

# 日本漢文學百家集 25

王焱 編



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
25



北京燕山出版社

第二十五册

幻雲稿 一卷 月舟壽桂 著 ..... 一

策彦和尚詩集 一卷 策彦周良 著 ..... 二〇九

幻雲稿 全



幻雲黃

登棟瑤梁掃半空重看樹色擁新豐太平一曲歌臺上

不賦秋風賦大風賀重建皇居應仁兵亂之後王策初還大內

洛山晴雪向人誇秋月春花茂以加三十六峰天一色

朝來不白只寒鴉雪後洛山

何草青如薤並慮前曾伴鄭康成秋來若是化螢去

又照殘書換短檠書帶草

海棠臘雪色交加要向寒梅定等差知是天公聚其類

不香花伴不香花雪裡海棠

深衣獨樂洛園春不管青雲事新若講構經繼家業

小兒亦是老成人溫公教子圖葉卷老師為常庵女

銀河其酒月共演辭倒南辰亦小辰堪暖長庚醒未解

降成一斗謫仙人酒屋

錢塘似上月明天潮勢爭高種謫仙他日是昇南海外

定看斤肉變桑田

東坡望海樓觀潮圖

徽廟雖尊呂武王高憐元祐有文章江南野水西湖雨

荷恬菴公鳴憶黃

徽宗鳴荷

延喜聖朝生偉才夢中曾入大唐來神遊陷遍江南寺

不為參禪只為梅

題天神參無準像

深宮相並立風前一曲獨容妃子傳玉笛換色天宮後

閔山月白又三年

明皇專絕並笛圖

三郎不識國多艱勤政樓頭宴玉環那料青驪西幸後

千秋白雪照龍顏

明皇千秋節宴勤政樓吟

妾有寸心郎識不寒砧色碎月中樓冰輪未落力先盡

和浚搗殘今夜秋

月夜閨砧

熙豐變法變皆遺投老鐘山悔昨非預被杜鵑知此意

天津叫月不如飯

荆公飯車山圖

懸窗有魚

桃未醉梅有期樽前三客共論詩橫斜浸紅半盃月時

勸以南枝酬小枝  
花下對酌

秋夜圍寒御幸稀  
流螢觸扇頰輝輝  
多情最好臨風按

忍帶恩光別院飛  
美人撲螢登

讀謝明敏去來辭

邦金天下罷官暇  
白髮薰々悔作冰  
唯有夷齊同義氣

一籬殘菊首陽薇

薔薇菊

霜毛百草慘無顏  
一種薔薇三徑間  
陶令暇來謝公出

東山花不及南山

畫雪學書  
然雲師居清涼剎會山中諸友

正午階前雪始收  
烏藤信手寫銀鉤  
春風明日消成水

又入巴江字字流

贊張志祐  
荆庵圖云出意外

除却相仁與渭濱  
綠蕨青蘗付玄真  
若論湖海旧文物

漁客能詩公一人

凍綆

冰鎖蒲繩百尺深，  
轆轤志斷月沉。  
從今汲引待無日，  
古井不涸寒士心。

讀司馬溫公獨樂園記

花擁柴門水決渠，  
洛園獨樂一茆廬。  
坡翁莫道効瘖啞，  
褒貶霜雪道鑑昏。

凌霄花

獨倚喬松望碧霄，  
誰憐凋落更萋條。  
飄飄自有凌霄氣，  
下界凡花回首遙。

吐出胸中書傳香，  
滿城草木作文章。  
醉吟掃出鸞霜雪，  
景是晚春詩晚唐。

對老論詩

何年瑞鳳祝堯仁，  
淺碧深紅五色新。  
若莊策詔尤亦好，  
不風不雨太平春。

鳳仙志

幻雲臺

花間紅映葉間青五彩恰如丹鳳翎  
芳根好是種虞庭鳳仙花

曹瞞臺上綠苔連磨作硯材  
看世迂赤壁沉沙絕多戰  
獨留一瓦到千年銅雀瓦硯

架上蛟龍勢壯哉揮毫字、挾風雷  
早時若欲蘊天下  
咬尺墨池成雨來  
蛟龍筆架

偽官誰道活清名一病三年醫  
教莖天上霓裳衣西幸後  
耳酸凝碧管絃聲  
質王維

庭院無人獨立時芭蕉葉上歌  
題詩多情似待秋深後  
憑伏西風寄小思  
芭蕉題詩必

花擁柴門水決渠洛園欄與一  
茆庐坡翁莫道劫瘖啞  
塵衣影霜嚴通鑑台  
讀司馬溫公獨樂園記

黃菊何心先着鞭南花更不待  
秋天夕冷應是憐賢屈

一系吹香楚節前 五月菊

深院扶簾終日閑 獨凭昏几對青山 詩情只在雲飛處

何必寒鴉未到間 隱几看山

柴門不鎖樂昇平 何處令雪一犬驚知認月明 成越雪

孤村曉吠兩三聲 孤村一犬吠

海內忘形京兆韓 僧房雲食忍艱難 吟髭雪白一野皆

不啻詩寒衣亦寒 賈買鳥

越裳有鳥貢皇列 好織宮簾壓海牛 池底遊魚猶畏影

翠光秋月照銀鉤 翡翠簾

晚靴昔日侍朝廷 四海都無旧眼青 獨奉酒盃明月顯

前身自是九霄星 賈李白

驛樹籠烟暗旅程 綠陰何處一蟬鳴 行人濺淚商海綠

