

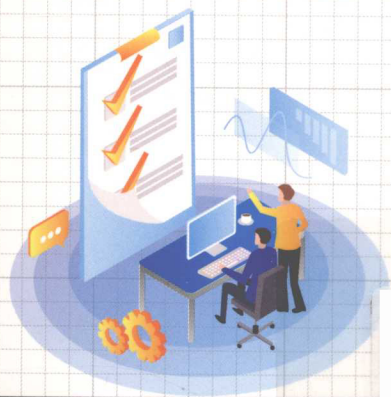
# 新手学

一书在手，手机也能拍出“大片儿”

前期拍摄有技巧，后期处理有门道

# 手机摄影与 后期处理

# 超简单



◎编著

## 注重实操 边学边练记得牢

对摄影的基本知识、美学基础以及后期照片处理工具等进行介绍，重点在讲解拍摄和后期处理的操作上，手把手教学，轻松学会手机摄影与后期处理

## 精美图片 素材灵感可参考

书里展示的图片都经过精心挑选，辅助展示照片拍摄和处理操作之外，还间接为摄影爱好者提供素材和灵感，美观与实用并存

## 板块结合 内容翔实学得全

基础知识与操作、提示和技巧，三大板块各有侧重，将手机摄影和后期处理的各项知识、补充说明和额外技巧进行了全面、细致的讲解

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

新手学

# 手机摄影与后期处理

# 超简单

杨光瑶◎编著



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 内 容 简 介

本书从手机摄影和后期处理两方面出发，帮助摄影新手快速掌握用手机拍出好照片以及通过后期处理让照片更具艺术效果的方法。

全书共 10 章，包括了解手机的拍照功能、玩转手机拍摄技巧、学习摄影构图、运用光影让画面拥有极致魅力、手机外接摄影设备的使用、不同主题手机摄影进阶技巧以及 Snapseed、Mix 滤镜大师、黄油相机等手机修图工具和 Photoshop 常用后期处理等内容。

本书适合喜欢用手机拍照，想要通过手机拍出更好照片的普通手机用户和摄影爱好者，也适合不懂后期处理，希望通过简单实用的后期操作提升照片效果的读者。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

新手学手机摄影与后期处理超简单 / 杨光瑶编著. —北京:

中国铁道出版社, 2019. 3

ISBN 978-7-113-25436-0

I. ①新… II. ①杨… III. ①移动电话机—摄影技术  
IV. ① J41 ② TN929. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 018874 号

书 名: 新手学手机摄影与后期处理超简单

作 者: 杨光瑶 编著

责任编辑: 张亚慧

读者热线电话: 010-63560056

责任印制: 赵星辰

封面设计: **MX** DESIGN  
STUDIO

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

印 刷: 北京柏力行彩印有限公司

版 次: 2019 年 3 月第 1 版 2019 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 17 字数: 315 千

书 号: ISBN 978-7-113-25436-0

定 价: 69.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659



现如今，智能手机的拍照功能已越来越丰富和强大，手机的便携性也使得人们可以随时随地通过手机来记录生活和身边的美景。然而，很多手机摄影者使用手机拍摄，还停留在只会按快门键这一阶段，拍出来的照片仅有一种“到此一游”的感觉。

看着他人拍出来的美照，很多手机摄影者都羡慕不已，为什么自己就拍不出这样的“大片”？要利用手机拍出好照片，还需要手机摄影者掌握一定的手机拍摄技法。

不同智能手机的拍摄功能是有一定区别的，因此在使用手机摄影前，首先要了解自己手机的拍摄功能。在运用手机摄影设备时，还需考虑构图、光影等，这样才能让照片更具表现力。当然，手机摄影也离不开后期处理，照片偏色、构图不对等，都需要通过后后期来调整，好的前期拍摄+善用后期处理，能让手机摄影作品拥有独特魅力。

