

言



历代碑帖经典单字放大本

周赞 主编
黄玺庭 编著

唐 颜真卿
麻姑仙坛记

唐 颜真卿
麻姑仙坛记

历代碑帖经典单字放大本

周赞 主编
黄玺庭 编著

图书在版编目(CIP)数据

唐颜真卿麻姑仙坛记 / 周赞主编; 黄玺庭编著. —
合肥: 安徽美术出版社, 2016.11
(历代碑帖经典单字放大本)
ISBN 978-7-5398-7062-5

I. ①唐… II. ①周… ②黄… III. ①楷书-碑帖-
中国-唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第130254号

历代碑帖经典单字放大本

唐颜真卿麻姑仙坛记

LIDAI BEITIE JINGDIAN DANZI FANGDABEN

TANG YAN ZHENQING MAGU XIANTANJI

主编·周 赞 编著·黄玺庭

出版人: 陈龙银
选题策划: 曹彦伟 谢育智
责任编辑: 朱阜燕 刘 园 毛春林 丁 馨
责任校对: 司开江 陈芳芳
装帧设计: 北京艺美联艺术文化有限公司
责任印制: 徐海燕
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社 (<http://www.ahmschs.com>)
地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
传媒广场14F 邮编: 230071
营 销 部: 0551-63533604 (省内)
0551-63533607 (省外)
编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340
印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本: 880mm×1230mm 1/16 印 张: 8.5
版 次: 2016年11月第1版
2016年11月第1次印刷
书 号: 978-7-5398-7062-5
定 价: 50.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

序言

周赞

历代学人习字，谓之君子之「艺程」。圣贤学问传承，本于学贵得要，事贵得当。清季钝吟居士云：「间架既明，则学用笔。间架可看石碑；用笔非真迹不可！」此就间架、用笔两端而观，前者为空间，即谢赫云「经营位置」是也；后者乃时间，孙过庭云「一点为一字之规，一字乃终篇之准」是也。其实，间架与用笔本若无端之圆，是故书法要领贵在心手，合于时空一统。童生先学古帖书风之间架，学者更难于识其用笔，遂欲得善书者真迹而细致审玩焉。昔唐主李世民曾重金购求王羲之真迹于天下，藏之内苑而永保传家，足见片楮遗墨之珍贵。

当今开明之世，传媒事业依据电脑科技，出版古今名家传世法帖，远超唐人硬黄复制技术。本次新帖丛书，初选三十余种，涵盖篆、隶、真、草、行五体。虽新帖下真迹一等，但于间架，则放巨大之宏而不失其真；于用笔，则见微芒于粟而不遗其韵。虽古今阻隔，无人能睹王羲之下笔之一瞬，然「用笔千古不易」，新帖放大毫颖之锋杪嬗变，以免差谬千里之弊。其次，体谅学有阶段等次，年有老少青壮，初学所需，贵得间架，故立意新帖，等比放大，以助老少初学者观察模写，不至于用眼疲劳；又使学有深入者，玩味营造，突破创新。再次，教授者亦可阐发精要于此，以全教学相长之善。

综上优势，新帖丛书出版之际，破除真迹一院一馆之独藏，而使经典法书化身千万，广播社会，襄成中华文化开明、民族文艺复兴之大业也；必令韦诞无捶胸之吝，定消钟繇有盗冢之恶哉！

古帖本无现代标点句读，其意唯「见仁见智」。加之古碑铭文泐损，又或原文难全，故新帖丛书傍附释文简体，以便阅读，以参书法。帖中异体之字，标注今日通行之字，不做考证讨论。因编者学识有限，新帖丛书尚存不足之处，盼望四海君子不吝赐教。

