似趁風前杜宇聲 驛樹蟬聲

夏月征鞍衝暑還 紅旌皂蓋映青山 料知仁政化南園

野水不波鷗亦閑

影

送大平中書國碓居士飯士外

夕陰不執黑雲連電顛分透雨暗天一夜差然解民臨

檐色亦是霖薰絃

早天喜雨

一雨洗塵秋意清家：咳語賀昇平放翁未識民間苦

歌吹海中無此考

又

獨倚喬松望碧霄誰憐南落更兼條飄：自有凌霄氣

下翼凡花回首遙

凌霄花

何草青：如薤莖窓前曾伴郊康成秋來若是化螢去

又照殘書換短檠

書帶草

葉底裏紅風雨寒駐顏恨不得金丹枝頭定有春皈路

萬綠陰中一片殘

葉底殘紅

午睡醒來懶靚粧獨能書案到斜陽讀殘唐命曰詩句

燕子日長炉底香

婦人讀各畫圖

平生聽雨思難堪今夜相逢益者三挑尽殘灯共傾界

樵芭何必獨同參  
雨中近客

羊序蟄卧幾經時  
三顏酌恩忽出師  
想是元龍應有悔

宮中星落漢家危  
南陽羊序

梅雨歇時初聽蟬  
自今漸可續薰絃  
一吟彷彿不知處

風過陰、新綠連  
雷  
林梢鳴蟬

倒掛滄溟水有源  
雪聲日夜動乾坤  
李蘊却被徐凝咳

天上銀河不足言  
廬山瀑布圖

雪亦春來似有心  
仙山高处弄輕陰  
吾翁一到金華後

吹作文章五色深  
仙山春雲圖

大昌之會時  
默雲翁在金華

四序雖佳莫若春  
花邊曳履賽管神  
祇因胡蝶與梅開

吹到凌霄翠不真  
走筆次句仙英佳  
題北

野神祠

合在無媒道  
路中何心吹綠入深宮  
西施劇  
罷  
春如夢

匡

留得愁根待暮風

宮草

寒溫問評兩三四快意初知蛇顯孟詩病除來春之業

一人併見宋改梅

卒賓文成知歲病起之韻

餘寒猶未臘天齊共過新年語旧題佳句教懸君鼓勇

詞場又謝退之雞

卒奉次慶堂侍史玉押以

記去冬聯句之會云

雲從人日尚昏人粧雨誰能不斷魂餘得惠列蘊子恨

淡烟半鎖荔枝村

春雨寄人

吹似一枝仙桂香 探花宴 元郎名花在手醉飯暮

新即張宴曲門東霞衫染成十樹紅花亦春風如得意

為君吹入酒盃中

又

南遊一舸海波晴雪想燕山花維城恍是皇明新句法

佳人犯筆繼家色

走筆次梅岑郎春初玉

梅

韻以叙招慶阿翁南遊云

百尺喬松古寺深清標變見此仙禽小雛早有毛勝勢

落月寒巢芳里心雛鶴

別後相望天一涯落梅片客愁加丹丘為有神仙藥

駐得青春付此花賦殘梅曉丹丘人

吐出胸中書壽香滿城草木作文章醉吟掃出宮梢雪

景是脫春詩脫唐對花論詩

諸君回頭望阿翁天涯雖寄一枝紅春來梢甚歸期近

花若似松應指東花下會友  
默雲在金華

諸友已大昌賦之

昔日朝回賜御衣海西弟受與心違謫居客春應懶

數片殘梅今不毛題小野庵

神秀知今造化鍾烟霞吹滿數株松削來寸碧誤詩觀

去々峯應減一峯假山

山寺草條已多鴉，踈鐘殿、出烟霞。野僧未解惜春意。

教杵和風敲落花。  
春寺殘鐘

遠谿江外旅鬢寒，香山歸去好休官。漁竿無復客盤餐。

八節灘勝七里灘。  
題白香山昼像

樂天名位尉元和，十九人中第一科。五百餘年典刑在。

黃面髻白老東坡。  
又

莫為困眠思野塘，恩波深處即滄浪。狂奴一入漢宮傍。

沙鳥亦追鴛鴦，御屏白鷗。

海城小望水如天，花柳離愁落綺筵。夢裏成鷗欲相近。

驛樓叫月堂色鷗。  
次惠峯玉芳佳丈韻送文

叔侍史之若

梨已雲飄桃已霞，瓊筵吟到夕陽斜。主人玉色程明道。

一月春風坐了花。  
荆筵坐花

春日尋僧入翠微，杜鵑紅處暗催皈。殘花泣露岩房曉。

微

鬢髮千色一片毛

山寺杜鵑花

無雪無螢夜未涼，早親燈火小書堂。短檠二尺十年讀，

吐作文章寸丈光。

試燈檠

暑氣騰騰，梅雨收，都人賣扇聚城頭。市門從覓千金價，

弄擲何堪一夜秋。

扇市圖

橋聲

團扇雖輕價豈輕，村墟人聚聽榜聲。冰紈若被市塵污，

一握涼風吹不清。

又

一日無松心不淡，炎天欲買價豈輕。城車如賣藥，修琴去

中有乾漉十里色。

買松風

村路夜深吟步輕，逃塵聞者最多情。性還只恐有人覺，

名蹟青苔應不色。

履色下，首同賦之，默堂公奇

殿閣深沉夏日長，獨憐坡老諷君王。清陰分得翠芳去，

炎宋却涼於晚唐。

文宗与柳公權聯句圖

高蟬如許夕陽收，叫到五更猶未休。知字長生既沉骨，