

从小 检丸子 记子

胡雨晴
著



法律出版社 | LAW PRESS

小
丸
子

XIAO WAN ZI CONG JIAN JI

从检记

胡雨晴 著

法律出版社

图书在版编目(CIP)数据

小丸子从检记 / 胡雨晴著. -- 北京 : 法律出版社,
2019

ISBN 978 - 7 - 5197 - 3377 - 3

I. ①小… II. ①胡… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 068148 号

小丸子从检记
XIAO WAN ZI CONG JIAN JI

胡雨晴 著

策划编辑 杨大康
责任编辑 杨大康
装帧设计 汪奇峰 鲁 娟

出版 法律出版社
总发行 中国法律图书有限公司
经销 新华书店
印刷 中煤(北京)印务有限公司
责任校对 周合芝
责任印制 吕亚莉

编辑统筹 法律应用出版分社
开本 A5
印张 14.75
字数 354 千
版本 2019 年 6 月第 1 版
印次 2019 年 6 月第 1 次印刷

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

网址/www.lawpress.com.cn

投稿邮箱/info@lawpress.com.cn

举报维权邮箱/jbwq@lawpress.com.cn

销售热线/010-83938336

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司销售电话:

统一销售客服/400-660-6393

第一法律书店/010-83938334/8335 西安分公司/029-85330678 重庆分公司/023-67453036

上海分公司/021-62071639/1636 深圳分公司/0755-83072995

书号:ISBN 978 - 7 - 5197 - 3377 - 3

定价:68.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)

PREFACE

序言

实事求是地说，在写这篇序言的时候，我还没有看过这本《小丸子从检记》，因为作者胡雨晴只给了我目录，没有正文。究其原因我觉得无非两种：一是作者知道我喜欢阅读纸质书，希望我在不久的将来捧着这本书认真拜读；二是作者不好意思给我看，怕我看过之后提出一些她必须承认但又不知如何解决的问题。

尽管如此，我还是会推荐这本书。这并不是不负责任的做法；恰恰相反，我有充分的理由，在没有阅读正文时就可以断定这本书值得期待。

理由一：本书的作者是一个非常有意思的人

我欣赏有意思的人，不管他或她是哪方面的有意思，因为有意思的人身上才会有故事。一般来说，有意思的人身上都有这么几个特点：经历丰富、精力旺盛、心宽体胖。这些特点，本书的作者全都有。

作为一个“90后”，入职不过6年多的检察人，胡雨晴做过刑事公诉，干过民行检察，甚至政治部、办公室的履历都有；上至最高人民检察院，下到县级人民检察院，中间的省级人民检察院，都是她工作过的地方。这样的工作经历，我远远比不上。

一个工作上如此“折腾”的人，她的时间居然没有被工作占满。

我认识胡雨晴的时候，只知道她开通了微博，而且做得很不错。后来她又开通了微信公众号，粉丝量也很可观。她的自媒体连续三年获得“全国检察自媒体二十强”。不仅如此，她还读了中国政法大学的研究生，现在又写了一本书。精力之旺盛可见一斑。

最后要强调的是，胡雨晴没有一般小女孩的那种娇气，而且不那么容易生气。哪怕熬夜写稿子，第二天也照常工作；哪怕被偏激的网民痛骂，也能一笑了之；哪怕遇到再糟心的事情，也不会耽误吃饭，以至于她必须不停的减肥，才有勇气自拍……这种身心承受能力，也是同龄人很少有的。

一个有意思的作者，必然会讲有意思的故事。我相信这一点，这是推荐此书的第一个原因。

理由二：本书将展现真实而丰富的检察画卷

很多人认为，检察机关的知名度要比公安机关和人民法院差一些。我觉得这是没办法的事情——公安机关太接地气，人民法院定分止争，都是直接能够被感知到的司法机关，想不被了解都难。唯有检察机关，就像是钟表的机芯——虽然重要但却不易被关注，就算被关注，也难以被理解。

作为检察官，我也非常希望检察机关以及检察工作能够更多地被社会所关注和理解。但采取什么样的方式才会更有效，这恐怕是很多人都想过的问题。当试验了很多种方式之后，我发现最有效的方式仍然是：让人们走进检察院，和检察官一起工作、思考和生活。但这样做是不可能的。

尽管如此，有一种替代方式却可以考虑。那就是一本代入感十分

强的、通俗易懂的书，让读者身临其境地进入到检察官的工作、生活中来。很遗憾，我写不出这样的书，原因是什么我不清楚。但胡雨晴可以，当我看到这本书的目录时，我更坚定了这一判断。