为了帮助新手摄影者和修图者使用手机和后期工具打造出好照片，我们编写了本书，手机摄影者可以从中学到提高照片美感的各种方法。

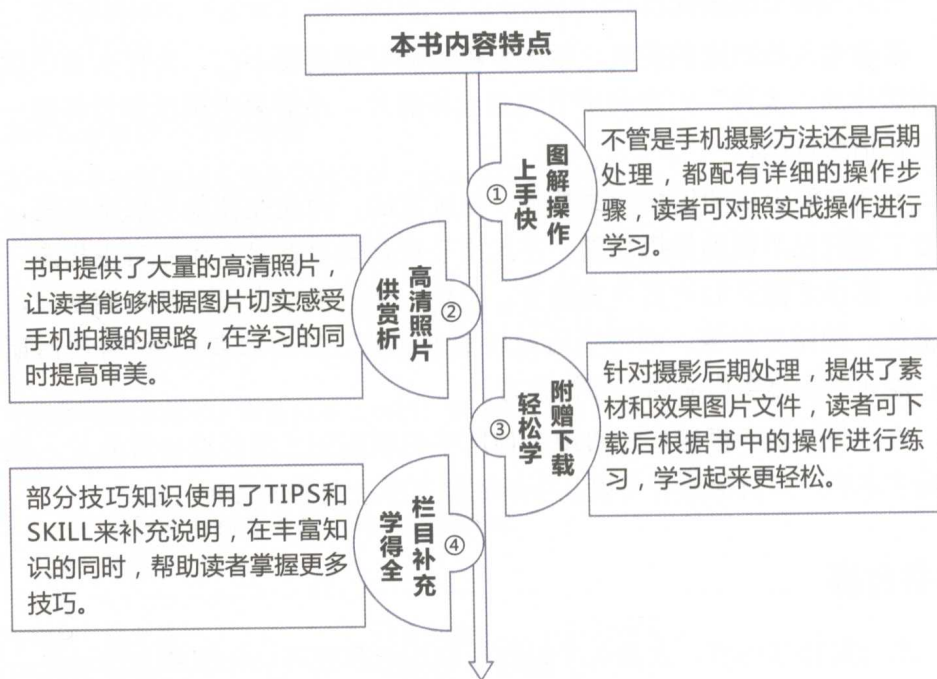
## 本书内容

本书共10章内容，主要从手机的摄影功能和技巧、构图和光线运用、手机摄影进阶训练以及摄影作品后期处理这4个方面，全方位地对新手摄影者和修图者需要掌握的知识和技法进行讲解，具体内容安排如下。

手机的摄影功能和技巧	第1章 拍张好照片，从用好手中的设备开始 第2章 学会拍摄技法，不再简单按快门
摄影构图和光线运用	第3章 手机摄影构图，让作品脱颖而出 第4章 光影，让画面拥有极致魅力
手机摄影进阶训练	第5章 摆脱手机自带拍摄功能的限制 第6章 不同主题手机摄影进阶技巧

摄影作品后期处理	第7章 Snapseed, 手机必备修图工具 第8章 运用其他手机修图工具 第9章 手机后期处理进阶实战案例 第10章 会摄影, 还要学点 Photoshop 后期处理
----------	---

## 本书特点



## 本书读者

本书适合喜欢用手机拍摄的广大摄影爱好者以及希望提高手机拍摄技能的普通手机用户, 也适合不懂后期处理, 希望通过简单实用的后期操作提升照片效果的读者学习参考。

编者  
2018年10月



## 第1章 拍张好照片，从用好手中的设备开始..... 1

1.1 手机拍照前要了解你的手机 .....	2
1.1.1 为什么用手机摄影.....	2
1.1.2 了解手机的拍照界面 .....	2
1.1.3 熟悉手机提供的拍摄功能 .....	4
1.1.4 专业模式，更精准捕捉光影 .....	5
1.1.5 人像拍摄可开启美颜功能.....	6
1.1.6 手机相册照片的管理 .....	7
1.1.7 认识手机自带修图功能.....	8
1.2 手机拍照前要清楚的小功能 .....	9
1.2.1 快速启动不错过每个瞬间 .....	9
1.2.2 手机按快门的5种方法 .....	10
1.2.3 决定你照片的比例大小 .....	11
1.2.4 开启水平仪，避免画面歪斜 .....	11
1.2.5 把相机的辅助网格线打开.....	12
1.2.6 如何让手机进行高速连拍 .....	13
1.2.7 手机摄影前先进行基础设置 .....	14
1.3 新手手机摄影要掌握的正确方法.....	15
1.3.1 镜头擦干净提升画质最直接 .....	15
1.3.2 必须要掌握的正确持机姿势 .....	15
1.3.3 手机全景拍摄具体如何操作 .....	17
1.3.4 什么时候用HDR功能.....	18

