



北京版权蓝皮书

BLUE BOOK OF BEIJING'S COPYRIGHT

No.2

北京版权发展报告

(2017~2018)

主编/王志

执行主编/蔡玫

北京市新闻出版研究中心

ANNUAL REPORT ON THE DEVELOPMENT OF
BEIJING'S COPYRIGHT (2017-2018)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

2018
版



北京版权蓝皮书

BLUE BOOK OF
BEIJING'S COPYRIGHT

北京版权发展报告 (2017~2018)

ANNUAL REPORT ON THE DEVELOPMENT OF BEIJING'S
COPYRIGHT (2017-2018)

主 编 / 王 志
执行主编 / 蔡 玫
北京市新闻出版研究中心



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

北京版权发展报告. 2017-2018 / 王志主编. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2018. 12
(北京版权蓝皮书)
ISBN 978-7-5201-3853-6

I. ①北… II. ①王… III. ①版权-产业发展-研究报告-北京-2017-2018 IV. ①G239.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 257187 号

北京版权蓝皮书

北京版权发展报告 (2017 ~2018)

主 编 / 王 志

执行主编 / 蔡 玫

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 邓泳红 吴 敏

责任编辑 / 吴 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 19.5 字 数: 293 千字

版 次 / 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-3853-6

定 价 / 89.00 元

皮书序列号 / PSN B-2017-680-1/1

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010-59367028) 联系

 版权所有 翻印必究



权威·前沿·原创

皮书系列为

“十二五”“十三五”国家重点图书出版规划项目

《北京版权发展报告（2017 ~ 2018）》

编 委 会

主 任 杨 烁

副 主 任 王野霏 戴 维 杨培丽 胡 东 张 苏
邹立华 卞建国 董 明

委 员 （按姓氏笔画顺序）

丁 梅	马德献	王亦君	王 伟	王 志
冯献省	卢志鹏	刘学文	邢芳英	冷文波
张春彦	李国荣	单志忠	姜 威	荣学良
赵红仕	贾丁丁	夏 斐	崔玉军	喻 萍
谢 楠	韩云升	韩方海	满向伟	薛 峰

《北京版权发展报告（2017 ~ 2018）》

课 题 组

课题组组长 王 志

课题组副组长 蔡 玫 谢万树

课题组成员 李文字 毕春丽 汤辰敏 宋文静
徐家力 张 今 俞文华 赵 威
杨奇虎 张军强 唐 亮 任林冲
丛立先 张媛媛 起海霞 刘 乾

课题合作单位 中国信息通信研究院知识产权中心
北京科技大学知识产权研究中心
华东政法大学知识产权学院

统 稿 蔡 玫

北京市新闻出版研究中心简介

北京市新闻出版研究中心为北京市新闻出版广电局（北京市版权局）全额拨款事业单位，承担北京市新闻出版、著作权等方面发展战略、规划、体制改革、政策法规的研究工作；承担研究项目、课题相关工作；组织推广应用科技成果，开展学术交流与合作，为新闻出版广电行业单位提供咨询服务。

主要编撰者简介

王 志 北京市新闻出版研究中心主任，主任编辑。毕业于中国人民大学法学院，法学硕士，长期从事新闻出版广电及版权行业研究工作。任《北京传媒蓝皮书：北京新闻出版广电发展报告（2016~2017）》主编、《北京版权蓝皮书（2016~2017）》主编、《版权行政、刑事与民事典型案例评析》主编、《版权前沿案例评析（2017~2018）》主编，曾主持“北京市全民阅读评估体系研究”“数字化冲击下的北京新闻出版产业”“北京市新闻出版产业发展报告（2014）”“北京市新闻出版公共服务体系评价研究”“北京市数字出版产业发展研究”“全媒体时代出版物消费市场研究”“北京市版权相关产业评估研究”“首都公共阅读服务体系建设对策研究”“北京市新闻出版广电产业发展状况分析”“出版产业链协同模式与集群治理研究”“北京市新闻出版业企业社会责任建设研究”“精品图书传播推广研究”“网络版权保护新机制研究”“网络版权案例分析”等课题研究，曾参与《首都全面深化改革政策研究》《中国全民阅读蓝皮书》等书籍的编写工作。

蔡 玫 北京市新闻出版研究中心研究人员，副编审。毕业于中国政法大学法学院，法学硕士，主要从事版权及新闻出版广电行业研究工作。主持并参与多个研究课题，任《中外网络版权经典案例评析》副主编、《北京版权蓝皮书（2016~2017）》副主编、《版权行政、刑事与民事典型案例评析》副主编、《版权前沿案例评析（2017~2018）》副主编，先后在《中国版权》《中国出版》《出版科学》《中外网络版权经典案例评析》等期刊和图书发表版权、出版编辑方面的论文、译文多篇。