《小丸子从检记》将以一种独特的叙事方式，带读者深入到检察事业中，给读者一种全新的阅读感受。这是我推荐此书的第二个原因。

理由三：本书有一个值得信赖的畅销书责编

到目前为止，我已经出版了4本书。我觉得，一本书的命运，作者占10%、内容占60%、责任编辑占30%。一个好的责任编辑，很大程度上会决定这本书在未来的走向。

我这样说并非危言耸听。一个优秀的责编，不仅在书稿的方向、结构、内容上会给出中肯的意见，还会在排版、封面、装帧上严格把关，甚至在图书出版后的推广以及读者引导方面继续发力。可以说，一本书是否畅销，责任编辑占了很大的作用。

本书的编辑杨大康，是我2017年出版的《刑事出庭修炼手册》的责任编辑。在他的帮助下，这本书之年之内加印6次，销量可观。他把关的书，一定好看，这一点我完全相信。

总之，我相信这本《小丸子从检记》一定不会让读者失望。



2019年3月11日 星期一

AUTHOR'S PREFACE

自序

在键盘上敲下最后一个字的时候，我的心情是沉重的。写书写得焦头烂额、水深火热之时，很多写过书的朋友以过来人的身份鼓励我说：“一鼓作气写完就轻松了。加油，你是最棒（胖）的。”我听信了。于是，2018年“十一”长假期间，我把自己关在家里卯足了劲码字。在经历了一个通宵的“作战”和几个没日没夜的“战斗”之后，我终于完成了初稿。可我并不感到轻松。因为，写完初稿后，连我自己都嫌弃自己写的东西。“My God，写的什么玩意儿啊？！”我都不想再看第二遍，更不忍卒读。我觉得，这书稿，怕是没救了。

接下来几天，我就开启现代“祥林嫂”模式，不停向周围亲近之人表达我对于书稿的不满和惶恐。在听完我的深重忧虑之后，我的闺蜜顾苗苗女士安慰我说：“每本书都是有特定读者群的，只要那个群体的人觉得喜欢、受用，这本书就是有意义的。你觉得你的书情节不够曲折、文学性较差，你又不是要去冲击‘雨果奖’‘茅盾文学奖’，一个非职业作家的检察官写成这样也可以了。你担心大家不喜欢你的书，市场反响不好，但其实又有哪本书是所有人都喜欢、都叫好的呢？还有人不喜欢莎士比亚呢！”好吧，我无言以对。

得到安慰之后，我稍感宽慰，转身就“刷”起了综艺。别误会，我没堕落。“刷”综艺的时候，我也惦记着书稿的“优化升级”，我总觉得除了内容方面的完善之外，应该再加一些“特色和亮点”。“刷”

《吐槽大会》时，我看到脱口秀界的 super star、高中文化的池子的口头禅是“知识点”，“这是一个知识点”“知识点记住了吗，我的天”，觉得还挺有趣的。我突然想到，我的书不算是一本纯粹的文学读物（或者不够格当文学读物），其中暗藏不少跟法律、法律人直接相关或沾边的“知识点”。考虑到我的读者不全是已经“出道”的法律人，还有部分是在校的法科生、有志于学法的中学生、法律爱好者和普通大众，他们对于那些知识并不一定了解，我觉得或许可以在书中对于一些我认为是“知识点”的内容进行我的解读。这个想法得到了本书编辑杨大康的支持。于是，书就成了现在的模样。

我的处女作《小九子从检记》，我知道它并不完美或者说很不完美，对此我是有自知之明的。关于创作，李诞的一段话让我印象特别深刻。他说：“有的人吐槽我的脱口秀不好笑，我是专业的，自己做的节目不好笑我不知道吗？不是水平有限么？”的确，创作者创作出一个作品，他自己清楚哪里存在什么问题。但创作是有局限的。很多创作者并非不努力，不认真对待，只是水平有限，没办法更精进了。就比如我。写这本书我也是倾注了感情和心血的。不夸张地讲，写初稿的大半年时间里，我几乎谢绝了所有超过半天的社交活动，熬夜苦思冥想更是家常便饭。写的过程中，还曾数度落泪。不是因为太难写而落泪，是与故事主角产生了共情，自动代入，为她的遭遇而难过，为她的乐观而感动。写成现在这样，我已经尽力了，所以，还是硬着头皮出版了。

（小声吐槽：合同都签了，我还能不出版么？）

我其实很羡慕那些优秀的作者们，他们在书的扉页上签名时可以自信地写上一句：“敬请批评指正。”打死我我也不敢写上这句话，我怕被喷成筛子。如果一定要写，我会写：“亲，给个好评呗。”我知道，表扬我的书可能不是一件容易的事儿，那就请发扬“鸡蛋里挑