<b>第2章 学会拍摄技法，不再简单按快门</b> .....	<b>19</b>
<b>2.1 玩转手机相机设置，提高拍照效果</b> .....	<b>20</b>
2.1.1 曝光补偿，调整画面明暗.....	20
2.1.2 快门速度，曝光时间的长短.....	21
2.1.3 设定ISO，决定光线的敏感程度.....	23
2.1.4 手动对焦，哪里清晰自己做主.....	25
2.1.5 开启闪光灯，让主体突出.....	27
2.1.6 白平衡，让相片颜色不偏色.....	28
<b>2.2 改变拍摄视角，让照片与众不同</b> .....	<b>29</b>
2.2.1 平视拍摄，符合人眼视觉习惯.....	29
2.2.2 俯视拍摄，让物体更显娇小.....	30
2.2.3 仰视拍摄，凸显高大气势.....	31
<b>2.3 善于观察，利用不同的拍摄方向</b> .....	<b>32</b>
2.3.1 正面方向，体现景物正面特征.....	32
2.3.2 侧面方向，保留一定神秘感.....	33
2.3.3 背面方向，留下更多想象空间.....	34
<b>2.4 突出主体，让背景简单化</b> .....	<b>35</b>
2.4.1 拍照前为照片找一个主体.....	35
2.4.2 极简主义，利用大面积留白.....	36
2.4.3 背景与主体的明暗反差.....	37
2.4.4 色彩把主体与背景区分出来.....	37
2.4.5 让主体的比例足够大.....	38
2.4.6 线条引导让观众视野集中.....	39

<b>第3章 手机摄影构图，让作品脱颖而出</b> .....	<b>41</b>
<b>3.1 摄影构图中的点、线、面</b> .....	<b>42</b>
3.1.1 摄影构图的点元素 .....	42
3.1.2 摄影构图的线元素 .....	43
3.1.3 摄影构图中的面 .....	45
<b>3.2 摄影中常用的构图样式</b> .....	<b>45</b>
3.2.1 简单的九宫格构图法 .....	46
3.2.2 具有稳定性的三角形构图 .....	47
3.2.3 让形状呈对称性的对称构图 .....	49
3.2.4 有延伸感的对角线构图 .....	50
3.2.5 让画面有向心力的放射线构图 .....	51
3.2.6 有动感效果的S字形构图 .....	52
3.2.7 将主题框起来的框架式构图 .....	53
<b>3.3 在手机拍摄中灵活运用构图</b> .....	<b>54</b>
3.3.1 人像拍摄常用的构图方式 .....	54
3.3.2 拍风景照可尝试不同的构图方式 .....	55
3.3.3 拍摄静物美食这样构图 .....	57
3.3.4 使用前景让构图与众不同 .....	58
3.3.5 手机摄影要避免的构图误区 .....	59
<b>第4章 光影，让画面拥有极致魅力</b> .....	<b>61</b>
<b>4.1 光线对摄影的影响</b> .....	<b>62</b>
4.1.1 顺光表现主体色彩和细节 .....	62
4.1.2 逆光与背光区域形成明暗反差 .....	63
4.1.3 侧光产生鲜明的明暗效果 .....	64
4.1.4 顶光营造活泼热情氛围 .....	65

4.2 灵活运用光线，体现光影之美 .....	66
4.2.1 善用清晨和黄昏的光影 .....	67
4.2.2 运用逆光拍摄剪影 .....	67
4.2.3 抓住阴雨天的柔和光线 .....	69
4.2.4 学会在白天找到影调 .....	70
4.2.5 拍摄有趣的倒影 .....	71
4.2.6 局部光让画面更有氛围 .....	73
4.3 手机摄影，必知的色彩奥秘 .....	74
4.3.1 色彩在照片中扮演的角色 .....	74
4.3.2 主题明确的单色调 .....	75
4.3.3 过渡柔和的邻近色 .....	76
4.3.4 主体鲜明的对比色 .....	77
4.3.5 带来高级感的黑白灰 .....	78
4.4 用色彩让照片更具表现力 .....	79
4.4.1 滤镜拍摄改变照片色彩 .....	79
4.4.2 通过曝光补偿控制色彩 .....	80
4.4.3 调整画面中色彩的饱和度 .....	81
<b>第5章 摆脱手机自带拍摄功能的限制 .....</b>	<b>83</b>
<b>5.1 手机外接摄影工具 .....</b>	<b>84</b>
5.1.1 三脚架，让手机保持稳定 .....	84
5.1.2 自拍杆，自拍要用的手机夹子 .....	84
5.1.3 让画面更广的广角镜头 .....	85
5.1.4 拍摄微小植物花卉的微距镜头 .....	86
5.1.5 其他常见的手机外接镜头 .....	87
5.1.6 如何安装手机外接镜头 .....	88
<b>5.2 利用拍照APP帮你拍出好照片 .....</b>	<b>89</b>

