

新教育阅读书库·珍藏本



十二生肖

闯天下

邹超颖 / 著

[寻水篇]

SHI ER SHENG XIAO CHUANG TIAN XIA

炎黄子孙自己的传奇神话

影响中国孩子
一辈子的童话



新蕾出版社



新教育阅读书库·珍藏本

十二生肖闯天下 [寻水篇]

新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

十二生肖闯天下/邹超颖著.

天津:新蕾出版社,2008.8

ISBN978-7-5307-4288-4

I. 十…

II. 邹…

III. 童话—中国—当代

IV. 1278.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第124659号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地址:天津市和平区西康路35号(300051)

出版人:纪秀荣

电话:总编办(022)23332422

发行部(022)03332676 23332677

传真:(022)23332422

经销:全国新华书店

印刷:湖北立龙印务有限公司

开本:880mm×1230mm 1/32

字数:230千字

印张:11

版次:2008年8月第1版第1次印刷

定价:28.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行科联系调换。

地址:天津市和平区西康路35号

电话:(022)23332677 邮编:300051

作者简介

邹超颖，女，1987年生于武汉，大学在读。曾在《白桦林》、《男生女生》、《花溪》《珠海特区报》等报刊上发表《梦里花落知何处》、《乡野的小木屋》、《唱好你的歌》、《梦一样的童年》、《那年那事那些人》、《爱在喀纳斯》、《马卫》、《散落风车的轨迹》等多篇作品。

2008年，参加新浪网荣威征文全国大赛，参赛作品《谁是秋香？》荣获大赛一等奖。


另著长篇小说有：《假面六指》、《爱情一拖三》、《梦幻珞珈山》、《目目鱼复仇记》等多部。

《新教育阅读书库》是中国青少年“爱心书屋读书工程”活动的首选书目。它把中国本土优秀、经典的青少年文学作品捧到孩子们面前，打开了孩子们心灵的窗户，为社会营造了书香家庭、书香校园、书香城市，是影响孩子们一辈子的书。每本书中的故事都纯真、质朴，充满幻想、希望，每一次阅读都让孩子们震撼，给孩子们启迪。它是一套永远值得中国孩子骄傲和品味的中国现代本土文学藏品。

策 划：雷雪峰

责任编辑：刘 慧

责任印制：杜志平

整体设计： 文文设计



前言

前言

正读着这本书的朋友们，你一定觉得很有趣吧？十二生肖的小动物，你喜欢哪一个？

鼠小吱的本领可大了，她扎着两条麻花辫，她能力可强了，远古时期，天上有十个太阳，火辣辣地把大地烧着了。谁还能活呢？鼠小吱接受了使命，寻找水源。哎哟！那一路上，多少妖魔鬼怪呀！多少艰难险阻呀！她带领狗汪子、鸡鸣早、兔乖宝、羊咕草、牛憨儿、马马飞，上天入地，斗啊，打啊，妖怪们被除去了，险阻一一跨过。你说鼠小吱，牛不？

她着急的时候，遇到危险的时候，你猜猜她会有什么举动？是谁坚定了？是谁温爱了她？你往后看，你就知道了。

还有一个鸡鸣早，嘿！知识可多了，好像天上懂得一半，地上无所不晓，他呀，嘴上能说，行动呢，就有点矮。

那个牛憨儿和马马飞，有的时候让你着急，他们说一些不着边际的话，干一些不着边际的活，弄丢了黄流瓶，那可是女娲娘娘给鼠小吱他们寻水用的宝瓶呐！丢了，别说水找不到，妖魔鬼怪得到了，据说还要统治全球哦！你想不想要妖魔鬼怪管制你呀？不想的话，快对牛憨儿、马马飞他们说：“你们要听鼠小吱的，好好的保护黄流瓶。”

当然，在你的伙伴中，也有像牛憨儿、马马飞这样的同学，不过，没关系，挺好玩的。

还有一个猪胖二，别看她也扎一个冲天炮小辫子，和鼠小吱不能比，她是猫大咪那一队的贪吃鬼。她呀，还给猫大咪介绍女朋友呢！本来猫大咪寻完水，也可以成为生肖属相的，这下可好，为了追女朋友，你猜是谁？嫦娥姐姐！追到哪去了你们都知道天上有个玉兔捣蒜吧，错了，你妈妈爸爸说错了，那是猫大咪在捣蒜！不信，书里告诉你了，让十二生肖讲给你听。

