

# 日本漢文學百家集

王焱 編

283



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
283



北京燕山出版社

第二八三册

月洲遺稿 上中下卷 巖垣月洲著 明治十一年……………一

自得堂文鈔 八卷 生野克長著 明治十二年……………二〇一

桂園遺稿 上下卷 田宮如雲著 明治二十九年……………四一九

新洲遺稿  
巖垣六藏著  
一七

巖垣六藏著

月洲遺稿

西京巖垣氏藏梓

月洲遺稿序



言志之謂詩。達意之謂文。  
待文之道。不在此而昧者不  
察。規之焉。拘之焉。依倣前人。  
覓立宗派。不知如雲南風。与

變秀采。激異趣。十五國風。  
不同於二雅三頌。益簡而荀。  
蘇。狂奇而韓峭。馬遷以敘。  
事。勝。賈。晁。以策論。勝。相如。  
子雲。以詞賦。勝。自夫。蔡。崔。曹。

劉頴。謝徐。庾。以迄李杜。韓柳。  
歐。蘓。范。陸。一代自有。一代之  
風。一家自音。一家之調。猶  
春禽秋蟲。天機所發。各自  
成音。亦何常聲之有。西京

學院前教授嚴垣先生。  
洽。隨。多。才。晚。喪。明。善。作。詩。文。  
先生既沒。門人相議。刻遺稿。  
三冊。回。序。於。余。不。識。先生。  
狀。今。讀。此。編。用。筆。縱。橫。結。

云其所欲言擬以古人豈  
張藉之流也歟蓋近世  
京人文曰山場詩曰星山石萬  
口一詞推為宗師乃先生  
居同其地生同其時而非

物不尸祝。二子即傳二子所  
尸祝。唐宗之明諸大家。二不  
省屑。守守其茲。燿要唯  
言志達意而已矣。抑嘗聞之。  
善相馬者。求其良於牝牡。

驟黃之外。待久。以獨不然。余  
偷名藝苑。而所謂心昏。不辨  
皂白。姑書所見。以質諸具眼  
者。先生名龜。字六藏。獬月  
洲。本姓岡田。後冒巖垣氏。

明治十年八月中浣

甕江川田劉撰



迂堂巖谷候寫



凡例

一先生之學。以篤信躬行為要。如文辭固所不屑也。然才學之所溢。為詩為文。積歲所得。彭亨成冊。今而不登。數年之後。恐付蠹魚。可不惜哉。所以有此舉也。

一先生所作詩文極多矣。而文稿罹元治甲子之災。今僅存其燼餘與災後之作耳。如詩亦失原稿者不為少。故此編所收。不過十之二三。將俟異日有所補續也。

一稿本中。間有艱澁不通者。有疑於脫誤者。蓋出於傳寫之誤。况先師失明後之作。皆係門人代寫。則其有

年訛固也。凡此等詩文。併全篇刪去。即闕疑之意。非敢妄選擇也。

一稿本於文不別為序次。今依類編次。如詩雖逐年紀立次第。然天保十年以後失支干。今無所考。姑仍其舊。固不免有前後倒錯之失也。

一先生晚年之詩。間有慷慨過激。與平生好尚相背馳者。蓋時勢之所使然。今存之。使觀者知先生憂世之志。有不可掩者。

一此編彫刻之費。出於藤波高辻二公及從遊諸君之醵金。則其定體裁分序次等之事。亦當一一商議。而吾

輩公餘從事。無暇質問。故敢行專裁。僭妄之罪。固在所不免矣。

明治十年一月

山田親良

門人

杉浦正臣 識

宮本氏壽