摘 要

《北京版权发展报告（2017～2018）》是由北京市新闻出版研究中心牵头，联合国内学术界、产业界众多专家学者共同编撰的北京版权发展年度报告。全书由总报告、分报告、专题篇、案例篇和附录（大事记）构成。

总报告统领全篇，以北京版权发展概况、北京版权保护状况、北京版权社会服务体系建设、趋势与建议为主要内容，全面介绍了北京版权领域现状、保护与发展。2017年，北京版权产业实现快速增长，版权保护更趋严格，版权社会服务体系更加健全。未来，北京将进一步推动版权产业高质量发展，持续加大版权保护力度，继续深化版权国际交流与合作，构建多方参与的版权社会共治新格局。

分报告采用定性、定量与实地调研相结合方法，通过对影视、音乐、软件等核心和重点版权领域及区块链、短视频等网络版权新问题展开专题研究，梳理当前北京版权产业发展取得的重要突破和面临的挑战，并针对存在的问题提出建议。分报告及专题篇涵盖影视版权、音乐版权、软件版权、游戏版权、文化创意产业，以及网络版权新问题、国际版权保护发展趋势、区块链视野下互联网版权保护、人工智能版权问题等。在影视版权方面，总结了过去一年北京市影视版权的创造、运用、保护、管理情况，着重强调加强影视剧版权登记工作、发挥专业鉴定机构的作用的重要性。在音乐版权方面，梳理了音乐产业年度发展情况、音乐版权市场特点、北京市音乐产业及音乐版权现状、音乐产业版权保护所面临的问题，并从新型数字音乐版权集体管理组织的建立、持续加强音乐版权保护、寻求音乐版权保护多方共赢模式等方面展望了音乐版权保护的未来发展。在软件版权方面，总结了北京市软件行业的发展情况，针对赋予开源软件许可证协议法律效力、建立开源软



件登记制度、强化开源社区的管理组织作用等方面提出了建议。在游戏版权方面，回顾了2017年全国和北京游戏版权数据，列举了2017年游戏版权发展的现状，同时提出了游戏版权在申请、交易、保护和维权、版权融合等多个环节的问题与对策，并针对游戏版权发展的趋势进行说明和提出相关建议。在文化创意产业方面，梳理了上一年度北京市文创行业的发展情况，从人才培养、区域优势发挥、完善文创产业功能区、鼓励社会资本进入等方面提出了发展建议。在网络版权新问题方面，阐述了体育赛事直播节目、短视频、同人网络游戏、电子游戏中虚拟角色等新型著作权问题。在国际版权保护发展趋势方面，提出版权国际保护的发展与科学技术发展的联系越来越紧密、国际版权的保护客体和权利内容日益扩张、国际版权保护的法律手段和方法多样化、版权保护标准有提高的趋势、版权国际保护由传统的文化领域进入国际贸易领域、国际版权合理使用制度受到限制。在区块链视野下互联网版权保护方面，首先对区块链技术的特征和关键技术构成和发展趋势进行了梳理，其次将区块链赋能互联网版权保护大致划分为三个阶段，并就各阶段区块链赋能互联网版权保护的具体方式进行了阐述，最后强调区块链赋能互联网版权保护是可实现的预期，版权领域的利益攸关方对之应给予足够的重视。在人工智能版权问题方面，探讨了“机器作品的性质”以及“机器作品”纳入著作权保护范围的途径。

案例篇则选取具有典型意义的版权民事、刑事案件进行分析和评论，既有相当的理论高度，又具有较强的实践意义。

目 录



I 总报告

B.1	2017 ~ 2018 年北京版权发展年度报告	001
------------	-------------------------------	-----

II 分报告

B.2	2017 年北京影视版权发展报告	020
B.3	2017 年北京音乐版权发展报告	033
B.4	2017 年北京软件版权发展报告	065
B.5	2017 年北京游戏版权发展报告	083
B.6	2017 年北京文化创意产业发展报告	101

III 专题篇

B.7	网络版权新问题研究	126
B.8	人工智能版权问题研究	153
B.9	区块链视野下互联网版权保护研究	168
B.10	国际版权保护发展趋势研究	214



IV 案例篇

B. 11	取得专有出版权的汇编作品侵权认定：教育科学出版社 诉长江文艺出版社等侵害专有出版权纠纷案	227
B. 12	裁量性赔偿方法具体适用：腾讯公司诉暴风公司 《中国好声音》侵权案	237
B. 13	非法提供从互联网采集的影视作品：秦某等侵犯著作权案	247
B. 14	版权侵权行为中的威慑性判决：英国 Regina 诉 Wayne Evans 侵犯版权案	260