龙腾、虎霸本领超凡，蛇爬音乐细胞"Do re mi fa so"数也数不完，猴头桃的顽皮，我想问问，你爸爸妈妈或者你的老师说你顽皮吗？你跟猴头桃比起来，差远了！以后，谁要再说你顽皮，你就说，猴头桃比我还顽皮呢！你们到书里面去看！可是他却干了大事业，说不定我将来也能干大事业！那个时候，你们会说，顽皮的孩子聪明，顽皮的孩子学习好，顽皮的孩子有出息。家家户户都养个顽皮的孩子，我们都属猴！叫猴头桃！多热闹呀。

也可能有的家长说，太顽皮了，有点闹，我们家喜欢清静。那就请兔乖乖宝贝来吧，她可是乖乖的女孩哦。非常具有爱心。她呀，博爱天下，就连小虫子她都那样心疼呢。在寻水的路上，她帮助了好多人，好多好多人，然后，她默默的又出发了。她一点也不图回报，她心里装满的都是爱。

可别忘了羊咭草哦！长大想当医生的，就拜他为师。你们是不是很怕打针？你们当了医生，也别给别人打针。羊咭草就从来不给别人打针，他的百草袋中，有各种各样的草药。环保哟！那可是羊咭草一点点尝，一点点试，一点点收集来的。他有起死回生的本事，他救活了不少人。你饿了，把他的草含在嘴里，就不会饿，你渴了，把他的草嚼一嚼，就不会渴。你会问我，那叫什么草？哎！你得先拜师呀！

《十二生肖闯天下》给有这些属相的朋友们，你属什么？在书里面就有你！有你的书，你爱不爱读？读了，你不仅了解了你自己，还了解了别人，你的哥哥姐姐，你的弟弟妹妹，还有你的长辈们，他们都是什么属相？读了这本书，你就可以说，嘿！你以前干了什么什么，当然，他们没干坏事，都是大事业呀。

你们也能闯天下。

这本书，可好玩了，有故事，有想象，有传说，有帮你写作文的方法……你读完了，不，还没读完的时候，你肯定就会在同学面前夸耀了，你知道鼠小吱吗？你知道猫大咪吗？不知道？没节拍！

你读了这本书，你伟大，你有节拍，你是潮人。

编者

二零零八年八月



序言

江山代有人才出。

我一向以为，80后新锐必将有大家。我不敢说这本书的作者，就一定会成为大家。但是，这本书创造了几项第一：首先，它以童话形式，似梦亦幻地抒写了华夏的传统文化。十二生肖，家喻户晓，传说的确很多，作者不拘于窠臼，大胆创新，而又脉络天成。比如，传说中，在月宫里捣蒜的是一只玉兔，作者却敢于翻写，把玉兔变成猫大咪，有根有据，你不得不服。第二，长江、黄河的由来，自然当有定论，作者却偏由鼠小吱等十二生肖寻来。这是开天辟地的大事，这是灌溉中华文明的大事，岂可只用胆大妄为来形容作者？书中，振振有词，长江黄河就是十二生肖寻来的，所以中华民族为纪念它们，在孩子出生后就拥有了自己的属相。第三，这本书，从风格到内容，在国内儿童文学史上，也是第一部。它既能成为现代孩子们的朋友，也将成为孩子们的老师。它的面世，将会影响更多的人。

如果说，读一本好书，不仅得到了情感的舒张，得到了情节的满足，那么，更应该从书里读到正义、友情、关怀、博爱……同时，也增加许多知识。

这里我要说说作者，她是一位女生，秀秀气气，开朗大方。她从初中的时候，开始发表作文，教她的语文老师曾经说过：“我的文章都没有她写得好。”她上高中时，曾给同班同学上语文课，她的幽默与风趣，附着于语文课本的内容，大受同学欢迎。这也让她更有了自信，因此，在这本《十二生肖闯天下》中，你看到的宏阔场面，看到的细腻情感，看到的异于常人的想象时，就不要感到惊讶了。

