

# 日本漢文學百家集 28

王焱 編



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
28



北京燕山出版社

第二十八册

南浦文集 上中下卷 南浦文之著 慶安二年

.....  
一

南浦文集

・ 上中下



南浦文集卷之上目錄

一 衆樂記

三 鐵炮記

五 寄附高野山屏風

七 琴記

九 枉直論

十一 送信公雅藏回粉里序

十三 記於周易大全書後

十五 與重位公書

十七 跋馬書後

二 國分新府記

四 修復高野山蓮金院記

六 茶室記

八 贅敷根中書公琴背

十 勉學文

十二 刻石文

十四 跋兵術書後

十六 跋射義書後

十八 跋貞昌公鶯宿梅詩後

十九 書素書後

廿二 久保

廿三 忠豐

廿五 頌義弘公德業文

廿七 轉讀般若配帙

廿九 六部般若配帙

卅一 隅列國分莊永德寺幹縁文

卅三 修葺石体宮文

卅五 淨光明寺上梁文

南浦文集卷之上目錄終

廿 書於義弘系圖之傍

廿二 歲久

廿四 陸隅日三列府君歷代歌

廿六 壽龍伯尊君文

廿八 看讀般若配帙

卅 觀音經配帙

卅二 平出水入權現上梁文

卅四 隅列願成寺鐘銘

南浦文集卷之上

一 衆樂記

天下達道有五。曰君臣父子夫婦昆弟朋友也。所以行之者有三。曰知仁勇也。行此三者有一。曰誠也。子思之所述。孟子之所傳。不可誣也。有誠則天下國家可均也。况父子昆弟乎。是以誠弼諸中。而彪諸外。則雖婦人小子。皆知其然也。否則反之。世之於樂也。亦然。天下樂器有八。曰金石絲竹匏土革木也。其鳴之也。有五音焉。有六律焉。以成之者。一和之所致也。是以和鬱於中。而泄於外。則雖兒童走卒。皆知其然也。

否則反之。一和成而八音調。一誠立而五典行焉。所謂誠者。真實無妄之謂。和者。從容不迫之謂也。誠與和者。反覆相因。有誠則有和。有和者必有誠矣。是復古今之通義也。龍伯惟新。兩尊者。者藤氏貴家之昆仲也。同知薩隅日三列者。年尚矣。生知孝友。終始弗渝。天下惟知有其兩君也。是以家齊國治。延及羽林。次將忠恒公。致序於兩君者。猶文王之間安於王季。少有不安節。則行不能正履矣。非誠與和之至者。豈能若斯哉。是故士庶之在封內者。事三君猶一體矣。今茲甲辰之初秋。惟新尊者令群

賢少長之在左右者。奏衆樂以獻之於龍伯尊君。蓋和順弼諸中而孝友彪諸外者也。情義之親誰敢不欽服乎。於是仰觀者如堵墻不知其幾百圍矣。龍伯尊君觀之樂之其歡甚矣。雖曰累却老延年之方百畧何敢若衆樂之順其神者哉。予觀群賢之風流少長之衆藝有鳴方叔之鼓者。縱雖雷門何以羞之。有吹李暮之笛者。縱雖山石猶可裂之。或插菊花於巾上。或酌蒲萄於盃中。或齧邵平之瓜。或挑諸葛之菜。有椶葉之散。夜叉頭者。有荷華之似菩薩面者。龜齡鶴筭者。祝兩君之遐壽。螺申鷓班者。滿群賢。

之衣袖若夫砧杵與紡績者民間之業示不怠也鐘  
杵與擊磬者僧家之課示不忘也或支鼎鑪而煮碧  
雲或嫌錦繡而裁白紵其風流瀟灑不可勝計矣加  
焉建翠華之旗者數十人帶胡蓬之箬者數百人非  
自戰之欲講武事也於是乎人舉欣欣然有喜色而  
相告曰吾君之好樂何一至於斯極哉所謂與衆樂  
樂者也予復何幸觀斯盛事因書此無用之贅言呈  
執事貞成公以供一莞云