V 附录

B. 15	2017 年北京版权业大事记	269
Contents		288

总 报 告



General Report

B. 1

2017 ~ 2018年北京版权发展年度报告

摘 要： 本报告分别从版权产业、版权保护和版权服务体系等角度，全方位展示 2017 年北京版权事业发展的总体情况。2017 年，北京版权产业实现快速增长，其作为首都经济的支柱地位更加稳固。核心版权产业收入水平不断提高，居民文化消费日益成为推动版权产业健康发展的重要动力。版权保护更趋严格，司法保护继续以信息网络传播权侵权案件为重点，行政保护力度持续加强，监管工作的覆盖面和影响力不断扩大。版权服务体系更加健全，作品登记数量连年位居全国前列，行业协会积极提供维权服务，版权对外交流合作更加紧密，国际影响力逐步扩大。北京将进一步推动版权产业高质量发展，持续加大版权保护力度，继续深化版权国际交流与合作，构建多方参与的版权社会共治新格局。

关键词： 北京 版权产业 版权保护 版权服务体系



党的十九大作出“我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾”重大论断，并对推动包括版权在内的知识产权工作做出重要部署，为新时代北京版权事业的发展指明了方向。在深化供给侧结构性改革、积极推动“一带一路”建设、京津冀协同发展等重大战略背景下，北京立足首都城市战略定位，围绕满足人民过上美好生活的新期待，通过一系列务实举措，扎实有序推进各项工作，实现了版权事业各方面的良好发展。

本报告从版权产业、版权保护和版权社会服务体系等方面，多角度展示2017年北京版权事业发展总体情况，并提出北京未来一段时间版权事业的发展思路。

一 北京版权产业发展概况

2017年，北京版权产业总体发展持续向好、稳中有升，其作为首都经济的支柱地位更加巩固，在拉动经济增长、促进经济转型升级中的作用更为显著，产业增加值占比、产业规模增长速度等指标继续保持全国领先。同时，借助“互联网+”，北京丰富的传统文化资源正逐渐转变成北京特有的版权产业发展优势。

（一）版权产业连年保持快速增长，对首都经济的支柱地位更加稳固

据初步核算，2017年，北京市版权产业实现增加值3908.8亿元，按现价计算，比上年增长9.2%，增速分别高出地区生产总值和第三产业增加值2.5个和1.9个百分点。2013~2017年，北京市版权产业持续保持10%左右的增长速度，五年增长了62.4%。版权产业增加值在地区生产总值中的占比也连年提升，由2013年的12.3%提高到2017年的14%，5年提高1.7个百分点。版权产业作为北京战略性支柱产业的地位更加突出，对首都经济增长的拉动作用更为显著。

表1 北京市产业增加值情况

单位：亿元，%

年份	2013	2015	2016	2017	增速
地区生产总值	19500.6	23014.6	25669.1	28000.4	6.7
第三产业增加值	14986.5	18331.7	20594.9	22569.3	7.3
版权产业增加值	2406.7	3179.3	3581.1	3908.8	9.2

资料来源：《北京市统计年鉴（2014）》《北京市统计年鉴（2016）》《北京市统计年鉴（2017）》《北京文化创意产业发展白皮书（2014）》《北京文化创意产业发展白皮书（2016）》《北京文化创意产业发展白皮书（2017）》《北京市2017年国民经济和社会发展统计公报》。

（二）核心版权产业收入水平提升明显，居民文化消费成为版权产业发展的重要助推力

核心版权产业是版权产业最重要、最核心的组成部分。根据 WIPO 对版权产业的划分标准，文化艺术、新闻出版、广播影视、软件/网络及计算机服务、广告会展和设计服务可划归核心版权产业。数据显示，北京地区核心版权产业收入连续三年保持 10% 以上高速增长，三年平均增速 14.2%。值得注意的是，2017 年新闻出版行业一举扭转 2015 年、2016 年连续两年负增长的颓势，收入水平大幅上涨 9.5%，而从业人数却略有减少（从 2016 年的 11.1 万人减少到 2017 年的 10.7 万人），产业转型升级初见成效。同时，软件/网络及计算机服务行业近三年高歌猛进，持续快速增长，在 2017 年行业收入增速更是高达 27.1%，体现出北京地区产业结构持续向“高精尖”迈进的良好态势。广播影视和文化艺术行业则在前两年收入高速增长之后，在 2017 年出现了增速放缓甚至收入水平下降的情况，行业进入调整阶段。