她对我说，历史与现实是有距离的，历史与百姓的生活也有着隔阂，怎样通过语言，通过故事，让每一个人触摸历史，感受历史，让博大精深的中华文化繁衍不息，源远流长。特别是孩子们，他们经受了太多的欧风美雨，

出现了太多的哈韩哈日族，中华文明不能淡忘。少年强，国运昌。这是一个帅气的女生说出来的话，有着这样的气魄和胸襟，这是让我深感欣慰的。

书里的故事十分精彩，人物个性鲜明，鼠小吱的统观大局，鸡鸣早的博学多才，牛憨儿、马马飞的憨厚鲁莽，笑料百出，猫大咪的深情专一，猪胖二的滑稽多事，狗汪子的精明能干，兔乖宝的温和可爱，羊咕草起死回生的医术，虎霸的高超，龙腾的邈远，蛇爬的冷酷，猴头桃的顽皮，等等。通过作者的生花妙笔，一定能让读者爱不释手。

前代作家里，也有专注于童话写作的，但是，80后作家里，能如此大篇幅写作童话，恐无二人。作者很聪明，另辟蹊径，独树一帜。篇幅虽长，张弛有度，谋篇布局上，既有着一条寻水主线，又有着旁枝错节，每一章都成完整故事，章与章之间，又有着内在联系。期间的生死存活，悬念迭生。作者说，她写这本书，是面对青少年学生。我看，成人读之，也未尝不有斩获。

它是一本老少咸宜的童话。

夏振亚
2008.7.7

夏振亚，国家一级导演，被国务院授予“有突出贡献电影艺术家”称号，享受国务院特殊津贴，“世界杰出人物勋章”获得者。曾任上海科教电影制片厂编导，上海东方电视台振亚影视公司董事长，中国电影家协会理事，上海文联委员，上海科普作家协会理事常委。



目 录



目 录

- | | | |
|-------|-----------------|-----|
| 第一章 | 猪胖二的前生后世 | 001 |
| 第二章 | 狗汪子与神行飞车 | 015 |
| 第三章 | 御乐监组乐团 | 027 |
| 第四章 | 鼠小吱的洞天福地 | 041 |
| 第五章 | 女娲娘娘急如令 | 051 |
| 第六章 | 日月结 | 061 |
| 第七章 | 箭射九阳谷(上) | 071 |
| 第八章 | 箭射九阳谷(下) | 085 |
| 第九章 | 不翼而飞的黄流瓶 | 097 |
| 第十章 | 密林深处的白(上) | 117 |
| 第十一章 | 密林深处的白(下) | 137 |
| 第十二章 | 独桑国智斗假女娲 | 149 |
| 第十三章 | 误入左旋境界(上) | 169 |
| 第十四章 | 误入左旋境界(下) | 183 |
| 第十五章 | 沼泽遇险 | 197 |
| 第十六章 | 婚礼有象国 | 213 |
| 第十七章 | 仓颉受难陷鬼域 | 227 |
| 第十八章 | 鼠小吱入地上天 | 247 |
| 第十九章 | 大战无际怪 | 265 |
| 第二十章 | 洞中遭祸 | 285 |
| 第二十一章 | 猫大咪上月球 | 297 |
| 第二十二章 | 黄流瓶遇长流瓶 | 309 |
| 第二十三章 | 十二生肖赐位 | 321 |



第一章

猪胖二的前世

猪胖二，在见识了天仙白天鹅姐姐后，马上有了给好朋友猫大咪牵红线的想法，在去猫大咪家的路上，白天鹅姐姐讲述了猪胖二的精彩前世。而在猫大咪家里，从鸡鸣早口中讲出了猪胖二的后世，她变身为众所周知的猪八戒，那么，又拥有怎样的遭遇？

