，对维持或打造校园的廉洁氛围提出了挑战。

### （二）指向的权力性

主要表现为掌握高校公共权力的高校管理者和未来走向社会的高校学生力求在工作中做到廉政勤政。指向的权力性突出强调了未来走向社会的广大学生，所以说校园的廉洁问题尤为重要。