核心版权产业收入水平的快速增长，除了有赖于政策环境不断优化，产业活力的持续增强外，北京居民文化消费支出的逐年增加也起到了重要作用。2017 年，北京居民在“教育、文化和娱乐”方面的人均消费支出为 3917 元，同比增长 6.2%，在人均消费支出构成中占比 10.5%。中国人民大学发布的“中国文化消费指数（2017）”显示，北京的文化消费指数位居全国第一。伴随消费结构的不断升级和文化消费的持续增长，北京居民为优



表 2 北京地区核心版权产业收入情况

单位：亿元，%

项 目	2017 年		2016 年		2015 年	
	收入合计	增速	收入合计	增速	收入合计	增速
文化艺术	469.1	-6.7	502.8	19.2	421.8	2.9
新闻出版	1010.9	9.5	923.0	-10.1	1026.4	-0.8
广播影视	1005.4	0.3	1002.8	9.3	917.4	6.7
软件/网络及计算机服务	8914.1	27.1	7010.7	8.8	6442.2	19.7
广告会展	3036.0	19.1	2548.3	17.0	2178.4	18.7
设计服务	752.5	-0.7	757.6	34.4	563.6	-2.1
合 计	20806.7	16.3	17885.8	12.6	15877.8	13.6

资料来源：《北京市统计年鉴（2016）》、《北京市统计年鉴（2017）》、北京市统计局官方网站。

质内容付费的意愿不断增强，知识付费成为继网络游戏、网络小说之后的新热点。以得到 APP 推出的专栏《薛兆丰的北大经济学课》为例，2017 年一年订阅用户达到 25 万，为得到 APP 带来近 5000 万元的收入。

（三）“互联网+”助力首都优秀文化资源转变为版权产业发展优势

北京作为具有悠久历史的文明古都，拥有非常丰富的传统文化资源。传统文化通过积极拥抱互联网，加快数字化转型，正在形成北京独具特色的版权产业优势项目。部分文博单位积极利用互联网、虚拟现实、增强现实等新技术手段，推动优秀文化资源创造性转化发展。例如，故宫博物院开发的“掌上故宫”“每日故宫”等 APP 每天向“故宫粉”们推送大量关于藏品、建筑的文化信息，广受大众欢迎。故宫博物院还大力研发故宫元素的文化创意产品，年销售额突破 10 亿元。

二 北京版权保护状况

（一）立法保护

2017 年，北京市立足网络版权保护工作，加快完善版权法律制度体系



建设,加强网络版权领域重点问题规制,版权保护立法工作持续推进。

1. 第三次著作权法修改进一步推进,版权法律制度体系逐步完善

2017年,全国人大组织开展了著作权执法检查,全面了解著作权法实施情况,国务院法制办积极推进著作权法第三次修改,并对网络版权保护问题重点予以关注。在著作权法修订草案中,网络版权保护成为社会各界热议的重要内容之一。2017年3月1日,《电影产业促进法》正式实施。该法对规范电影作品的网络版权传播秩序,进一步树立电影行业、社会公众版权保护意识,抵制盗版,促进电影产业、版权产业的发展起到了重要的作用,为我国网络环境下电影作品的跨国界传播和使用提供了更为清晰有效的保护路径和法律依据。2017年6月1日,《中华人民共和国网络安全法》正式实施。该法明确了加强个人信息保护,不得侵害他人知识产权和其他合法权益,树立了网络版权保护新路径。

2. 进一步规范信息转载,保护著作权人合法权益

为适应移动互联网发展的新形势,进一步规范新闻信息转载,国家互联网信息办公室2017年6月1日发布《互联网新闻信息服务管理规定》,明确了转载规范,要求互联网新闻信息服务提供者转载符合规定的稿源,注明转载相关信息,不得歪曲、篡改原意。为进一步规范微信、微博等公众号转载信息,2017年10月8日,国家互联网信息办公室发布《互联网用户公众账号信息服务管理规定》,明确了公众号未经授权转载文章侵犯知识产权的行为将会受到处罚。以上两项规范性文件的实施,都强调了必须依法依规转载信息,保护著作权人合法权益。

3. 国家版权局出台专门规范性文件,规范电子版作品登记证书管理和冬奥会版权保护

国家版权局进一步加强和规范电子版作品登记证书的管理,2017年6月5日发布《关于规范电子版作品登记证书的通知》,解决当前电子版作品登记证书出具、制发过程中的不规范问题,为网络条件下制发、出具电子版作品登记证书提供便利和保障。该通知及一系列规范性文件的发布推动了我国作品登记量实现突破性增长,2017年相比2016年作品登记量增长率为25.15%。