5.2.1 用手机也能拍慢门.....	89
5.2.2 让手机实现多种拍摄模式.....	90
5.2.3 不用后期也能实现双重曝光.....	92
5.2.4 让人像拍照更美丽的APP.....	93
5.2.5 拍出宽广大气的全景照片.....	95
5.2.6 滤镜与构图一键搞定.....	96
<b>第6章 不同主题手机摄影进阶技巧.....</b>	<b>99</b>
<b>6.1 人像技法，拍出高颜值.....</b>	<b>100</b>
6.1.1 自拍要选择好的拍摄角度.....	100
6.1.2 学会运用光照效果.....	101
6.1.3 选对服装让拍摄独具风格.....	102
6.1.4 选择人像照片的背景.....	103
6.1.5 人像拍摄拒绝剪刀手.....	104
6.1.6 用黑白照营造好看的光影效果.....	105
<b>6.2 风光技法，把风景照拍得更美.....</b>	<b>107</b>
6.2.1 拍摄风光照先做好准备.....	107
6.2.2 换个角度避免游客照.....	108
6.2.3 有时也可以尝试竖构图.....	109
6.2.4 低角度拍摄增强透视效果.....	110
6.2.5 借助道具拍出不一样的视角.....	111
<b>6.3 植物花卉技法，拍出好看花朵.....</b>	<b>113</b>
6.3.1 微距拍摄准确对焦很重要.....	113
6.3.2 为植物花卉加点水滴.....	114
6.3.3 逆光拍摄表现通透感.....	116
6.3.4 利用黑色的布作为背景.....	117
6.3.5 拍出花卉的残缺凋零美.....	118

6.4 静物美食技法, 体现食物的美感.....	120
6.4.1 拍美食前先选择一个好位置.....	120
6.4.2 做减法突出视觉中心.....	121
6.4.3 画面布局有讲究.....	122
6.4.4 让美食更有立体感.....	124
6.4.5 拍摄时与食物互动.....	125
6.5 夜景技法, 不让照片惨不忍睹.....	126
6.5.1 稳定和拍摄时间很重要.....	126
6.5.2 正确曝光避免感光度过高.....	127
<b>第7章 Snapseed, 手机必备修图工具.....</b>	<b>129</b>
<b>7.1 Snapseed基础功能使用.....</b>	<b>130</b>
7.1.1 在Snapseed中打开照片.....	130
7.1.2 选择适合的滤镜效果.....	130
7.1.3 用裁剪工具进行二次构图.....	131
7.1.4 视角工具纠正画面视角.....	132
7.1.5 展开工具提高画面空间感.....	134
<b>7.2 Snapseed照片整体效果修片.....</b>	<b>135</b>
7.2.1 利用“调整图片”修出好看的照片.....	135
7.2.2 让照片的细节更突出.....	137
7.2.3 曲线工具实现想要的照片效果.....	138
7.2.4 用白平衡调整画面色彩.....	141
<b>7.3 Snapseed画面细节局部调整.....</b>	<b>143</b>
7.3.1 局部工具, 想调哪里就调哪里.....	143
7.3.2 画笔工具, 随意修改任意画面部分.....	145
7.3.3 修复工具, 去除画面中的污点.....	147

<b>7.4 Snapseed滤镜的使用 .....</b>	<b>148</b>
7.4.1 将彩色转黑白提高画面意境 .....	148
7.4.2 为照片应用戏剧效果 .....	150
7.4.3 复古色调纹理快速搞定 .....	151
7.4.4 魅力光晕修出梦幻效果 .....	153
7.4.5 用美颜为人像美容 .....	154
7.4.6 HDR景观修唯美风景照 .....	156
7.4.7 粗粒胶片制作胶片风格照片 .....	157
7.4.8 制作怀旧风格老照片 .....	158
7.4.9 用复古滤镜调出复古范儿 .....	160
<b>第8章 运用其他手机修图工具 .....</b>	<b>161</b>
<b>8.1 Mix滤镜大师，丰富的滤镜效果 .....</b>	<b>162</b>
8.1.1 滤镜大师的基本功能 .....	162
8.1.2 在Mix中根据需要下载滤镜 .....	163
8.1.3 魔法天空，一键变天 .....	164
8.1.4 利用炫光营造逆光质感 .....	166
8.1.5 艺术滤镜，变成艺术绘画风格 .....	167
8.1.6 快速搞定炫酷小星球 .....	168
8.1.7 创意无限的照片海报 .....	169
<b>8.2 黄油相机，给照片调个味儿 .....</b>	<b>173</b>
8.2.1 利用黄油相机能做什么 .....	173
8.2.2 一键P图运用模板 .....	173
8.2.3 为照片调整画面布局方式 .....	175
8.2.4 如何通过搜索一键套用模板 .....	176
8.2.5 如何为文字更改字体 .....	179
<b>8.3 PicsArt，实现创意图片 .....</b>	<b>180</b>
8.3.1 利用特效改变照片风格 .....	180