骨头的精神”吧（捂脸）。

尽管这是一部不成熟、不那么优秀的作品，我还是希望读这本书的人能从中受益，读完更懂法律和法律人了，更了解或热爱检察官这个职业了，或者仅仅是收获了几次会心的笑。那样我就觉得辛苦没白费。

最后，我想对本书所有的读者们说：

本故事情节纯属虚构，但符合现实；
勿过度解读，是对作者最好的疼爱。

胡雨晴

CONTENTS

目录

引子 小丸子从检前人生概览	001
01 上微博见习	007
02 报到——正式开启从检生涯	012
03 “年轻人就该多锻炼锻炼！”	016
04 原来你也在这里	021
05 尴尬到窒息的奔现	026
06 检察院哪个部门好	031
07 当然是选择原谅他	041
08 公诉人小丸子上线	048
09 小案子，大文章	054
10 实名“diss”当事人？！	060
11 以人民的名义	068
12 职场不相信眼泪	073
13 有故事的男同学	079
14 娶女检察官是何体验？	084
15 猝不及防的告白	091
16 他只是没那么喜欢你	098

17	那些讯问过的奇葩嫌疑人	102
18	情与法冲突的考验	110
19	微妙的检警关系	115
20	赶不走的是真爱？	122
21	还是好朋友	126
22	工作总结还能这么写？！	131
23	突如其来的身份曝光	139
24	这不是告白，是要流氓	143
25	小丸子相亲记	150
26	闺蜜是半个丈母娘	161
27	未成年人为什么会犯罪？	166
28	不要让真爱你的人追太久	175
29	疑人不用，用人不疑	182
30	公诉人没资格生病	190
31	生活很苦，一定要加你这块糖	195
32	检察人员约饭指南	198
33	见不见家长，这是个问题	202
34	什么时候最爱一个人？	206
35	选择了，就得负责到底	211
36	从假装检察官到检察官	216
37	严肃点，这是在开庭	221
38	对“打探案情” say no	228
39	与夫家的相处之道	233
40	乱担当也是一种错	238
41	谁才是“小三”？	245

42	最深的信任，最大的背叛	251
43	站在你这边	255
44	失恋了，怎么办？	261
45	我们回不去了	267
46	这个检察官不太冷	273
47	用诙谐的方式，写正经的微博	279
48	远离不明真相劝你大度的人	285
49	到大城市发展的意义	291
50	“活久见”的检察男神	297
51	“你好啊，北京！”	301
52	一次特殊的不起诉	306
53	失败不是人生的财富	311
54	负气离开公诉	316
55	法检的“90后”该怎么管？	324
56	告别应以怎样的姿态？	331
57	新岗位，新开始	341
58	给法学生的假期建议	346
59	办案技能是共通的	351
60	长得漂亮不如活得漂亮	357
61	哀莫大于心寒	362
62	抓住确定能抓住的	368
63	意料之中与意料之外	375
64	读书带来的改变	381
65	为法学专业疯狂打 call	386
66	乐观的女孩运气不会太差	394

67	与机遇不期而遇	400
68	团队 leader 的担当	406
69	学了法律才知道的事	411
70	卧底警察择偶理由探析	416
71	基层公益诉讼之难	421
72	“有追求”与“守本分”	425
73	不在其位谋其政	431
74	网络暴力是“大V”的准入门槛	435
75	检察自媒体的自我修养	443
76	没有“主角剧本”也不放弃努力	448
77	“90后”检察人的“职场成长法则”	454



引子 小丸子从检前人生概览

胡丸子，人称小丸子，第一代“90后”，典型的双子女，中等身材，相貌清秀。

从小，丸子就是一个品学兼优的好学生，同学“羡慕嫉妒恨”的对象，家长交口称赞的“别人家的孩子”。那时候，她的成绩是真的优异——小学时的大小考试从没掉出过年级前两名。她和另一个女生轮番坐上年级第一的“宝座”。



这当然不是因为她的努力和沉稳，仅仅是因为天生聪明而已。从小体弱多病的她一看书、写作业就头疼，虚弱的体力无法支撑过高强度的学习活动，每天只是常规性地听课和完成作业。

父母见她成绩好也就没有额外的要求。只要成绩好、不闯祸就行了，琴棋书画样样精通，那是不奢望的。所以，除了成绩好，小时候的丸子并没有其他特长。

但是，成绩优异也仅限于“从小”。初中开始，她的成绩就从“优异”退化到了“优秀”。2002年，她来到乐居县数一数二的初中上学。

除了入学后的第一次考试考到了班级第一、年级前十外，此后的三年她一直在二三十名徘徊。

尽管与小学时比起来名次稍有落后，但丸子也并不因此而失落。小小年纪的她就明白，考第一也不一定会过上“躺赢”的人生，但一定会过上更苦的初中。况且，她从乐居县一般的小学来到了最好的初中，很明显面临的竞争更加激烈了。从一二名到二三十名并不意味着退步，只是说明对手更强大罢了。她就这样安慰着自己，淡定地读完了初中。