七夕节前的一个晚上，猪胖二独自坐在宽大的院子里。石桌上晾着一杯茶，茉莉花香一阵阵袭来。猪胖二手里摇着大蒲扇，仰头望着天空，那淡淡的天河一会儿灯火辉煌，一会儿又被云纱遮蔽，猪胖二想明天就是牛郎会织女的日子。你看天上多么热闹，今天都在准备着，一年一度呀。一想到牛郎用箩筐挑着的一对儿女，站在天河边等着织女的情景，想着织女在天河的对岸盼着自己的夫婿，想着那一群群的喜鹊搭建的鹊桥，她就激动不已。把头仰得更高了，把眼睁得更大了……

清脆的风铃一阵摇响，那是猪胖二挂在小院门楣上的。听到铃声，猪胖二扭头朝门口看去，门外飘飘洒洒走进一位白衣少女，她不是别人——昨天猪胖二去田边地头采摘野菊花，碰见的白天鹅姐姐，那时白天鹅姐姐也在采摘野菊花，两姐妹相识了。相谈甚欢。猪胖二盛情邀请白天鹅姐姐到家里做客。这不，在这七夕之夜白天鹅姐姐还真的走进了猪胖二的家。猪胖二赶快请白天鹅姐姐在石桌边坐下，为她斟上一杯茉莉花茶。两人便谈起了这七夕的来历……

“你说这王母娘娘还真心狠，一年只让牛郎织女会一次面。那思念之苦可真难熬啊！”猪胖二感叹的说。

“更可怜的是那一对小儿女，常年累月见不着妈妈，哎——”白天鹅也十分感叹。

听了白天鹅的叹息，猪胖二将自己仰视的头缓缓地垂了下来，她平视着白天鹅姐姐的眼睛。脑海里转动着一门心思。那还是今年过年的时候，自己到猫大咪家里去拜年，当时在场的有猴头桃，虎霸，龙腾，蛇爬，兔乖宝，狗汪子。大家品尝着猫大咪为大伙儿准备的各式点心。有油焖小虾，干煸泥鳅，香草酥饼，蟠桃脆梨。不知是谁谈着谈着把话题就引到了成家立业上，猫大咪就说：“我们这些兄弟姐妹，还没有一个谈情说爱……”还没等他说完，狗汪子接过话茬：“那你看我们这些兄弟姐妹，谁跟谁更合适？”听了这话，猫大咪把眼睛扫视了大伙一圈，看见虎霸眼睛定定地瞅着兔乖宝，兔乖宝低着头，手揉捏着自己的衣襟。狗汪子不知就里，起哄道：“不如我们都给猫大咪做个媒，让他第一个办喜事！我们来喝喜酒。”

大家伙听了，哄然笑了。一起说道：“就这么说定了！”

龙腾还补充了一句：“我们这些兄弟姐妹里，还有鼠小吱，鸡鸣早，马马飞，牛憨儿，羊咕草今天没到，回去之后碰到了大家都通个风，报个信。有合适的，给我们猫大咪关心关心。”

“我看这件事，猪胖二办起来最能成功。”猴头桃嬉笑着说。

大家伙忙问：“你怎么知道？”

猴头桃神秘地说：“你们不知道猪胖二的来历吧？”

兔乖宝最好奇了，赶紧问：“你说说看，有什么来历？”

猴头桃刚准备抖露猪胖二神秘的过去，猪胖二打了个喷嚏……

猪胖二揉了揉自己的鼻子，她想打喷嚏了，可是打不出来。她半张着嘴，到处寻找着能刺激她鼻腔的空气，晃动着头颅。

白天鹅姐姐看着猪胖二那副傻样，觉得好笑，轻轻用手遮着自己的嘴。一副大家闺秀的模样。“你怎么啦？”

“有啦！有啦！”猪胖二打过喷嚏之后，答非所问道。

“你，你说什么呀？”白天鹅姐姐更觉得莫名其妙。

“我，我明天就去猫大咪那！”

“什么呀？”



“给猫大咪找媳妇！”猪胖二声音一句比一句大。

“什么，你成了媒婆了？”白天鹅姐姐越发感到疑惑。

猪胖二的眼睛一会儿看看天上那宽宽的天河，一会儿又瞧瞧满脸都是问号的白天鹅姐姐，笑眯眯地说：“我就是喜鹊，就是鹊桥。我手里有一根红线。”说着，猪胖二站起身，牵着白天鹅姐姐的手，继续说：“嘿嘿……”