8.3.2 人像消散, 炫酷的人像后期方法.....	182
8.3.3 动感模糊, 模仿追焦效果.....	184
8.3.4 局部色彩, 让黑白与彩色并存.....	185
8.3.5 用照片创建多种拼贴图.....	186
8.3.6 在线下载素材照片.....	188
<b>8.4 泼辣修图, 轻量高效的修图工具.....</b>	<b>189</b>
8.4.1 泼辣修图界面显示模式.....	189
8.4.2 使用滤镜这一核心功能.....	190
8.4.3 照片去雾, 让画面更清楚.....	192
8.4.4 HSL, 为照片调个好看的色调.....	193
<b>第9章 手机后期处理进阶实战案例.....</b>	<b>195</b>
<b>9.1 风光照片组合修图思路.....</b>	<b>196</b>
9.1.1 HDR与蒙版的结合使用.....	196
9.1.2 双重曝光, 玩转创意组合.....	199
9.1.3 把照片转化成镜面效果.....	202
9.1.4 为拍摄的风景照换装.....	205
<b>9.2 给你的照片加点特效.....</b>	<b>207</b>
9.2.1 用手机制作3D效果图片.....	207
9.2.2 涂抹叠加, 让人像照片更艺术.....	209
9.2.3 制作具有创意的小人国照片.....	212
9.2.4 创意小星球与人像组合.....	216
9.2.5 用手机拼出爱心九宫格.....	219
9.2.6 给照片加点魔法荧光圈.....	222

## 第10章 会摄影，还要学点Photoshop后期处理.....227

- 10.1 照片二次构图和瑕疵修复..... 228
  - 10.1.1 利用裁剪工具做减法..... 228
  - 10.1.2 对歪斜的地平线进行校正..... 229
  - 10.1.3 将普通照片衔接为全景照片..... 231
  - 10.1.4 污点修复工具对人像皮肤祛斑点..... 233
- 10.2 快速进行照片色彩光线优化..... 234
  - 10.2.1 提升照片明暗细节..... 234
  - 10.2.2 如何调整曝光不足的照片..... 235
  - 10.2.3 照片如果偏色该怎么办..... 237
  - 10.2.4 让照片颜色更鲜艳的调色方法..... 238
  - 10.2.5 匹配颜色，想要什么色调自动调..... 241
  - 10.2.6 为黄昏照片调个梦幻紫色调..... 242
- 10.3 为你的照片加点亮点..... 244
  - 10.3.1 为照片添加光晕，增加氛围..... 244
  - 10.3.2 为照片添加皎洁的月亮..... 246
  - 10.3.3 快速为照片制作下雨效果..... 247
  - 10.3.4 将街道照片变为微缩景观效果..... 250
  - 10.3.5 普通照片转为二次元漫画效果..... 252
  - 10.3.6 利用图层蒙版制作溶图效果..... 256

## 第1章

### 新手学手机摄影与后期处理超简单

# 拍张好照片， 从用好手中的设备开始

#### 学习目标

随着智能手机拍照功能越来越强大、便捷，越来越多的人喜欢用手机摄影，但很多用户还处于只会按快门键的阶段。本章将介绍如何灵活运用手机自带拍照功能，为手机摄影打好基础。

#### 知识要点

- 为什么用手机摄影
- 了解手机的拍照界面
- 熟悉手机提供的拍摄功能
- 专业模式，更精准捕捉光影
- 人像拍摄可开启美颜功能

.....