國分新府記

大隅故列國分新府路通日向地接薩摩襟清水而

帶大津。顧其後背。有億丈之城。其爲主將者。不振兵  
威。以戒不虞。望其前面。有萬頃之田。其爲人民者。有  
勤農業。以樂有年。其食足兵足者。又非治國之具乎。  
此則新府之所兼有也。若夫

八旛正宮之有乾門也。有護國靈驗之名。

霧嶋權現之在良闕也。有安住不動之勢。地已靈而  
人未傑者。爲可惜矣。慶長六年辛丑夏之仲

龍伯尊君相彼鑿山通江。以欲營府第於此地。其用  
入力者。非物情之所欲。蓋避其地之低濕也。去歲甲  
辰八月。遣佐多宮內少輔忠增公。遠至洛陽。扣陰陽

博士正五位上賀茂朝臣在信公之室而問其地之  
臧否在信修鎮地鎮宅之秘法坐措府第之四維於  
泰山之安加焉爲尊君祈身宮康健祝壽筭綿延  
忠增公歸國之後綿絕於野外以分街巷予觀夫新  
府勝狀東西之衢其數九者蓋象于陽數也南北之  
商其數五者蓋象于五行也士大夫之家于九衢者  
三百蓋取千禮義三百也其營中之延袤方九十  
餘間而不盈百者虧盈而益謙也尊君之爲人有  
其德而不居其德非特國家之士民仰其德盡日本  
國中無覩而不稱其謙德者也所謂虧盈而益謙者

尊君之所素有也。以此謙德接于下。衆庶之歸也。豈復有限量乎。是故不自而華第創造之功成。土木夫迨庶人之新居。亦其功成矣。於是英雄霧列。俊傑星馳。尊君之願既滿。衆人之望亦足矣。不幾而新府爲一都會之地。不亦盛哉。且復東有惠果弘法之未裔。鎖金剛之關鍵。以演秘密之教。西有洞山曹山之的派。立五位之旌旗。以傳直指之印。何止於此。有役小角之流。執錫以念不動明王。有釋一邊之流。鳴鼓以禮無量壽佛。是亦爲尊君祝無量之壽。爲新府安不動之地者也。豈不爲無意哉。若予之輩。世之

贖人也。雖不得爲刀筆之吏。觀此德之至與業之成。忘其固陋。記勝槩之萬一。以告在野外者之欲往觀而不能徧觀者云。



鐵炮記

代種子嶋久時公

隅列之南有一嶋去列一十八里。名曰種子。我祖世世居焉。古來相傳。嶋名種子者。此嶋雖小。其居民庶而且富。譬如播種之下。一種子而生。生無窮。是故名焉。先是天文癸卯秋八月二十五丁酉。於西村小浦有一大船。不知自何國來。船客百餘人。其形不類。其語不通。見者以爲奇怪矣。其中有大明儒生一人。名

五峯者。今不詳其姓字。時西村主享有織部丞者頗  
解文字。偶遇五峯以杖書於沙上云。船中之客。不知  
何國人也。何其形之異哉。五峯即書云。此是西南蠻  
種之賈胡也。粗雖知君臣之義。未知禮貌之在其中。  
是故其飲也。杯飲而不杯。其食也。手食而不箸。徒知  
嗜欲之愜其情。不知文字之通其理也。所謂賈胡到  
一處輒止。此其種也。以其所有。易其所無而已。非可  
怪者矣。於是織部丞又書云。此去十文三里有一津。  
津名赤尾木。我所由賴之宗子。世世所居之地也。津  
口有數千戶。戶富家。冒而南商北賈。往還如織。今雖

繫船於此。不若カ要津之深而且不漣之愈也。告之於  
我祖父惠時與ト老父時堯。時堯即使扁艇數十。挈之  
至於二十七日。己亥入船於赤尾木津。丁卯期之時。津  
有忠首座者。自別龍源之徒也。欲聞法花一乘之妙  
寓止津口。終改禪為法華之徒。號曰住兼院。殆通經  
書揮筆敏捷。偶遇五峯以文字通言語。五峯亦以為  
知己之在異邦也。所謂同聲相應。同氣相求者也。賈  
胡之長有一人。一日牟良叔舍。一日喜利志多。佐孟  
太。手携一物。長二三尺。其為體也。中通外直。而以重  
為質。其中雖常通其底。要密塞其傍。有一穴。通火之