猪胖二牵着白天鹅姐姐的手，在月光下舞动起来……

第二天天还没亮，猪胖二就起床了，这对于她来说，是极为少有的。隔壁邻居的几位大婶、大嫂见猪胖二这么早就起床了，觉得有些蹊跷。问道：“猪胖二，平时太阳不上三竿，见不到你的影子。今天咋啦？”

“今天我要去办件大事。”猪胖二将自己的食指放在嘴唇边上，好神秘的说。

那些大婶、大嫂本来好奇心就强，看猪胖二那神态动作，更增加了刨根问底的念头。一齐问道：“什么事？”

猪胖二到底没经历过这等事，忍不住说：“我要给屋里的牵红线。”说着，还向屋里指了指。

大嫂大婶们顺着猪胖二的指向望去，恰好白天鹅姐姐从房里飘然而出，袅袅婷婷的身姿让大嫂大婶们眼睛一亮，“好美丽的姑娘！”她们嘴里赞叹道。完全是仙女一个。

猪胖二见白天鹅姐姐走出来，生怕泄露了秘密。赶快打马虎眼说道：“今天天气真好！”

大嫂大婶们似乎会过意，说道：“这一大早太阳就火辣辣的。”

“大嫂，大婶们早上好！”白天鹅姐姐来到众人面前，她一向彬彬有礼。

“姑娘好。”大嫂大婶们答道。

猪胖二生怕话多，这些大嫂大婶们说漏了嘴，“我们出发吧！”说着他们两人告别了大嫂大婶们，迎着朝霞，踩着晨露而去。

原来昨天晚上，猪胖二仰望着天河想到牛郎织女鹊桥相会，她就联想到过年时狗汪子对大家说帮猫大咪找媳妇。如今，美丽的姑娘就坐在面前，不如带她去与猫大咪见上一面，看是否有缘分，说不定还真的千里姻缘一线牵呢。但是，猪胖二怕唐突了白天鹅姐姐，所以并没有明说。只是说去会一会好朋友。恰好白天鹅姐姐也没什么事，便答应了。

一路行来，虽说太阳高照，香汗点点，但他们单挑着绿荫树下，花草丛中行走。因为不急，也就边走边聊，欣赏着清风野景，鸟鸣花语。白天鹅姐姐心情特别好，说了许多天上人间的传说。猪胖二心里就复杂多了，她不知道此一去是成是败。离猫大咪的家愈近，她的心就愈悬。她甚至有些后悔，万一白天鹅姐姐知道了自己的“阴谋”，怪罪起来说自己居心不良，不认自己做妹妹了。那可就掉得大了。

“妹妹，你听说过后羿大哥吗？”白天鹅姐姐突然问道。

猪胖二心里还在打着“九九”，猛然听到问话，一时没会过神。“啊”了一声。

“有一次我去女娲娘娘的瑶池，刚好后羿大哥也在，我们就在琼林椰下漫步，他知道的可多了，给我讲了一段好感人的故事。”

猪胖二长得有些胖，路走多了，就有些气喘吁吁。此时，她见路边有块大青石，一屁股坐了下来。问道：“什么传说？”

白天鹅姐姐挨着猪胖二坐下，还没等她开口，猪胖二便急切地问道：“还很感人？”