## 1.1 手机拍照前要了解你的手机

目前，大多数智能手机都提供了丰富的拍摄功能，在拿起手机拍照前，首先要对自己手机中的拍照功能有充分地了解，这样才能让手机摄影得心应手。

### 1.1.1 为什么用手机摄影

虽然手机没有相机那样的成像质量，可以自由控制的景深，但是用手机摄影仍有许多相机所没有的优势，具体有以下几点。

- **轻巧便捷：**与相机相比手机更加轻巧也便于携带。对于旅行者来说，携带更少的行李会让旅途更轻松。在旅途中选择用手机摄影，可减轻镜头、相机、三脚架以及其他辅助设备的重量。
- **方便拍摄：**出门旅行时在没有他人帮助的情况下，使用自拍杆可以帮助我们轻松获得不同的拍摄角度，从而让自拍更方便。另外，手机的便携性还能让我们随时随地记录身边看到的人、事、物、景。特别是在拍摄某一突如其来的精彩瞬间时，可能在拿出相机的同时，这一精彩瞬间就已经错过了；而用手机，我们可以更快速地捕捉到这一精彩瞬间，让摄影变得更加简单迅速。
- **存储方便：**用手机拍摄的摄影作品会直接存储在手机中，而手机便于传输的特性可以让照片的分享更快捷方便，利用云存储工具还能让摄影作品更方便、安全地保存。
- **修图快速：**使用手机拍摄的摄影作品，可以直接使用手机自带的修图工具或各种APP进行快速修图，这些APP还可以帮助摄影者玩转多种照片效果，激发创作灵感。
- **节约投资：**用相机摄影往往需要购买各种辅助设备，而用手机，投入成本主要是手机本身，可节省镜头以及其他辅助设备的费用，因此用手机摄影的投入成本要比相机低。

### 1.1.2 了解手机的拍照界面

启动手机相机后，会看到手机的拍照界面，不同的手机其拍照界面会有所不同，但基本功能却是相似的，如图1-1所示为某安卓手机的拍照界面。

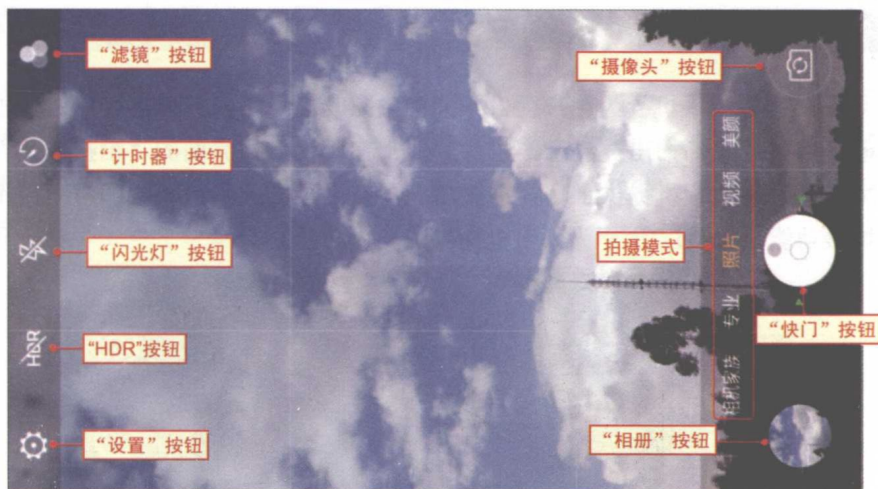


图1-1

从图1-1可以看到手机的拍摄界面有很多按钮，这些按钮各有不同的作用，具体作用如表1-1所示。

表 1-1 手机相机拍摄界面不同按钮的作用

按钮名称	作用
“快门”按钮	点击“快门”按钮即可拍照，当手机拍摄模式为“视频”时，点击“快门”按钮为开始拍摄视频，再次点击“快门”按钮为结束视频拍摄
“摄像头”按钮	可切换手机相机的前置和后置摄像头
“相册”按钮	点击“相册”按钮可以快速启用图库，查看拍摄的照片，拍摄界面默认显示的是最近拍摄的照片
拍摄模式	可切换手机相机自带的拍摄模式，如视频、美颜或专业模式等
“设置”按钮	可打开手机相机的设置功能，对相机进行设置
“HDR”按钮	可打开或关闭手机相机的 HDR 功能
“闪光灯”按钮	可打开或关闭手机相机的闪光灯功能
“计时器”按钮	可对手机相机的拍摄时间进行设置
“滤镜”按钮	可启用手机相机自带的各种滤镜

对于手机拍照界面提供的各种按钮的作用，手机用户需清楚明白，这样在使用手机拍照时才能准确点击，让拍摄更顺利快捷。