父母见她成绩还不赖，考上重点高中应该没有大碍，再加上初中两次生病住院，对她也就没有更多的要求了，只要身体健康、成绩稳住就行。

三年后，重点高中，当然也是如愿考上了，而且是通过提前招录考试考上的，不用参加中考。三年高中生活，丸子吃着“老本”，顺着之前的人生轨迹，成绩“掉”到了年级六七十名，上不了所在省唯一的重点大学——汉东大学，但是考上一本线应该没问题。

丸子同学瞅了瞅自己的学习成绩，觉得汉东大学不是自己“跳一跳”就能够得到的，干脆就放弃了“跳两跳”兴许就能够得到的尝试，心安理得地将成绩控制在高出一本线三四十分左右。考少了点，就再努力一点；考多了点，也不因此就产生要考汉大的野心。丸子觉得，只要成绩能够保持这个分数左右，考上一本就比较有把握，学校也有一定的选择空间。

高考，对于没有经历过中考的小丸子来说，是人生中的第一次大考。说不紧张，那是骗人的。直到很多年以后，小丸子还清晰地记得人生中第一次失眠到凌晨三点，是因为考场上拼错了两个不应该错的英语单词，丢了两分。虽然她并没有产生“差两分可能就上不了一本”的忧虑——两天考试下来，基本发挥正常，不致于因为这两分连一本线

都上不了，但她还是因为丢了这不该丢的两分而耿耿于怀、辗转反侧。可能在太过年轻的生命中，失眠的理由也是肤浅而矫情的。

高考成绩没有让她失望，当然，也没有给她任何惊喜——比一本线高33分，发挥出了正常水平。

填报志愿时，因为从小受港剧“毒害”，立志成为一名检察官，小丸子在所有的志愿中只选择了“法学”这一个专业。最后，她被全国司法考试通过率最高的S大法学院录取。



知识点

法学是研究与法相关问题的学科。教育部第四轮法学学科评估结果显示，被评为A+的学校有：中国人民大学、中国政法大学，被评为A的学校有：北京大学、清华大学、华东政法大学、武汉大学、西南政法大学，被评为A-的学校有：对外经济贸易大学、吉林大学、上海交通大学、南京大学、浙江大学、厦门大学、中南财经政法大学。参评的144所高校中，其余高校的评估结果为：B+、B、B-、C+、C或C-。

S大在全国大学中排名一般，并不是“985”“211”大学，但因为当时的校长是知名的法学家，对法学特别重视，所以，S大法学院的实力不容小觑。那时候的S大法学院不但师资雄厚——法学教授中有多位历届“全国十大杰出青年法学家”，年轻教师大多是获得国际一流大学法学院博士学位的高端法学人才，而且经常有国内顶尖、国际知名的法学家前来举办讲座。

只是，当年的小丸子太年轻幼稚，完全不懂利用这些优势资源，

对于学术讲座也几乎没有兴趣，有点辜负了原本可能让自己脱胎换骨的大学岁月。

18岁，在法律上是成年与未成年的“分水岭”，对于那些有想法、有规划的年轻人来说意义非凡，因为它意味着今后你就是一个大人了，要开始自己对自己的人生负责，要自己走好接下来人生的每一步。但是对于没啥想法和规划的普通青年来说，它承载不了那么重大的意义，18岁不意味着成熟的开始，只是生理年龄又一次增长而已。小丸子就不幸成了后者。也难怪，小丸子从小借着头疼的理由养成了不爱看书的习惯，没能从书中汲取成长需要的养分，父母也没有有意进行引导，怎么可能拥有成熟的特质呢？

大学时的她还是沉浸在“学习成绩上过得去就行了”的一贯标准里，不深究专业也不拓展兴趣，靠着上课听一听、考前背一背，年年拿着三等奖学金。

检察官的梦想，当然一直是没忘记的。不过，在大学时期的小丸子看来，她离检察官不过是两场考试的距离，一场是司法考试，还有一场是公务员考试。

虽然司法考试有“天下第一考”之称，是公认的国内最难的资格考试，但对于司考通过率排第一的S大法学院学生来说，司法考试并没有什么可怕的。他们坚信：只要好好准备，司法考试总会通过的。



知识点

司考是国家司法考试的简称。国家司法考试是司法部依据《法官法》、《检察官法》、《律师法》、《公证法》和《国家司法考试实施办法》的有关规定设立的法律类职业资格证书考试。通过国家司法考试