“在很久很久以前，渭河边上有个小村庄，”白天鹅姐姐讲起话来总有点慢条斯理。“村庄里有一户姓朱的人家，这一年生了一个胖千金，夫妻俩那个高兴呀，就甭提了。小女孩一天天长大了，出落得天仙一般，特别是那双眼睛，圆润、澄澈，顾盼之间，秋水生波。朱姓人家自有了这个小女孩以后就再没生养。把小女孩捧得含在嘴里怕化了，抱在怀里怕飞了。一天，小女孩到村外去玩耍，渭河就在村外静静地流淌，和小女孩一起玩耍的还有三五个同村的男孩女孩。他们在渭河边上，追逐嬉戏。不知哪一个孩子提出到渭河里去钓鱼摸虾。孩子们都觉得主意不错，有的就用树枝做钓竿，用蚯蚓做钓饵。学着那些老爷爷，正儿八经地钓起鱼来。这位朱姓的小女孩当年只有十三四岁，正是懵懵懂懂的阶段。她也弄了根树枝，装模作样地钓起鱼。那渭河的水表面上看平平缓缓，不疾不余。但内底里却波涛汹涌。孩子们钓了一会，颇有收获，唯独朱家女孩一条鱼也没钓上来。你不知道，朱家小姐一贯是争强好胜的，哪里服得了那个气。她咬着牙，抿着嘴唇，注视着鱼竿的一丝一毫动静，这时，还真有一条鱼上钩了，朱家小姐那个高兴呀，可是心急吃不了热豆腐，还没等她把鱼竿拽出水面，那条鱼却把她的鱼竿弄断了，



朱家小姐急慌慌地去抓断了半截的鱼竿，不料手忙脚乱之间，一毗溜她滑进了河里，立马就呛了几口水。别的孩子见有人落水了，只顾大声喊‘救命’‘救命’，谁也不敢下水去救。先开始，朱家小姐还在岸边上，还能抓着河沿上的水草，时间一长，水草松动，波涛冲击。朱家小姐就只有随波逐流了。”

白天鹅小姐讲到这里，猪胖二用手推了推她，好像早已知道结局地说：“后来是不是一个放羊娃救了她？”

白天鹅扭回头，看了看猪胖二，问道：“你怎么知道？”

“这个故事，我好像听说过，又好像梦见过。”猪胖二陷入到沉思之中。“我朦朦胧胧地记得，在我很小很小的时候，有一次我生病了，躺在床上，似睡非睡，我就看见在我们家的窗棂上蹲着一个小灰人，短短胖胖的身体，好像很有弹性。戴着一顶红色的尖帽子。圆大的眼睛，没有鼻子，嘴巴是一条线，坏坏地笑着。他始终没说一句话，可是他想说的，我好像全都明白。”

“真的？你都明白了什么？”这回轮到白天鹅姐姐好奇了。

“那小灰人告诉我，朱家小姐的名字叫朱环，”猪胖二话刚说完，白天鹅姐姐“唰”地站了起来，“对呀！我说的故事里的小姐也叫朱环！看样子，这件事是真的！”白天鹅姐姐从来没有这样激动过，树林上的小鸟好像也被他们惊醒了，“叽叽喳喳”地围着他们飞着。

猪胖二点了点头，站起身。他们又开始前行了。“小灰人说，当朱环小姐落水以后，被汹涌的河水向下游冲去，同来的几个孩子只会喊救命，村里的大人们哪里听得见，朱环小姐也不知道被浪头冲了几个来回，她一会儿浮在水面上，一会儿陷进漩涡里。就在这时，在渭河的对岸，有个放羊小子，发现了水中的朱环。他奋不顾身，跳进了汹涌的河流，把朱环小姐救了上来。当朱环小姐从噩梦一般的遭遇中醒来时，她躺在放羊娃的怀抱里，她看到一张英俊的脸庞，一双细长的丹凤眼隐藏在滴水的长发后面。这时，村里的大人们慌慌张张地赶来了，朱环的爸爸妈妈哭哭啼啼地赶来了。放羊娃将朱环轻轻地放在草地上，赶着羊群离去了。此后，朱环小姐一次又一次来到渭河岸边，向对岸寻觅，她唱起了思念的歌谣。藐远的天空下荡漾着她忧伤而哀情的曲调。

芦苇茂密水边长
深秋白露结成霜

我心思念的那人
就在河水那一方
逆流而上去追寻
道路崎岖又漫长
顺流而下去追寻
仿佛就在水中央

不知不觉，春去秋来，朱环小姐也该谈婚论嫁了。由于她的美丽，媒婆踏破了她家的门槛，然而不论王公贵胄，还是文高八斗，满腹经纶，她都予以婉拒。爸爸妈妈把她看作心肝宝贝，也就随她，男大当婚，女大当嫁，父母也为她发愁啊。朱环小姐每日都会来到渭河岸边唱那首思念之曲。可是放羊娃再也没有出现过，终于有一天，朱环小姐再也没有回家，有人说她化作了一块望夫石，立在渭河岸边，有人说她跳进了汹涌的波涛，期望着放羊娃再次出现……”说到这里，猪胖二摆摆耳朵，长长地叹了口气。从衣袋里掏出几粒莲子，捏在手里把玩着。这是她镇定自己情绪的一种方式。

尽管白天鹅姐姐对这段传说早已耳熟能详，那是在女婿娘娘的瑶池听后羿哥哥讲的。但是听猪胖二再次讲起，仍然感动不已。“哎！有情人本应成眷属，可是由于渭河两岸不同的家族，历来不许通婚。可怜的朱环小姐和放羊娃注定不能百年好合。”

猪胖二再次摇摇大耳朵，把剥好的莲子米丢进口里，然后平静地说：“小灰人告诉我，朱环小姐自从失踪以后，她的魂灵悲悲戚戚，跌跌撞撞，过了奈何桥，不知怎么就来到了阎罗殿上，阎罗大王一翻生死簿，知其为情所困，随手一划，让朱环投于一羊胎。

再说放羊娃自从水中救出了朱家小姐之后，他也深深爱上了她，可是他知道，他所在的部落和朱家小姐所在的部落世代为敌，族长们一代代传喻后世不准和朱家部落通婚，否则以叛逆族规惩戒。因为这两族人也不知在猴年马月，为了猎取或者为了泄洪，两族人发生了械斗。结果鲜血染红了渭河，从此以后，两个部落结下了世仇。

放羊娃知道自己是不可能与朱家小姐有什么结果的，于是从那天起就没有去河边牧羊，虽然他不正一次听到了朱家小姐哀伤动情的歌谣。但他不敢越雷池一步。岁月催人老，当他的额头布满纵横的皱纹，当他的鬓发渐次斑





白，他听说渭河的对岸生成了一块望夫石。他知道那是怎么回事了，他再次驱羊来到渭河岸边，遥望对岸，悲泪洒来。不禁吟唱了一首当时少男少女抒情达意的曲子。

那个采葛的姑娘啊。

一日不见她，

好像三个整月长啊。

那个采蒿的姑娘啊。

一日不见她，

好像三个秋季长啊。

那个采艾的姑娘啊。

一日不见她，

好像三个周年长啊。

那个晚上，牧羊人就在渭河边睡下了。有个小灰人来到他的身边，轻轻地扶起他枕在青石上的头颅，牧羊人醒了，随着小灰人飘飘摇摇地过了渭河。来到那块望夫石前，小灰人忽然不见了。也就在那一瞬间，一位仙女一般的姑娘站在牧羊人的对面，那一双眼睛是那么灵动又充满了哀怨。姑娘什么话也没说，牧羊人看清了她不是别人，就是他日思月想的朱家小姐呀！他刚想上前拥抱心爱的姑娘，她居然晃一晃，变成了一只大耳朵羊。

‘咩……’牧羊人对这声音最为敏感，只一声便把他从神奇的梦中唤醒了。牧羊人一支愣坐了起来，天亮了，红霞满天，他揉了揉惺忪的睡眼，身边有一只头羊，刚才的叫声就是它发出的。牧羊人抬眼望去，羊群正团团围住，似乎发生了什么事。他站起身，随着头羊走去，羊群像波浪一样，一层一层的分开。原来，有一只母羊生羊宝宝了。牧羊人走到羊妈妈身边，蹲了下来，温柔地抚摸着羊妈妈的额头，对它轻声细语地说：‘恭喜你当了妈妈。’这时他才发现，出生的羊宝宝和以前的截然不同。它有一对特别大的耳朵，那双眼睛，圆润、澄澈，顾盼之间，秋水生波。牧羊人心里‘咯噔’一下，这双眼睛似在哪里见过。但一时又回忆不起。从此以后，牧羊人格外喜欢这只